بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة — ١ ريال

العدد ٤٩٨٦ السنة الثامنة عشرة الاثنين ٤ صفر ١٤٠٢هـ ٣٠ نوفمبر ١٩٨١م — الطبعة الأولى «٩ مساء» — AL - RIYADH No 4986 18th Year MONDAY 30 - 11 - 1981

أسعار الرياض بالخارج: ● الكويت: ٢٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الإمارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ٢٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليم ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم، بقية الدول الافريقية، ما يعادل درهم مغربي ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة، مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

تجدد الانتفاضة الشعبية في الأرض المحتلة .. إحياء لذكرى التقسيم!

المجتمع الدولي يجدد تضامنه مع شعب فلسطين العربي

الامارات والبحرين تطالبان باتخاذ موقف حاسم ضد سياسة التوسع والصين تذكر واشنطن بأن منظمة التحرير قوة سياسية مهمة في المنطقة

نيويورك / اب :-

مظاهرات حاشده في نيويورك مؤيده لمنظمة التحرير الفلسطينية في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني (صورة بالراديو)

كان يوم أمس، يوم التضامن العالمي مع شعب فلسطين العربي وكفاحه العادل من أجل استعادة حقوقه المغتصبة منذ ٣٤ عاماً.

وجددت معظم دول العالم في هذه المناسبة تأييدها للنضال الفلسطيني «ضد أعتى أنواع الاستعمار الاستيطاني» وناشدت المجتمع الدولي ممثلا في الأمم المتحدة تجسيد التضامن مع شعب فلسطين في «اجراءات فعالة تمنع العدو الصهيوني من التمادي في اعتداءاته واستمرار جرائمه في حق الشعب العربي ...».

أما في الأرض المحتلة، فقد أحيت جماهيرها الصامدة هذه المناسبة التي تصادف أيضا ذكرى تقسيم فلسطين، على طريقتها الخاصة، حيث جرت مصادمات في معظم قرى ومدن الضفة الغربية مع قوات الاحتلال، ورفع العلم الفلسطيني في عدة أماكن رمزا لاصرار هذا الشعب على نيل حقوقه ان عاجلا أو اجلا ..

الامارات: مطلوب اجراءات فعلة .. لردع العدو

● ففي ابوظبي، اكدت دولة الامارات العربية المتحدة من جديد مساندتها الكاملة لكفاح الشعب الفلسطيني من اجل تحرير فلسطين والقدس الشريف ومواجهة اعتى انواع الاستعمار الاستيطاني.

وطالبت في بيان اصدرته وزارة الخارجية امس بالمناسبة. المجتمع الدولي بتجسيد تضامنه مع الشعب الفلسطيني في اجراءات فعالة تمنع العدو الصهيوني من التمادي في اعتداءاته واستمرار جرائمه في حق الشعب العربي وتكفل إعادة الحق الى اصحابه.

ونوهت دولة الامارات في بيانها بالنضال البطولي للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد ..

وحيت الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الارض المحتلة متحدية اساليب القمع والارهاب والاعتقال والتشريد التي يمارسها الصهاينة ضد ابناء الارض المحتلة بكل وحشية ..

واشارت دولة الامارات في بيانها الى ان الاحتفال بهذه المناسبة التاريخية هي انعكاس لادراك شعوب العالم لمسؤولياتها تجاه هذا الشعب منذ اغتصاب ارضه في العام ١٩٤٧ حتى يومنا هذا وهو انعكاس لالتزام واصرار المجتمع الدولي على ازالة الظلم الذي تعرض له هذا الشعب.

البحرين تدعو الى موقف دولي حاسم

● وفي المنامة، طالب سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الامم المتحدة باتخاذ موقف حاسم لمنع العدو الاسرائيلي من المضي قدما في سياسته التوسعية التي يمارسها على حساب الشعب الفلسطيني والدول العربية المجاورة.

وأكد سموه في رسالة بعث بها الى لجنة حقوق الشعب الفلسطيني التابعة للامم المتحدة بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ان وضع نهاية لمعاناة الشعب الفلسطيني ومساندته لبلوغ حقوقه المشروعة وانسحاب العدو الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة هي شروط اساسية لإحلال السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط والمحافظة على السلام والامن الدوليين.

وحيا سمو الشيخ عيسى في رسالته صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وتصديه الشجاع لممارسات الارهاب الصهيوني العنصري.

وجدد تاييد البحرين الكامل للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وشرعية الكفاح الذي يخوضه الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

الأردن يحتفل

● وفي عمان، شارك الأردن امس الاحتفال بهذه المناسبة التاريخية.

وعرض ولي العهد الامير حسن في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية كتابا له بعنوان «حق الفلسطيني في تقرير المصير» من حيث الابعاد القانونية والانسانية والسياسية والتاريخية للقضية الفلسطينية.

بريجنيف يجدد دعمه للقضية الفلسطينية

● وفي موسكو، اكد الاتحاد السوفياتي مجددا دعمه للقضية الفلسطينية وكفاح الشعب الفلسطيني ضد العدوان الصهيوني.

وقد جاء ذلك في رسالة بعث بها الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

بكين: السياسة الاميركية تخدم نزعة الهيمنة

● وفي بكين، اكدت الصين الشيوعية مجددا امس مساندتها لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقالت موجهة الحديث دون شك الى الولايات المتحدة ان منظمة التحرير الفلسطينية (تشكل قوة سياسية لايستهان بهافي الشرق الاوسط).

وورد هذا التاكيد في برقية بعث بها زهاوزيانغ رئيس الوزراء الصيني الى المشتركين في يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني الذي تنظمه الامم المتحدة في نيويورك.

وذكر زهاو زيانغ ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قام مؤخرا بزيارة للصين وصفها رئيس الوزراء الصيني بانها (ناجحة تماما) وقال زيانغ ان (المسالة الفلسطينية هي لب مسالة الشرق الاوسط وان منظمة التحرير الفلسطينية اصبحت قوة سياسية لايستهان بها في هذه المنطقة).

واخذت الصين على الولايات المتحدة مساندتها (لاسرائيل) ورفضها الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية. واعربت عن اعتقادها بان هذه السياسة تخدم في نهاية الامر (النزعة السوفياتية الى الهيمنة).

هانوي تدين بشدة اتفاقات كامب ديفيد

● وفي هانوي، اكدت فيتنام مجددا مساندتها لمنظمة التحرير الفلسطينية بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني.

وذكرت اذاعة هانوي ان فام فان دونغ رئيس الوزراء اتهم الولايات المتحدة و (اسرائيل) بتدبير (مخططات دنيئة جديدة) بهدف سحق المقاومة الفلسطينية.

واضاف رئيس الوزراء الفيتنامي قائلا (اننا ندين بشده اتفاقات كامب دافيد ونؤيد تماما النضال المقدس للشعب الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي تعد الممثل الوحيد الحقيقي للشعب الفلسطيني).

تجدد الانتفاضة في الارض المحتلة

جماهير الارض المحتلة، خرجت امس في مظاهرات عارمة احياء لذكرى تقسيم فلسطين العربية بموجب قرار مجلس الامن الدولي في ٢٩ نوفمبر - تشرين الثاني - ١٩٤٧م، وتعبيرا عن اصرارها على حقها في الدولة المستقلة كباقي دول العالم التي تضامنت معها امس.

فقد ذكرت وكالة (الاسوشيتدبرس) في برقية من القدس المحتلة ان عدة مدن وقرى في الضفة الغربية شهدت منذ صباح امس تظاهرات واشتباكات مع قوات العدو الصهيونية وقالت الوكالة ان التظاهرات عمت مدن رام الله ونابلس وبيت لحم ومخيمات قلندية - شمالي رام الله - والدهيشة - قرب بيت لحم، والامعري - قرب رام الله ايضا - وكذلك عددا من قرى هذه المناطق.

واضافت الوكالة ان جنديا صهيونيا اصيب بالحجارة امام معهد المعلمين في رام الله.

وقالت الوكالة ان سيارة عسكرية اخرى وحافلة اصيبتا باضرار نتيجة تعرضهما لوابل من الحجارة خارج مخيم اللاجئين الفلسطينيين بالدهيشة بالقرب من بيت لحم. ولم تشر المصادر التي نقلت عنها الوكالة هذه التفاصيل الى حجم الاضرار او الخسائر.

انفجار سيارة ملغومة في دمشق .. وسقوط عدة قتلى — ص ١٧

نظام الخميني يعترف رسميا بحصوله على أسلحة من العدو الصهيوني

نظام الخميني، الذي طالما تشدق بتأييده المزعوم للقضية الفلسطينية، والذي يعلن يوميا اعدام العشرات من ابناء الشعب الايراني المغلوب على أمره .. باسم الاسلام، هذا النظام، كشف أمس عن وجهه الحقيقي عندما اعترف بأنه يحصل على اسلحة من العدو الصهيوني.

فقد قال هاشمي رافسنجاني رئيس مجلس الشورى ان مجلس الدفاع الايراني كان قرر في احدى جلساته اخذ اسلحة من (اسرائيل).

وزعم ان هذه الاسلحة قد اخذت عوضا عن اموال كان العدو الاسرائيلي مدين لايران بها منذ عهد الشاه السابق !!.

ولم يكشف المسؤول الايراني في تصريحاته التي بثتها اذاعة طهران النقاب عن حجم هذه الاسلحة التي حصلت عليها بلاده من العدو الاسرائيلي.

ومن جهة اخرى ذكرت الاذاعة الايرانية ان قوات مايسمى بالحرس الثوري قتلت ١٥ مواطنا خلال اشتباكات وقعت بالقرب من ديو ندره في اقليم كردستان.

وقالت ان هذه الاشتباكات اسفرت ايضا عن مصرع ثلاثة من عناصر (الحرس الثوري) واصابة ما يقرب من عشرين اخرين بجراح مختلفة. (راجع ص ٢٦)

الامارات تنفي مزاعم عن مرور صفقة اسلحة لايران عن طريق دبي

● في ابوظبي، نفى السيد احمد ابن حامد وزير الإعلام في دولة الامارات العربية المتحدة الانباء التي تحدثت عن مرور صفقة اسلحة لايران عن طريق مطار دبي ..

واكد وزير الإعلام الاماراتي بان هذه الانباء مختلقة ولا اساس لها من الصحة.

وكانت انباء صحافية في الكويت ادعت اول امس ان صفقة اسلحة موجهة لايران مرت عن طريق مطار دبي ..

الاخبار العربية والعالمية ص ١٦

● مجلس متخصص لوزراء الإعلام العرب ..

● مجلس وزراء العدو .. يجتمع في المستشفى !

● شميت يدعو .. مفاوضات جنيف لـ (الاختيار الصفر) !

● البيت الابيض: قلق لتطور (فضيحة الن)

التعاون الخليجي صفحة ١٥

جلالة الملك يستقبل وفد الكونغرس الامريكي

الرياض - واس :-

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس في مكتب جلالته عددا من اعضاء الكونغرس الامريكي الذين يزورون المملكة حاليا.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران.

.. ويهنىء الرئيس اليوغوسلافي

من ناحية ثانية، بعث جلالة الملك خالد المفدى امس برقية تهنئة الى فخامة الرئيس سيفتين مياتوفيتش رئيس جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية الاشتراكية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اطيب التهاني ودوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس اليوغوسلافي واطراد التقدم والنجاح للشعب اليوغوسلافي.

الامير نايف يترأس اجتماعا جديدا لمجلس للإعلام




الرياض - و.أ.س :-

عقد المجلس الاعلى للاعلام اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس.

وناقش المجلس خلال الاجتماع الذي استغرق نحو ثلاث ساعات عددا من الامور المتعلقة بالسياسة الاعلامية في المملكة والمهام المناطة بالمجلس.

كلمة الرياض

غياب المسئولية وغياب القرار

بقلم: تركي عبد الله السديري

قبل قرار الحرب والسلام وقبل ان تتوزع خارطة العالم العربي الى مجموعات جغرافية وسياسية واقتصادية منفصلة لماذا لم يصمت الجميع ويستمعوا الى صوت منظمة التحرير الفلسطينية ..

لماذا لم تكن الكلمة الاولى للفلسطينيين سواء في قرار السلام كمشروع سعودي سبق ان قبلوا به او في قرار الحرب كمحاذير يرونها مخاطر تهددهم في ظل السلام .. هذا لم يحدث ..

اذا ماهو موقع فلسطين في كل ماحدث، ولماذا تدفع الاموال ويدرب الرجال ..

ان اسرائيل في كل يوم من عمرها تعرف تماما وبالضبط ماذا تريد وما الذي سوف تحتاجه بعد شهر او سنة او مائة عام .. والعرب في مجلسهم الخاص .. في موقع قرارهم الموحد لم يستمعوا للصوت الفلسطيني الذي اعتمدوه ممثلا شرعيا لشعب فلسطين بل مما يوضح ان الامر لايعدو كونه مجرد محاور مرتبة مسبقا ان من اخذ اكبر فرصة في الحديث كان من لايدفع دولارا واحدا ولارصاصة واحدة في شيء اسمه فلسطين.

ثم ماذا يعني غياب مجموعة متجانسة في الشعارات عن اعمال المؤتمر ..؟..

اذا كان هناك اعتراض على جدول اعماله فلماذا تم الاعلان عن الموافقة على حضوره .. وكيف تستطيع دول ليست لها مشاكل حدود ولامشاكل التزامات ولا مشاكل مواجهة ولامشاكل مشاريع سلام او حرب ان تقول كلمتها في كل ذلك بينما المعنيون بالأمر ومن يعانون من كل المشاكل السابقة متغيبون عن المؤتمر ..

وفي مثل هذا الحال يبرز افتراضان :

الأول: ان يكون المتغيبون على غير قناعة بامكانية الوصول الى حلول لتلك المشاكل وفي مثل هذا الحال لماذا اذا تم عقد المؤتمر اذا عرفنا ان كل اهدافه علاج تلك المشاكل بالاتفاق على حلول لها ..

الثاني: ان يكون التغيب مقصودا كي يكون المؤتمر مجرد تلبية للاحتياجات التي ستعلن فيه وتسديد المزيد من الفواتير، وهنا ستكون هذه النتيجة هي الهدف ليس من المؤتمر ولكن لاستمرار وجود تلك المشاكل القائمة التي بات الشك قويا بأن هناك من يفضل ان تبقى بدون حل لأسباب اقليمية وذاتية خاصة ..

ولعل ماأراح اعصاب المتغيبين هو انهم كانوا يركنون الى التسليم بقيام حقيقة واحدة وهي انه اذا لم يتم الاجتماع لمناقشة ماهو معروض من جدول اعمال تعنيهم قبل غيرهم فان الغياب لن يؤثر على استمرار دعم المواجهة التي لم يعد معروفا بالتدقيق هي مواجهة لمن ..؟..

المقال: ص ٥ «حروف وافكار»

تدريب المزارعين على الطرق الحديثة لزراعة وإنتاج البطاطس


وزير الزراعة

كتب ــ وائل الطيان :

تقوم ادارة التدريب بوزارة الزراعة والمياه بالتعاون مع مشروع تنمية البطاطس بتنفيذ دورة تدريبية عن الطرق الحديثة لزراعة وانتاج البطاطس

ويشترك بها (١٦) مهندسا زراعيا وفنيا زراعيا من العاملين فى مجال انتاج البطاطس بمناطق المملكة وتستمر الدورة لمدة اسبوع تبدا اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢/٢/١٤٠٢هـ .

كما يعقد مركز التدريب الزراعى بمنطقة القصيم دورة تدريبية للمزارعين وابنائهم عن زراعة القمح واستخدام الميكنة الزراعية من عملية الانتاج وذلك

بمركز الابحاث الزراعية بعنيزة لمدة اسبوعين ويشترك بها (١٤) مزارعا ويأتى ذلك ضمن خطة الوزارة للارتقاء بمستوى المزارعين فى عموم مناطق المملكة .

دورة لمدرسي الرياضيات بمنطقة القويعية

القويعية ــ مندوب الرياض : سعد البداح :

تعتزم ادارة التعليم بمنطقة القويعية افتتاح دورة تدريبية لتدريب مدرسي العلوم والرياضيات فى المرحلة الابتدائية فى المنطقة وقد انشئت ثلاثة مراكز لهذا الغرض .

● فى ثانوية القويعية . ويقبل فيه المدرسون فى المدارس الاتية :

الحرملية ــ القويلق ــ حجيلا ــ الخنقة ــ الخنيفية ــ محيرقة ــ بخيلان ــ مزعل ــ عبدالله بن جعفر بالجفارة ــ القويع ــ جزيل ــ جزالا ــ الاباير السدرية العرير وما جاورها .

● ثانوية الرويضة ويقبل فيه : المدرسون فى عروى ام سريحه . هوزان . طحى . سنام التسرميه . حليان . الخرايق . لجعه .

● ثانوية الرين . ويقبل فيه المدرسون من : عنان . الارشاد .. عدي بن حاتم . الرين الاعلى . الامام مسلم . الفتح . سعيد بن المسيب . قبيبان . الاتفاق . العفج . السيح . لجع .

هذا وسوف يقبل خمسون متدربا لكل مركز وسوف تبدا الدراسة اعتبارا من ٩/٢/١٤٠٢هـ وقد اصدر مدير التعليم تعميما بذلك الى جميع المدارس المذكورة .

سعد بن ابراهيم الفوزان.

فتح المجال للراغبين في العمل بالمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالكويت

اعلنت وزارة المعارف للراغبين فى العمل فى المركز العربى للبحوث التربوية لدول الخليج بالكويت على وظيفة (مساعد باحث) وفقا للشروط التالية :

١ ــ ان يكون حاصلا على بكالوريوس فى احد التخصصات التالية :

(العلوم ــ الرياضيات ــ الاحصاء التربوى ــ اللغة الانجليزية) .

٢ ــ ان يكون له خبرة لا تقل عن خمس سنوات .

٣ ــ يفضل من له خبرة فى المؤسسات التربوية المختصة بالبحث والاحصاء والتخطيط التربوى .. او اى من المجالات التربوية الاخرى .

الدرجة والراتب :

يعين من يقع عليه الاختيار وفقا للشروط السالفة الذكر بالدرجة السادسة (ملحق اول) للعمل كمساعد باحث ومخصصات هذه الدرجة هى :

أ ــ الراتب الاساسى (٤٣٢٠) ريالا سعوديا .

ب ــ بدل الانتقال (٤٨٠) ريالا سعوديا .

ج ــ علاوة الزوجة (٦٠٠) ريال سعودى .

د ــ علاوة لكل طفل (٤٢٠) ريالا سعوديا بحد اقصى ٤ اطفال دون الثامنة عشرة .

١ ــ يمنح المتعاقد بدل سكن سنوى يوازى (٥) اشهر من الراتب الاساسى .

٢ ــ يمنح المتعاقد خارج الكويت مرتب اساسى ولمرة واحدة بدل استقرار .

٣ ــ يمنح المتعاقد من خارج الكويت تذاكر سفر بالدرجة السياحية له ولعائلته عند التعيين وعند انتهاء الخدمة .

وطلبت الوزارة ممن تنطبق عليه الشروط فبامكانه ان يتقدم الى ادارة العلاقات الخارجية بوزارة المعارف .

ثلاثة اخبار من منطقة الحريق

الحريق/ ابراهيم الكليب

● بدات يوم السبت لجنة الصرف بمكتب الضمان الاجتماعى بمنطقة الحوطة والحريق صرف معاشات الضمان الاجتماعى للمواطنين بالحريق وقراها ويتم الصرف بمقر الامارة بالحريق .

● قام قاضى محكمة الحريق بجولة شملت مراكز هيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر بالحريق وقد اجتمع بالقائمين على الامر بالمعروف وناقش معهم عددا من الامور التى تتعلق بنشاطات المراكز وتكثيف نشاطها فى مجال الامر بالمعروف .

● تم ربط محطة الرصد الفلكى بمنطقة الحريق هاتفيا وبذلك يمكن للعاملين بالمحطة الاتصال بالعالم الخارجى .

وفد تجاري فلبيني يصل الظهران غدا

يصل الى الظهران يوم الثلاثاء القادم وفد تجاري صناعي فلبيني يمثل عددا من الشركات والمصانع الفلبينية المتخصصة فى مواد البناء والاخشاب والاقمشة والمواد الغذائية فى زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق ثلاثة ايام .

وسيقوم الوفد خلال زيارته بالاجتماع مع اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وبعدد من رجال الاعمال السعوديين لبحث سبل تدعيم التبادل التجاري والاستيراد بين الجانبين .

ومن جهة اخرى يصل يوم الثلاثاء ايضا وفد زراعى بريطانى فى زيارة مماثلة للمنطقة الشرقية لعقد سلسلة من الاجتماعات مع رجال الاعمال والتجار والمزارعين بالمنطقة لبحث عدد من الامور المتعلقة بالنواحى الزراعية بين الجانبين وسبل تدعيم مجالات الاستيراد بين البلدين فى مختلف النواحى التجارية والاستفادة من الخبرات العلمية الحديثة فى المجالات الزراعية .

توسعة محطة إنتاج الغاز بالمدينة

٧٥٠٠ أسطوانة تستهلكها المدينة وتبوك والمناطق المجاورة لها يوميًا .

المدينة المنورة ــ احمد الظبي :

انتهى العمل بمشروع توسعة محطة انتاج الغاز بالمدينة المنورة حيث تم انشاء خزان كبير للغاز الطبيعى يستوعب مليون و٦٠٠ الف كيلو من الغاز وينتج ٥٠ فى المائة من انتاج الشركة الحالى .

وصرح (للرياض) مصدر مسئول فى شركة الغاز الاهلية بالمدينة . وقال ان معدل استهلاك المدينة من اسطوانات الغاز يبلغ ٤٥٠٠ اسطوانة وتعبىء الشركة فى الساعة ١٢٥٠ اسطوانة يتم تعبئتها وتجهيزها للاستهلاك .

وقال ان استهلاك منطقة تبوك من الغاز يوميا يصلها عن طريق الشركة ويقارب ٢٠٠٠ اسطوانة وكذلك استهلاك المناطق الاخرى المجاورة للمدينة حوالى ١٠٠٠ اسطوانة يومياً وقال ان هناك عملية لتخزين الغاز يوميا فى مستودعات الشركة

حتى يصل العدد الى ١٠٠ الف اسطوانة وبعد ذلك يتم تخفيضه ويأتى هذا التخزين لحل ازمة الغاز

فى حالة عطل الاجهزة فى الشركة او خلاف ذلك من الحالات الطارئة التى تستلزم سحب المخزون وعن محلات بيع الغاز يقول ان هناك شروطا اساسية لابد ان تتوفر فى اى محل لبيع الغاز وهى ان يكون المحل على شارع رئيسى ولا تقل مساحته عن

٤٠٠ متر مربع مع ضرورة تواجد رافعة شوكية حمولة ٥ طن وكذلك ان تكون السيارة الناقلة للغاز تعمل

على وقود الديزل ومصممة من صندوق حديد ، وقد ابدت المحلات التجارية استعدادها لهذه الضروريات الامنية لسلامة الجميع

دراسة احتياجات ومصادر مياه الشرب بمنطقة سدير

للجمعة ــ محمد الامان :

تقوم احدى الشركات العالمية بدراسة لمصادر مياه الشرب بمنطقة سدير .

ذكر ذلك (للرياض) مدير مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير المهندس مساعد الضاوى . وقال ان الدراسة تهدف الى التعرف على احتياجات المنطقة من المياه على مدى الثلاثين عاما القادمة والاطلاع على مصادر المياه الجوفية فى المنطقة ومدى كفايتها واستيعاب مدن وقرى المنطقة لمشاريع المياه والتوسع العمرانى والسكانى .. وذلك لبرمجة مشاريع المياه بحيث تكفل سد احتياجات المملكة من هذه المياه .

سأجهزة تلفزيون في صالات لاستراحات المرضى بمستشفى المدينة العام

المدينة/ احمد الظبي

تقوم ادارة المستشفى العام بالمدينة المنورة بجهود مكثفة فى سبيل توفير الراحة والاطمئنان

للمرضى الذين يرقدون على الاسرة البيضاء وكذلك محاولة توفير ادوات التسلية والترفيه فى الصالات

المخصصة للاستراحة حيث وافقت وزارة الصحة على وضع تلفزيونات فى المستشفى فى كل صالة من اجنحة

المستشفى حيث عمد مستشفى المدينة والذى اقترح ذلك بعمل اللازم لتوفير هذا الجهاز فى

الصالات الموجودة فى كل جناح وهناك محاولة ايضا لادخال جهاز فيديو فى المستشفى وذلك لعرض الأفلام الترفيهية فى المستشفى .

الزام اصحاب الأراضى البيضاء بينبع بتسويرها ..

كتب مندوب الرياض :

طلبت بلدية ينبع من اصحاب الأراضى البيضاء ان يقوموا بتسويرها بعد اخذ الفسح من البلدية وحددت مدة اقصاها ثلاثة اشهر وبعد ذلك ستقوم البلدية بتسويرها ومطالبة المالك بالتكلفة مضاعفة وسيتم اشعار كتابة العدل بعدم الافراغ الا بعد دفع تكاليف التسوير ..

١١٣ ألف من الحيوانات والدواجن تم علاجها بفرع الزراعة بالقويعية

القويعية ــ مندوب الرياض ــ سعد البداح :

اصدر فرع وزارة الزراعة والمياه بمنطقة القويعية احصائيته السنوية حيث قام الفرع بالاعمال الاتية :

قسم البيطرة :

تمت معالجة عدد مائة وثلاثة عشر الفا ومائة واثنين ١١٣١٠٢ حالة بيانها كالاتى :

٥٠٩ ابقار ٣٧٤٣٥ ضانا ٣٠٦٠٢ جمل ١٥٠٩٠ دجاجة ٢٩٤٦٦ ماعزا .

كما قام القسم بتحصين ٩٤٧٠٨٠ حالة بيانها كالاتى :

٤٢٩٠٠٠ نيوكاسل بى ١ .

٤٧٥٠٠٠ نيوكاسل لاسوتا ٤٠٨ طواعين بقر .

٢٨٧٠٠ جدرى ضان ٩٤٥٠ تسمم رمدى .

٢٢ داء الكلب ٤٥٠٠ تسمم معوى .

كما قام القسم بعد ٨٦٠ جولة .

قسم الارشاد الخدمات الزراعية :

قام القسم بعمل ١٣ حقلا ارشاديا صيفيا مساحتها ٣٥ دونما وثلاثة عشر حقلا ارشاديا شتويا مساحتها ٣٣ دونما .. وقد قام القسم بمعالجة الاتى :

دودة البرسيم الخضراء بمساحة ٤٣١ دونما .

دودة الطماطم ١٥٧ دونما .

دودة المن بالبرسيم ١٠٣٠ دونما .

دودة المن بالقمح ٢٢٣١ دونما .

قسم الاراضى :

تمت دراسة وتنفيذ ٦٨٧ معاملة خاصة بطلب الاراضى ودراسة وتنفيذ ٤٣٢ طلب حجة استحكام .

قسم المياه :

تم منح عدد ٣٧ فسح حفر ابار ودراسة ١٢٠ طلبا اخر وتم تنفيذ ودراسة ١٠٢ طلب مشاريع سقيى مياه للمواطنين .

بترومين تفتتح مركزا اجتماعيا بالرياض وتشترك بمعرض للطاقة في أمريكا

كتب احمد الدويحي :

تبحث اليوم لجنة التنسيق والتعاون الخاصة ببترومين امكانية انشاء مركز بترومين الاجتماعى بجدة وذلك فى كل من المنطقة الشرقية والرياض وبحث استعداد بترومين ومشاريعها للمشاركة فى معرض نوكسفيل للطاقة بالولايات المتحدة كما اكد مصدر (للرياض) انه سيتم افتتاح مشروع مصفاة بترومين لزيوت التشحيم بالرياض خلال الاشهر القادمة .

دورة لمدرسى الرياضيات بالخرج لمدة ٥٠ يوما

مكتب الخرج/ عبد الرحمن المقرن

ابلغت ادارة التعليم بالخرج مدارس المنطقة بالمدرسين المرشحين للدورة التدريبية على برامج الرياضيات والعلوم المتطورة المكثفة للمرحلة الابتدائية والتى ستبدا اليوم الاثنين ولمدة ٥٠ يوما وصرح بذلك للرياض الاستاذ عبد العزيز الراشد مدير التعليم بالمنطقة وذكر انه تم اختيار مركزين لاقامة الدورة وهما معهد المعلمين بالخرج لمدرسى الخرج وثانوية الدلم لمدرسى مدارس الدلم .. وان هذه الدورة اتيحت لمدرسى المرحلة الابتدائية لرفع مستواهم فى هذه المواد .

المملكة تطرح تجربتها فى تحلية المياه فى المؤتمر العالمي للمياه والبيئة الذي يبدأ أعماله اليوم في المنامة

كتب / محمد السليمان :

يفتتح فى الساعة التاسعة من صباح اليوم فى مدينة المنامة بدولة البحرين اجتماعات المؤتمر العالمى للمياه والبيئة ... والذي يشترك فيه ممثلو اكثر من عشرين دولة من امريكا وكندا واوروبا الغربية وبعض دول اسيا وافريقيا ..

وتشترك المملكة فى هذا المؤتمر بوفد كبير يترأسه معالى الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .. ومن المتوقع ان يقوم رئيس الوزراء البحرينى بافتتاح جلسات المؤتمر ..

وصرح (للرياض) المهندس عصام جمجوم نائب محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة . وقال ان المؤسسة العامة لتحلية المياه عضو فى المؤتمر وهناك وفد برئاسة مجلس الادارة الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وسيرأس اجتماعات المؤتمر اللاحقة الشيخ عبدالله الغليقة محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه ..

وهذا المؤتمر يشترك فيه اكثر من عشرين دولة يمثلها اكثر من خمسمائة عضو بينهم هيئات علمية وعملية ستقوم بطرح عدة ابحاث فى مجال تحلية المياه ..

وقد تقدمت المملكة بورقتى عمل تتضمن الورقة الاولى الحديث عن انابيب مشروع مياه الجبيل الرياض وحول كيفية الاعداد للمشروع والجهود التى بذلت فى سبيل اخراج هذا المشروع الى حيز الوجود وهذه الورقة ستقدم باسمى ..

والورقة الاخرى تقدم بها الدكتور نبيل ندا عن محطة تحلية المياه فى المنطقة الغربية ..

وتعتبر المملكة رائدة فى مجال التحلية لانها تمثل الان اكبر انتاج للمياه المحلاة فى العالم ..

وسيقوم يوم الاربعاء القادم اعضاء المؤتمر بجولة يزورون خلالها محطات التحلية فى الجبيل ، وتجدر الاشارة الى ان هذا المؤتمر سيختتم اعماله يوم الخميس القادم .. وسيحضر جميع وزراء دول الخليج الذين لهم علاقة بالمياه ..

● وزير الزراعة

صدور حركة تنقلات المدرسين بالمدينة

المدينة - مندوب الرياض . -

اصدرت ادارة تعليم المدينة المنورة حركة تنقلات مدرسين بين مدارس المنطقة للعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ وقد شملت هذه الحركة ١٦٩ مدرساً فى المدارس الابتدائية . وقد تم النقل بناء على رغبة المدرسين وبما يخدم المصلحة العامة .

والجدير ذكره ان حركة تنقلات مدرسى الثانوي والمتوسط قد صدرت فى اول شهر محرم من هذا العام .

الأمير مقرن يترأس اجتماعاً لمناقشة مشروعيه بإنشاء معهدين صحيين للبنين والبنات بحائل

كتب/ فهد المسعود

برئاسة صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .. عقد صباح يوم امس فى قاعة الاجتماعات بمبنى الامارة بحائل .. الاجتماع الهام لمناقشة مشروع المعاهد الصحية للبنين والبنات بعضوية اللجنة الخاصه بهذا المشروع من وزارة الصحه برئاسة وكيل الوزارة الدكتور يوسف الحميدان وعضوية كل من المستشار الدكتور فهد الطبيشى والمستشار الدكتور عثمان ابراهيم بالاضافه الى عضوية مدير الشئون الصحية بمنطقة حائل الاستاذ محمد العريفى وذلك بناء على توصيات معالى وزير الصحه الدكتور / حسين الجزائرى .. وقد تم مناقشة المشروعين فى كافة الجوانب المتعلقه بهما وذلك تمهيداً لاعتماده فى موازنة العام القادم كما تم ايضا فى نهاية الاجتماع تحديد مواقع المشروعين على ان يكون مشروع المعهد الصحى للبنين فى جانب .. ومشروع المعهد الصحى للبنات فى جانب اخر من المدينه .

وتم اعداد الاجتماع .. واهم الخطوات التى تم اتخاذها لرفعها لمعالى وزير الصحه لاعتمادها .

وفى نهاية الاجتماع شكر صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز القائمين فى وزارة الصحه وعلى راسهم معالى الوزير .. على اهتمامه .. لما فيه خدمة المنطقة .

والجدير ذكره .. إن المعاهد الصحيه تقبل الخريجين من الكفاءه المتوسطه .. ويمنح لهم المرتبه الثانيه خلال الدراسه ومدتها ثلاث سنوات .. وبعد التخرج يعين على المرتبه الخامسه .. وتعادل الشهاده الثانوية .. لفتح المجال لمواصلة دراسته الجامعيه .. خلاف الميزات الجيده .

وحول سؤال الرياض .. عن افتتاح المستشفى التخصصى الجديد .. قال الاستاذ العريفى مدير الشئون الصحيه بالمنطقة .. قريباً ينتهى العمل من تاثيثه .. وتجهيزه من قبل شركة متخصصه وبالنسبة للعاملين بالمستشفى .. وصلنا بيان بالكفاءه الجيده من اطباء وغيرهم .. وهذا ياتى من اهتمام معالى الوزير وحرص صاحب السمو الملكى الامير مقرن على رفعة المنطقة بكافة الخدمات العامه .. التى تخدم المواطن .

● الامير مقرن

وزير المعارف يوقع عقوداً لانشاء مباني ١٥ مدرسة بتكاليف ٥١ مليون ريال

الرياض /واس :-

وقع معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف عدة عقود مع عدد من المؤسسات الوطنية لانشاء مبان حديثة لخمس عشرة مدرسة ابتدائية فى عدد من المناطق التعليمية .

وتبلغ التكلفة الاجمالية لانشاء هذه المدارس ٥١ مليون و ٤٤٠ الف و ٦٦٧ ريالا .

وتشمل هذه المدارس تحفيظ القرآن الكريم ومدرسة تيماء ومدرسة موسى بن نصير ومدرسة عقبة بن نافع ومدرسة محمد بن القاسم بمنطقة تبوك ومدرسة قوبة المنيظر ومدرسة محمد بن القاسم بمنطقة ابها ومدرسة الفائزية ومدرسة جبل النور بمنطقة القصيم ومدرسة الفيصلية بعرعر ومدرسة وادي فيف ومدرسة الازاهرة ومدرسة العلاء ومدرسة النجاح بمنطقة الباحة ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم بوادي الدواسر . وكذلك انشاء مسجد بمعهد التربية الرياضية يتسع لسبعمائة مصل .

جلالة الملك ينوه بالإنجازات الطيبة التي حققتها "سابك"

الرياض /واس :-

نوه جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بالانجازات الطيبة التى حققتها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) فى سبيل تقدم الصناعة فى المملكة .

واثنى جلالته على الجهود الموفقة التي تبذلها سابك فى هذا المجال .

جاء ذلك فى خطاب تلقاه معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة على اثر تلقي جلالته نسخة من التقرير السنوي الرابع للشركة والذي تضمن ملخصا للاعمال والانجازات التى تمت بالنسبة لمشاريع الصناعات الاساسية فى المملكة .

ودعا جلالة الملك خالد المفدى فى خطابه ان ياخذ الله بايدينا لمافيه خدمة الوطن وازدهاره ورفعة الاسلام واعلاء شأن المسلمين .

وجدير بالذكر ان شركة سابك مملوكة بالكامل للحكومة وتتولى اقامة وتشغيل الصناعات البتروكيمائية والحديد والصلب والاسمنت فى المدينتين الصناعيتين بالجبيل وينبع .

٤٧٩ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية و٣ معاهد معلمين وكلية متوسطة بجيزان

جازان/ واس :-

بلغ عدد المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمنطقة جازان التعليمية ٤٧٩ مدرسة منها ٣٨٢ مدرسة ابتدائية و ٨١ مدرسة متوسطة و ١٣ مدرسة ثانوية بالاضافة الى ٣ معاهد للمعلمين .

وصرح الاستاذ محمد سالم العطاس مدير التعليم بمنطقة جازان بانه تم انشاء كلية متوسطة فى مدينة جازان لاستقبال الطلاب المتخرجين من المدارس الثانوية ومعاهد المعلمين .

وقال ان وزارة المعارف قد اعتمدت فى ميزانيتها لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ انشاء ثلاثين مدرسة فى مختلف المراحل وذلك انطلاقا من حرص حكومة المملكة على توسيع دائرة التعليم لتشمل كافة مدن وقرى المملكة .

أمير منطقة تبوك يتفقد مدينة تيماء والقرى المجاورة لها .

مكتب تبوك / ابراهيم اللاحم :-

بدأ صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم امس الأحد بجولة تفقدية زار خلالها بعض المدن التابعة لمنطقة تبوك ويقوم بجولات على المرافق الحكومية ويتفقد احوال المواطنين واحتياجاتهم .

وشملت هذه الزيارة بلدة «القليبة» حيث اقام الاهالى هناك حفل غداء تكريما لسموه يوم امس الاحد وفي مساء اليوم نفسه وصل سموه الى مدينة تيماء واستقبله اهالي تيماء ورحبوا به .

هذا وسيقيم سموه فى مقر اقامته بتيماء حفلا للمواطنين الذين توافدوا الى تيماء للسلام على سموه .. كما سيشرف سموه حفل العشاء الذي تقيمه امارة تيماء مساء هذا اليوم الاثنين تكريما لسموه . كما سيشرف ايضا مساء غد الثلاثاء الحفل الذي يقيمه اهالي تيماء ترحيبا بسموه .

وتاتي هذه الزيارة ضمن الزيارات المستمرة التى يقوم بها سموه من وقت لآخر للمدن والقرى التابعة لمنطقته للوقوف بنفسه على احتياجات هذه المدن والقرى .

وستستمر زيارة سموه لمدينة تيماء الى يوم الاربعاء القادم يعود بعدها الى تبوك .

● الامير عبد المجيد

الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية

مبلغ الـ٥٠ الف ريال للخريجين والخريجات في الداخل والخارج

لائحة المدرسين تحكم شئون رواتبهم وارتفاع مستوياتهم ومكافأة نهاية الخدمة

أعلن الشيخ تركي خالد السديري الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية ان الأمر السامي الكريم الخاص بصرف مبلغ خمسين الف ريال لكل خريج سيعمل فى السلك الوظيفي لم يفرق بين الخريج سواء كان رجلا ام امراة .

وقال الشيخ السديري فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الخريج الجامعى سواء كان رجلا او امراة يستحق هذا المبلغ مادام دارسا منتظما وتم تعيينه بعد صدور الأمر السامي وعمل فى الجهاز الوظيفي بالدولة من ١٤٠١/٨/٢٨هـ .

واشار الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية الى ان القرار يشمل الخريجين سواء كانوا مبتعثين ام خريجي الجامعات فى الداخل .

وتناول الشيخ تركي خالد السديري في تصريحه كادر الوظائف التعليمية فقال ان وظيفة التعليم وخاصة التعليم العام طبيعة خاصة تنفرد بها عن بقية الوظائف العامة وهي طبيعة ذات نوع فريد من المعاناة علاوة على مالهذه الوظيفة من قيمة واهمية كبيرتين تحاول الدولة بصفة دائمة بتوجيه من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الكريم ابراز تقديرها للعاملين فى مجال التعليم عن طريق ايجاد كل مايتناسب وطبيعة تلك المهنة الانسانية العظيمة لكي تبقى مهنة قادرة على الاحتفاظ بمن يعملون فى مجالها واجتذاب المزيد لكي تظل مسيرة التعليم سائرة بخطاها العريضة المسايرة للنهضة الشاملة التى تعم مختلف نواحي الحياة فى المملكة .

واوضح الشيخ تركي خالد السديري انه من هذا المنطلق تم ايجاد لائحة خاصة بالعاملين بصورة مباشرة فى مختلف مراحل التعليم العام تحكم شئون رواتبهم وارتفاع مستوياتهم ومكافاة نهاية الخدمة .. وهى لائحة الوظائف التعليمية .

وقال ان من ابرز مكونات هذه اللائحة سلم رواتب خاص بالعاملين بصورة مباشرة بمختلف مراحل التعليم العام وهم المدرس والمدرسة والمدير والمديرة والوكيل والوكيلة والموجه والموجهة التربويين .

واضاف انه ليس القصد من ايجاد سلم رواتب خاص منح زيادة عامة لفئة معينة من موظفى الدولة بقدر ماهو اتجاه تنظيمي يهدف الى معاملة مهنة التعليم من حيث الرواتب معاملة تتفق وطبيعتها بالقدر الذي يشجع على الالتحاق بهذه المهنة والاستمرار بها .

واشار الى انه من ابرز هذا السلم قابلية استمرار حصول من هم مصنفون على مستوياته على علاوات سنوية لسنوات كثيرة دون ان يحول وصولهم الى اخر درجات المرتبة بينهم وبين استمرار تحسن رواتبهم بالاضافة الى ان نسبة العلاوة السنوية بهذا السلم افضل مما يماثلها من حيث المستوى بسلم رواتب الموظفين .

وحول تقدم المستويات قال الشيخ تركي خالد السديري ان طبيعة مهنة التعليم تتطلب الاستمرار وربما يتحسن المستوى ليس من حيث الاداء بل من حيث المرحلة التعليمية الشيء الذي يجعلها مختلفة من حيث موجبات الترقية والمتعارف عليها فى الوظيفة العامة والتى منها التدرج فى مستوى المسئولية .

واضاف انه من ذلك اعطى مفهوم الترقية بهذه اللائحة بعدا اخر ينسجم وتلك الطبيعة ويبتعد بها عن مفهوم الترقية التقليدي حيث ان مجرد الحصول على مؤهل تعليمي او دورة تدريبية تؤهل اليا للتقدم على مستويات السلم وحيث ان المبدا العام الذي يحكم شغل الوظيفة العامة هو الجدارة فقد امتد ذلك المبدا الى هذه اللائحة فيما يحكم تقدم المستويات دون ان يكون للاقدمية ذلك الوزن المطلق المجرد من اي اعتبار للجدارة .

واوضح الشيخ تركي خالد السديري ان اسلوب تقدم المستوى باللائحة على الرغم من عدم النص عليه كترقية بل اعتباره ضمن شغل الوظيفة التعليمية يتميز بميزات منها .. ربطه بتحسين المستوى التعليمى للخاضع لهذه اللائحة سواء عن طريق الحصول على شهادات تعليمية معينة كالجامعة او عن طريق الدورات التدريبية .. عدم تقييده بقيد زمني كحد ادنى للبقاء بالمستوى المرتبة - عدم ضرورة وجود وظيفة شاغرة كشرط من شروط التقدم .. سهولة الاجراء ومرونته .

وتناول الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية مكافاة نهاية الخدمة فقال ان هذا المبدا ابرز فى اللائحة بشكل يحاول تحفيز العاملين بالتعليم بصورة مباشرة على مواصلة عطائهم لاطول مدة ممكنة وذلك عن طريق ربط مقدار المكافاة بعدد سنوات العمل فى حقل التعليم بشكل تصاعدي .

واضاف ان اللائحة فى عمومها لاتنطبق الا على من يعمل فى حدود المدرسة وبصورة مباشرة وتهدف فى جملتها الى ...

● رفع معنويات المدرسين وتجسيد تقدير الدولة لمهنة التعليم والعاملين بها .

● تشجيع القائمين من العاملين بالتعليم على تحسين مستوياتهم التعليمية .

● جعل الاستمرار بمهنة التعليم ذا مردود ملموس .

واوضح ان هذه اللائحة ستوضع موضع التنفيذ اعتبارا من اول شهر رجب القادم .

غداً لقاء مفتوح بين مدير جامعة الملك فيصل وطلابها وطالباتها

الخبر حسين البلوشى :-

تقوم جامعة الملك فيصل بتنظيم لقاء مفتوح بشطر الجامعة بالدمام مع معالى الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير الجامعة وابناءه الطلاب والطالبات وسوف يحضر هذا اللقاء المفتوح جميع اعضاء مجلس الجامعة والطلاب والطالبات الجدد بكلية الطب والعلوم الطبية والطلاب الجدد بكلية العمارة والتخطيط وذلك فى تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٢/٥هـ بصالة المحاضرات الجديدة وينقل على الطالبات عن الدائرة التلفزيونية المغلقة .

وما هو دير بالذكر ان هذا هو اللقاء الثانى للعام الدراسى الجديد والذى تحرص الجامعة على تكرار هذه اللقاءات المفتوحة مع ابنائها الطلاب الطالبات والاجابة عن استفساراتهم وحل مشاكلهم .

أمير المنطقة الشرقية يترأس اجتماعاً لدراسة احتياجات مدينة وميناء العقير التاريخي .. لإحيائه من جديد

اجتمع امس سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية بمدراء الشئون الصحية والبلدية والقروية وادارة الطرق والشرطة وسلاح الحدود وتعليم البنات وادارة التعليم وبلدية العيون بالمنطقة الشرقية وذلك بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بمشاريع مدينة العقير ومينائها . واحتياجات المواطنين فى تلك المدينة والسبل الكفيلة فى توفير مختلف الاحتياجات والخدمات اللازمة لسكان المدينة .

وياتى هذا الاجتماع اثر الجولات الميدانية التى قام بها سمو امير المنطقة الشرقية خلال شهر محرم الماضي على مختلف المدن والقرى بالمنطقة الشرقية للاطلاع على سير المشاريع الجاري تنفيذها واحتياجات تلك المدن من الخدمات العامة .

اللجنة الهندسية الدائمة لجهاز تلفزيون الخليج تجتمع في الرياض

مناقشة ربط الدول الأعضاء بشبكة متكاملة للميكروويف

بدات اللجنة الهندسية الدائمة لجهاز تلفزيون الخليج اجتماعها الثالث فى الرياض امس برئاسة المهندس عبد الرحمن الحوطى وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون الهندسية بدولة الكويت .

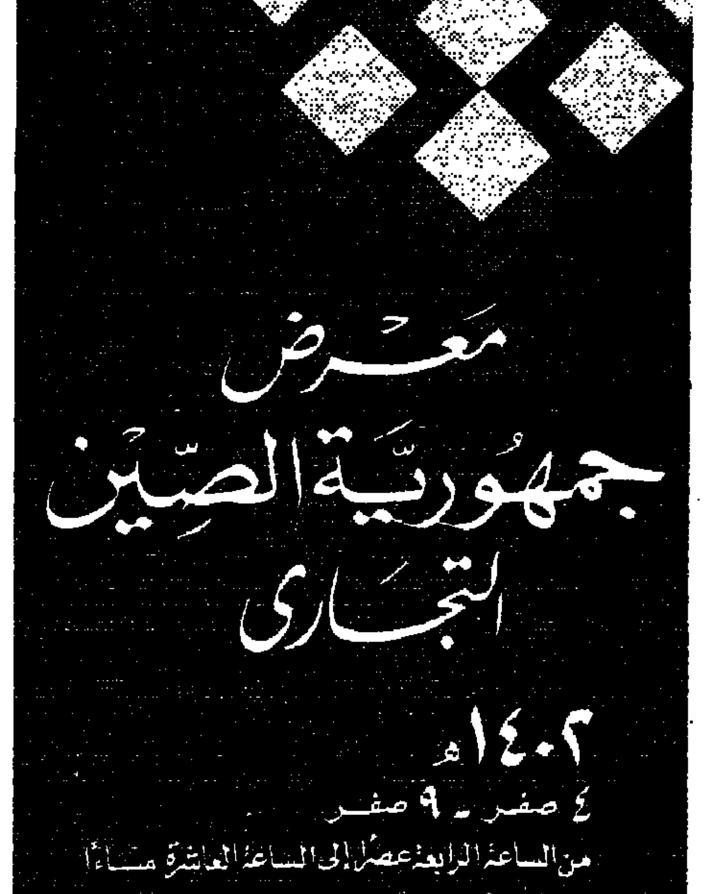
وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التى تستغرق يومين موضوع ربط الدول الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج بشبكة متكاملة للميكروويف .. كما ستناقش اللجنة الخطة المبدئية لتوزيع الذبذبات واقرارها ، ودراسة احتياجات الدول الاعضاء من القنوات بالاضافة الى استعراض ما تم تنفيذه من قنوات فى مشروع توزيع انتشار الموجات بمنطقة الخليج والذى يتم بالتعاون بين جهاز تلفزيون الخليج والاتحاد الدولى للمواصلات السلكية واللاسلكية ..

وستصدر اللجنة فى ختام اجتماعاتها عددا من التوصيات لرفعها الى مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج الذى سيعقد فى الكويت فى شهر فبراير من السنة القادمة .

ويشارك مندوبون عن وزارات البرق والبريد والمواصلات فى الدول الاعضاء فى جهاز تلفزيون الخليج اجتماعات اللجنة الهندسية المشكلة اصلا من مهندسى وزارة الاعلام فى الدول الاعضاء .

غدا محاضرة فى كلية الشريعة عن ابى ذر الغفاري

يلقى الاستاذ عبد المجيد الاقطشى الاستاذ بمدارس الرياض الخاصة محاضرة مساء يوم غد الثلاثاء بعنوان ابو ذر الغفاري وآراؤه فى السياسة والاقتصاد وذلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض .



مطلوب معقب

تعلن الشركة العربية السعودية للأعمار المحدودة عن حاجتها إلى معقب بدوام كامل وله خبرة لا تقل عن خمس سنوات وملم باللغة الانجليزية.
تقدم الطلبات على ص.ب ٧٦٤٨ الرياض
او الاتصال بالرقم ٤٧٧٩٤٦٤ الرياض

تعلن شركة الراجحي للصرافة والتجارة

أنها فقدت مكفولها: سركيس ديمرجيان - لبناني الجنسية، جواز سفر رقم ٤٥٤٠٢٥ تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يحضر الى مقر عمله.
لذا نحذر من التعامل معه

دار المال الإسلامي

بسم الله الرحمن الرحيم

دار المال الإسلامي

رأس المال المصرح به ١٠٠٠ مليون دولار أمريكي — المرحلة الأولى للاكتتاب ٢٠٠ مليون دولار

باسم دار المال

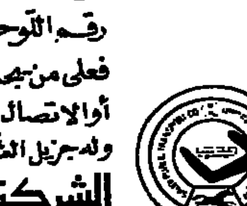
يسعد مجلس مشرفي دار المال الإسلامي أن يُعلن للأمة الإسلامية نجاح الإكتتاب والانتهاء من المرحلة الأولى له بعون الله وتوفيقه حيث سيقفل باب الاكتتاب اليوم.
وتتوجه دار المال الإسلامي بخالص الشكر إلى كُل مَن ساهم فى تدعيمها ماديًا ومعنويًا
والله ولى التوفيق

عن مجلس المشرفين
محمد الفيصل آل سعود

نبيع ونشتري أسهم الشركات والبنوك

شارع الخزان - عمارة بنك الجزيرة
الدور الثاني - شقة رقم «٧»
تلفون ٤٠٢٧٥٦٣ - ص.ب ٤٠٣٤٤٤١ - الرياض

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي
عن فقدان لوحة سيارة أمبلا موديل ٧٩
رقم اللوحة ٧٩١٥١٦ مصدرها الرياض
فعلى من يجدها تسليمها لأقرب مركز شرطة
أو الاتصال بتليفون ٤٦٤٧٦٧ الرياض.
وله جزيل الشكر
الشركة السعودية للنقل الجماعي



ڤيلا للبيع أو الإيجار

مُكوَّنة من دورين ونصف في موقع استراتيجي بها ثلاث شقق فخمة وتقع على شارعين في حي يتوسط شارع الجامعة وشارع المطار خلف فندق زهرة الشرق وكانت مؤجرة لمكتب معالي وزير الصناعة والكهرباء.

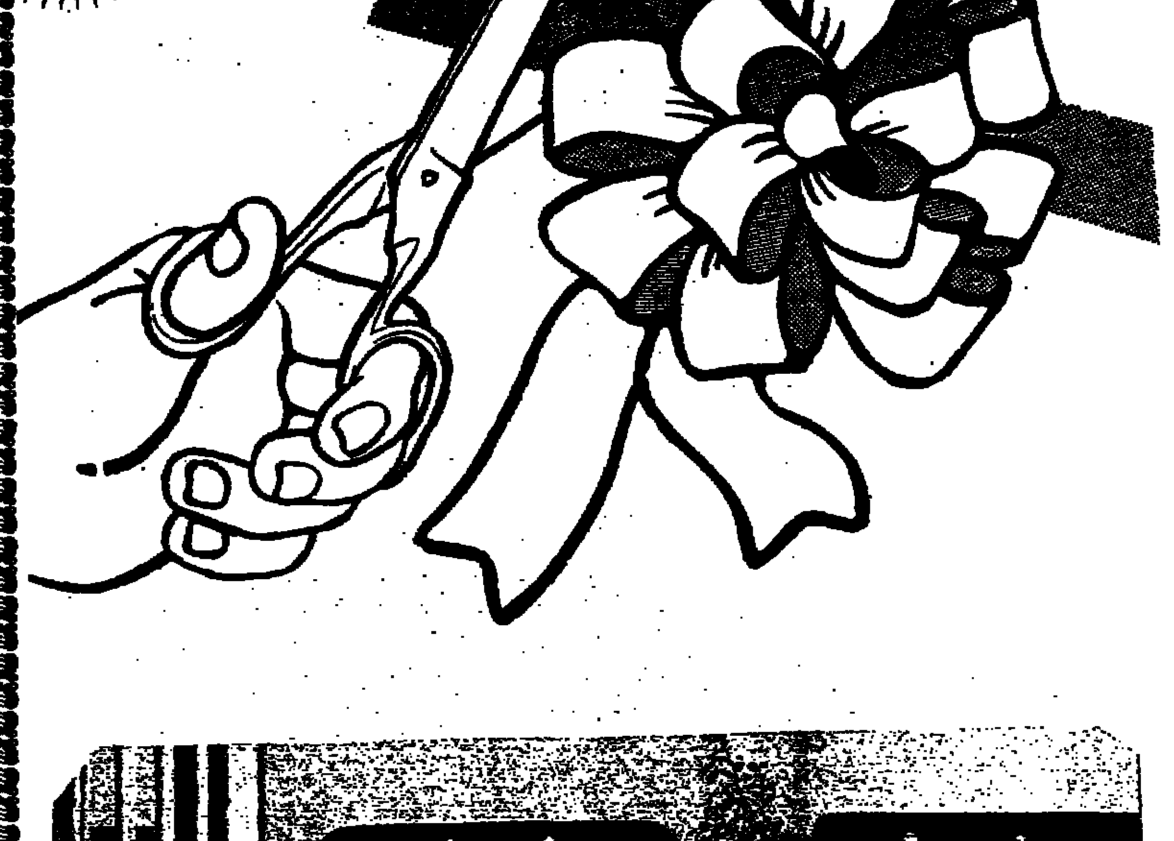
لمزيد من المعلومات:
الرجاء الاتصال بتليفون:
٤٠٣٩٧٦١ / ٤٠٣٩٧٤١
٤٠١١٣٩٢ الرياض

هروب

تعلن مؤسسة فيحان صالح ملافخ بحائل عن هروب الآتي أسماؤهم من موقع العمل وهم:

١	محمد عنايت أسلم	باكستاني الجنسية
٢	محمد رفيق محمد حسين	〃
٣	بشير احمد رحمت	〃
٤	تاج الدين فيروز دين	〃
٥	محمد عاشق بشير محمد	〃
٦	سلطان زرين سلطان محمد	〃
٧	منصور حسين كالاخان	〃
٨	عبدالرازق محمد شريف	〃
٩	محمد سليم خان عنايت	〃
١٠	محمد فضل بشير أحمد	〃
١١	محمد ملك كاندل الله ركا	〃
١٢	خالد محمود شكر الله خان	〃
١٣	غلام نبي محمد نذير	〃
١٤	محمد اقبال جان محمد	〃

والمؤسسة إذ تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بأقرب مركز شرطة أو ت ٥٣٢٣٧١٩ حائل - ٤٠٢٦٠٨٦ الرياض.
وشكراً



بسم الله الرحمن الرحيم
على شرف صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الإله بن عبد العزيز

أمير منطقة القصيم

يسر مفروشات

العبداللطيف

قابيلت

بافتتاح معرضها الجديد بالقصيم بريدة طريق المدينة مقابل المقاولات العامة تليفون:
٠٦ ٣٢٣٧٥٣٧ / ٠٦ ٣٢٣٧٨٩٦
وسوف يباشر أعماله بمشيئة الله يوم الاثنين الموافق ١٤٠٢/٢/٤ هـ
وأنتم مدعوون بمشاركة الفرحة «أهلاً بكم»
مع الأحدث في عالم المفروشات





المركز الرئيسي: الرياض شارع السويلم ت ٤٠٢٢٦٠٤ / ٤٠٢٣٢٨٧
الفروع: الدمام تقاطع شارع الخزان مع شارع المستشفى العسكري ت ٨٤٢٤١١٦ ٠٣-
المدينة المنورة باب العوالي ت ٠٤ ٨٣٨٢٦١٦ / ٠٤ ٨٣٨٢٦١٢ - خميس مشيط الشارع العام ت ٠٧ ٢٢٣٧٨٥٨ / ٠٧ ٢٢٣٥٢٣٢

المنار

حروف وأفكار

يكتبها اليوم تركي عبدالله السديري

غياب المسئولية وغياب القرار

عندما انهى الملك الحسن الثاني الجلسة الاولى والاخيرة لمؤتمر قمة فاس العربية ساد الجو الاعلامي نوع من الوجوم ولم يقبل الناس بالحقيقة المعلنة وهي ان المؤتمر قد اجل حتى يستكمل وزراء الخارجية مجدد الدراسة ما امامه من جدول اعمال خطير النقاط والاهداف اذ كان السؤال البديهي هو ..

اذا لماذا عقد ..؟

الم يكن المجتمعون يدركون نوعية جدول الاعمال ، وعلى علم مسبق ... اليست هناك اهداف موحدة طرحت لتكسب ثقة الجميع ..؟..

وقد غرق التساؤل عن مصير آخر مؤتمر للقمة حتى على مستوى الاعلام الاجنبي ذلك ان اي طرف من الاطراف او المحاور المشاركة في المؤتمر لم يخرج بتصريح يدين فيه هذا الجانب او ذاك . او يبرر التأجيل بغير ما اعلنه الملك الحسن الثاني ..

وقد مريوما الخميس والجمعة وكل ما كانت تحمله الصحف مجرد افتتاحيات وآراء تعتمد على الاستنتاج ليس الا ..

والحقيقة انه يمكن تفهم عبارة الملك الحسن الثاني بالبعد غير المباشر لمفهومها القريب اذا كان يريد القول بأن قمة على مستوى الحرب او السلام لم تحن بعد ويجب بذل المزيد لدراستها ..

من هذا المنظور يمكن فهم مغزى ماعناه الملك الحسن الثاني بعبارات الاعلان اذا ماقورن ماحدث بما عليه طبيعة العلاقات العربية وصلتها بالقضية الفلسطينية من مفارقات ..

واذا كنا نعرف ان اغلبية دول المؤتمر لم تعودنا على كثرة التصريحات ذات العلاقة بالخلافات او ترديد اسم القضية فان الاقلية الاخرى والتي غاب رؤساؤها عن المؤتمر تعودنا منها كثيرا ان تخرج بتصريحات الرفض او القبول مقرونة بمرئياتها تجاه القضية بغض النظر ان تكون صحيحة او خاطئة .. المهم [illegible] هذه المرة لم تفعل شيئا من هذا القبيل ، وهذا يعني ان تعطيل جلسات المؤتمر وتأجيله ذو علاقة بحلقة مفقودة لم تعلن عن موقف ما لهذه المجموعة ..

كل ما توفر من تصريحات او اخبار شبه رسمية طالعتنا به جريدة تشرين السورية في عددها الصادر يوم السبت الماضي وفيه تشير الى ان تأجيل المؤتمر انما يعني سد الطريق امام جميع حلول السلام الامريكية في المنطقة وكأن القرار ٢٤٢ الذي قبلت به سوريا كمشروع للسلام لم يكن بمباركة امريكا او كأنه يختلف ولو بشيء بسيط عما حمله المشروع السوفيتي من بنود والاثنان معا امتداد طبيعي لمشروع روجرز ..

ما الذي حدث وأدى الى تأجيل المؤتمر ..؟..

من الصعب ان نصل الى نتيجة في هذا الصدد من وقائع المؤتمر نفسه لسبب بسيط هو انه لم ينعقد ولكن بمقدورنا ان نتعرف على اشياء كثيرة عن امكانية فشل اي مؤتمر قمة جاء يحمل حلولا جذرية ولا يعتمد فقط على التمويل والمصالحات اذا تعرفنا على طبيعة المواقف العربية من مشاريع السلام بصفة عامة واذا تعرفنا ايضا على طبيعة الخلافات العربية وجذورها وتمت مقارنة تلك بالجلسات التمهيدية لوزراء الخارجية العرب .. حيث سنجد ان المؤتمر لم يتحتم تأجيله بقرار من معارضة موقف او باتجاه من عضو او اكثر فيه بقدر ما برزت رغبة ملحة في الخروج من مأزق المؤتمر لئلا يتم الوصول الى مأزق الحلول التي لاتعتمد على التمويل والمصالحة بقدر ماسعت الى تسمية الاشياء بأسمائها ووضع القدرات عند حدودها ..

وقد تبادر الى الذهن في بداية اعلان التأجيل ان يكون المشروع السعودي وراء قرار انهاء القمر مؤتمر قمة حتى الآن.

وحتى لو حدث ذلك وهو ماسوف اتناوله فيما بعد الا ان بعض المقارنات البسيطة يمكن ان تدلنا على ان العكس هو الصحيح [illegible] نأخذ في الاعتبار مواقف الدول العربية خارج المواجهة وانما سنأخذ دول المواجهة بالذات سنجد ان المشروع السعودي لايمكن ان يقال بأنه نسخة من القرار ٢٤٢ او من المشروع السوفيتي وكلاهما قبلت به دول المواجهة ولم ينص اي منهما على وجود الحكومة الفلسطينية وعلى عروبة القدس في حين نص المشروع السعودي على ذلك ..

لم يخل اي قرار دولي بما في ذلك القراران السابقان من الاشارة الى ضرورة تعايش دول المنطقة بسلام وقبول تلك القرارات انما يعني اعترافا ضمنيا باسرائيل وهو ماقبلته تلك الدول ، وكان خلافها يتركز على طبيعة المحادثات وعلى وجود الاتحاد السوفيتي كطرف رابع تحقيقا للضمانات الدولية ، اما البنود فان احدا لم يتعرض لتفاصيلها وقد تجاهلت بعض الدول البنود الستة الاولى من المشروع السعودي وركزت على البند



● الامير فهد ● امير الكويت

السابع وكأنه وثيقة حرب لامشروع للسلام وبالتأكيد فلن اي اتجاه للسلام وبين اي فرقاء في اي مكان يجب ان يضمن سلامة وجود الطرفين المتنازعين وإلا فهي شروط حرب يعلنها منتصر في الحرب لا وسيط او معلن لرؤية في السلام ، وقد قبل من الوسيط (امريكا وروسيا) كل علاقة ونوقشت الرؤية العربية بكل مافيها من احراج لاسرائيل وادانة لها دفعتها لأن تعلن بأنها سوف تبني ثماني مستعمرات مقابل بنوده الثمانية ..

الامر الآخر في مجال المقارنات ان المنطقة لم تكن تعيش إعدادا للحرب بقدر ماكانت تستقبل صيغا للسلام منها مايرفض ومنها مايقبل فكيف لم تطرح من بين هذه الصيغ وهي مقبولة ــ كمبدأ ــ على الاقل من الجميع صيغة عربية تحمل ادانة لاسرائيل ورؤية عربية تحقق لها اجماع دولي لم يتوفر لما سبقها ، ثم يطلب منها في النهاية ان تكون وثيقة حرب .. ورغم كل ذلك فان الوفد السعودي في المؤتمر كان على حذر من طبيعة [illegible] حساسية الوصول الى تسمية دقيقة للواجبات بالنسبة لبعض اعضاء الجامعة العربية ، اذ من الافضل ان تواجه جماعية الراي مسئولية النظر في اعمال المؤتمر مما دفع بالوفد ان يعلن طلبه سحب المشروع الذي قوبل برفض اكثر من خمس عشرة دولة وهي الغالبية حيث طالبت بادراجه كمشروع عربي ، ووقتها نسبت مصادر انباء ان الوفد السعودي اردف اثر ذلك الموقف اعلانه بان المشروع لم يقدم إلا بعد ان تفهمه المسئولون الفلسطينيون وتم التشاور حوله مع بعض دول عربية ذات علاقة بالمواجهة ..؟ ..

هنا خرج المشروع من قضية التأجيل ودخل المؤتمر في متاهات لم يكن من السهل رصدها واعلن ان هناك من يحتاج في المواجهة الى مبلغ ستة عشر مليار دولار ومن يحتاج الى ثمانمائة مليون .. و . و .. ووجد رئيس المؤتمر ان الحاضرين وهم في معظمهم غير اصحاب علاقة حدود بالمواجهة بينما الغائبين هم اصحاب العلاقة بقراري الحرب او السلام والاحتياجات ، وهنا سيكون الالتزام من طرف من يدفع ولا يقابله طرف من يتصرف .. وهنا ايضا احتمال ان يخرج ثانويون في الأحداث بمجريات المؤتمر عن اهدافه فيكون تكسة سياسية على ما بقي من حد أدنى للتضامن ، فكان التأجيل ..

ان ماحدث رغم التزام الصمت يهدد بأن العرب فعلا قد وصلوا الى مفترق الطرق .. وانه قد آن للآخرين كالمملكة السعودية والكويت ودول الخليج الاخرى والمغرب وتونس والسودان والصومال واليمن الشمالي ان تنأى بنفسها حتى يقرر من يعنيهم الأمر ماذا يريدون ..

قرار الحرب ومدى استعدادهم له .. ام قرار السلام وماهي رؤيتهم له .. والحرب ليست الخطابة لكنها قرار عربي جماعي ينفذه من يواجهون في الخطوط الاولى ويدعمهم الجميع بشريا وماليا ضمن برنامج تسليح معروف ومتفق عليه ..

وقرار السلم ايضا ليس رؤية الغير ولا هو سلام امريكا او سلام روسيا ولكنه تحديد العرب لما يرون انه مغتصب لهم من حقوق ..

لكن قبل قرار الحرب والسلام وقبل ان تتوزع خارطة العالم العربي الى مجموعات جغرافية وسياسية واقتصادية منفصلة لماذا لم يصمت الجميع ويستمعوا الى صوت منظمة التحرير الفلسطينية ..

لماذا لم تكن الكلمة الاولى للفلسطينيين سواء في قرار السلام كمشروع سعودي سبق ان قبلوا به او في قرار الحرب كمحاذير يرونها مخاطر تهددهم في ظل السلام ..

هذا لم يحدث ..

● الملك الحسن



● الاسـد

اذا ماهو موقع فلسطين في كل ماحدث ولماذا تدفع الأموال ويدرب الرجال ..

ان اسرائيل في كل يوم من عمرها تعرف تماما وبالضبط ماذا تريد وما الذي سوف تحتاجه بعد شهر او سنة او مائة عام .. والعرب في مجلسهم الخاص .. في موقع قرارهم الموحد لم يستمعوا للصوت الفلسطيني الذي اعتمدوه ممثلا شرعيا لشعب فلسطين بل مما يوضح ان الامر لايعدو كونه مجرد محاور مرتبة مسبقا ان من اخذ اكبر فرصة في الحديث كان من لايدفع دولارا واحدا ولا رصاصة واحدة في شيء اسمه فلسطين ..

ثم ماذا يعني غياب مجموعة متجانسة في الشعارات عن اعمال المؤتمر ..؟ ..

اذا كان ان هناك اعتراض على جدول اعماله فلماذا تم الاعلان عن الموافقة على حضوره .. وكيف تستطيع دول ليست لها مشاكل حدود ولامشاكل التزامات ولامشاكل مواجهة ولا مشاكل مشاريع سلام او حرب ان تقول كلمتها في كل ذلك بينما المعنيون بالأمر ومن يعانون من كل المشاكل السابقة متغيبون عن المؤتمر.. وفي مثل هذا الحال يبرز افتراضان :

الاول ان يكون المتغيبون على غير قناعة بامكانية الوصول الى حلول لتلك المشاكل وفي مثل هذا الحال لماذا اذا تم عقد المؤتمر إذا عرفنا أن كل اهدافه علاج تلك المشاكل بالاتفاق على حلول لها ..

الثاني ان يكون التغيب مقصودا كي يكون المؤتمر مجرد تلبية للاحتياجات التي ستعلن فيه وتسديد المزيد من الفواتير وهنا ستكون هذه النتيجة هي الهدف ليس من المؤتمر ولكن لاستمرار وجود تلك المشاكل القائمة التي بات الشك قويا بان هناك من يفضل ان تبقى بدون حل لاسباب اقليمية وذاتية خاصة ..

ولعل ما اراح اعصاب المتغيبين هو انهم كانوا يركنون الى التسليم بقيام حقيقة واحدة وهي انه إذا لم يتم الاجتماع لمناقشة ما هو معروض من جدول اعمال تعنيهم قبل غيرهم،فان الغياب لن يؤثر على استمرار دعم المواجهة التي لم يعد معروفا بالتدقيق هي مواجهة لمن ..؟.

وامام سؤال هي مواجهة لمن ..؟.. من المفروض او المتوقع ان يعقب هذا المؤتمر مراجعة لكل الحسابات العربية في ماضيها وحاضرها .. ذلك ان قلق الاوضاع العربية بصفة عامة وفي دول المواجهة بصفة خاصة لم يعط أي ردود فعل ايجابية وجعل أموال الدعم العربي تذهب هدرا في معظمها إذا ماقيس الأمر بالنتائج ذلك ان تعامل الدعم منذ بداية وجود القضية لم يكن يتم مع برنامج مطروح للمواجهة بقدر ماكان يتم مع انظمة مستقلة بذاتها ولها مشاكلها الخاصة وأوضاعها الخاصة .

فمثلا ان مصر التي دفع لها مبلغ زاد عن سبعة آلاف

● عرفات

مليون دولار باسم المواجهة لم يكن هناك في عهد تطرفها السياسي والعسكري اي نظام عربي كان اكثر عداء لاسرائيل وامريكا منها ومع هذا ورغم كل ذلك فقد تحولت مصر وبمجرد ان تغير اسم من كان يجلس على كرسي الرئيس الى دولة سلام ومهادنة بل وذات تفريط فيما اعطته لكل من امريكا واسرائيل ..

يمثل هذا المنطق في التعامل مع الاحداث السياسية والمستقبل العربي وامام ما حدث في مؤتمر القمة الاخير من يضمن الا تنتقل دولة مواجهة اخرى الى نفس الموقع الذي اختارته مصر بعد ان تتغير واجهتها السياسية وهو أمر محتمل بسهولة إذا عرفنا ان هذه الدول قد استبدلت اسلوب طرح اسم الثورة كوسيلة للانقضاض على واجهة السلطة بما عرف في السنوات الاخيرة باسم (التصحيح) والذي يعني تغيير واجهة السلطة .. إذا .. فمادام ان التعامل قائم مع واجهات سياسية او حزبية وليس مع برنامج متفق عليه للمواجهة فما الذي يحمي مشاركات دعم المواجهة من ان تذهب هدرا .. ولماذا تخلف المتغيبون عن الاتفاق على برنامج مواجهة عسكرى إذا كانوا لايجدون في الحلول السلمية مجالا لانهاء الصراع في المنطقة ذلك ان قرار الحرب والسلم مازال بأيديهم حتى هذا المؤتمر الأخير ..

وعامل الانهاك الذي اتعب مصر عندما ننظر الى خروجها عن الصف العربي من وجهة نظر اخرى اليس قولها بانها استمرت تقدم الضحايا من الرجال ومصادر الاقتصاد حتى جاع الشعب المصري دون ان تجد عربا على استعداد لخوض حرب مشرفة ويشارك الجميع في تبعاتها لماذا لا يؤخذ كمؤشر تحذير وخوف من ان تلجأ دول اخرى الى مثل هذا اليأس مادام ان المستقبل العربي يقابل بمثل هذا الاستخفاف وقرار الحرب والسلم يواجه بمثل هذه السلبية ..

ان ثمة مخاطر جسيمة تطل على كيان العالم العربي اثر انفضاض هذا المؤتمر إذا ماقورن بالتجارب السابقة سوف تتضح فيمايلي :

١ ــ انقسام العالم العربي الى وحدات جغرافية تتصرف كل مجموعة،تتماثل في انظمة حكمها وانماط مجتمعها وبنيتها الاقتصادية والثقافية،الى بلورة نماذج من التعاون تجمعها في وحدة تعامل وتحالف تحميها من الاخطار المحدقة بالمنطقة وتوفر لها برامج للنمو كأن تتجه مجموعة شمال افريقيا (تونس والمغرب) ومجموعة الخليج العربي ومجموعة الجنوب الافريقي مصر والسودان والصومال ومجموعة المواجهة والتصدي الى تكوين مجموعاتها الخاصة المستقلة بمشاكلها الخاصة عن تأثير الاخرين من حولها ....

٢ ــ ارتفاع صوت المحرومين من فقراء الدول العربية الذين يشاركون في كل مؤتمر ويعلنون استعدادهم للبذل في كل مناسبة لكن لا نصيب لهم في اى برنامج عربي مدروس عبر القمة العربية او برامج الجامعة العربية لتحريك ركود النمو الاقتصادي عندهم بسبب فقر الامكانيات حيث تحين الفرص كي يتساءلوا ماذا فعلت الاموال العربية بطبيعة المواجهة العسكرية ولماذا لا يكون هناك نصيب للتنمية العربية والتكامل الاقتصادي للمجموعة العربية كالسودان والصومال وموريتانيا وجيبوتي واليمن اذ لن يقبل ان يستمر كل دور هؤلاء وهو مقصور على حضور المؤتمرات والتصويت على القرارات دون ان يكون لعضويتهم في الجامعة اثر على نموهم .

٣ ــ جبهة الغياب عن جماعية العمل العربي سوف يكون تطرفها مكشوفا عندما لا تجد عذرا تلصقه بالمواقف العربية حين يطلب منها وحدها اتخاذ قرار الحرب او السلام وسيؤدي بها التطرف الى عمليات تأكل من الداخل تبعا لتعاقب عمليات التصحيح التي غلبت سيطره

● الشاذلي بن جديد

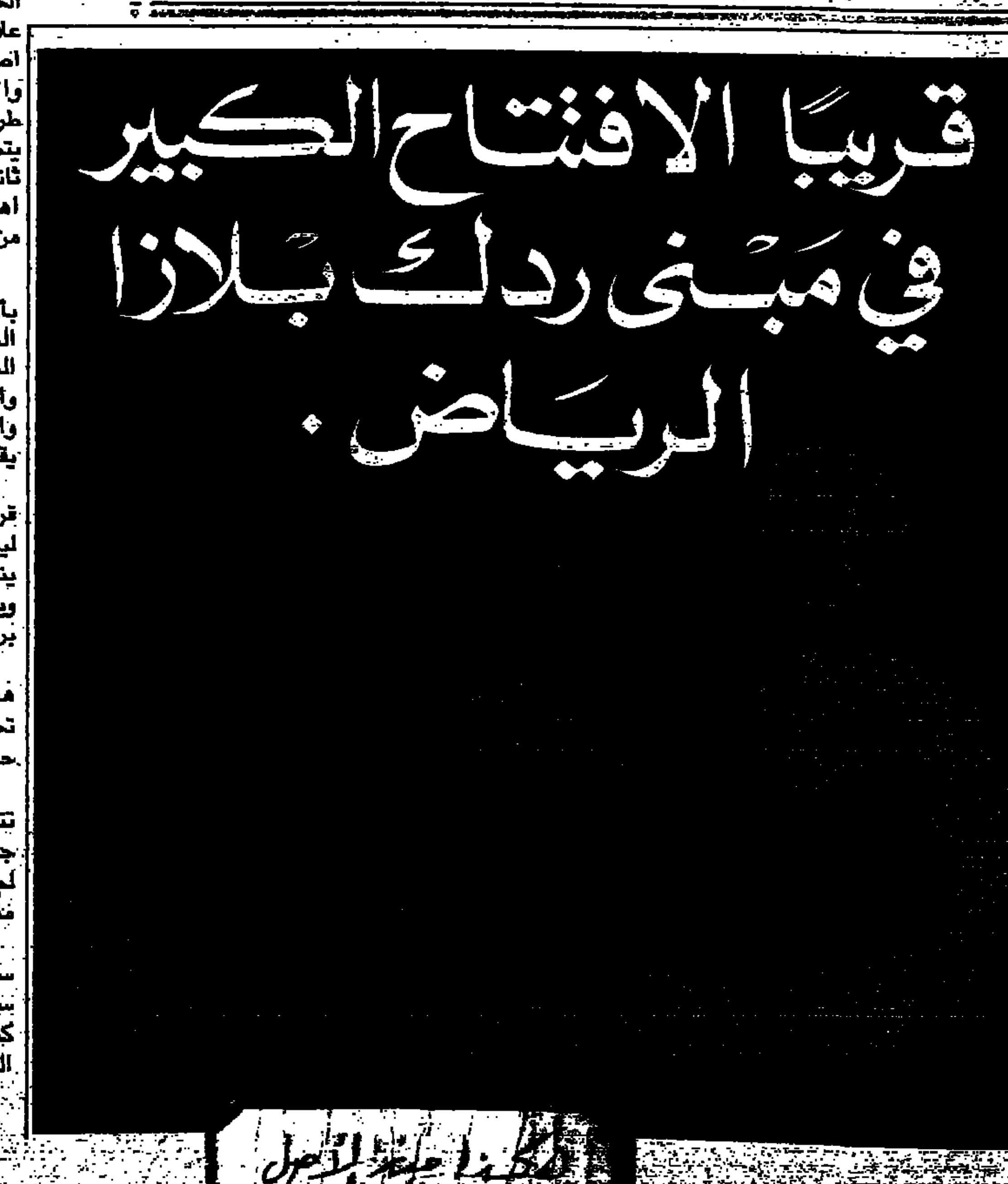
عنصر واحد في المجتمع على حساب الوحدة الوطنية وتبعا لما يحتمل ان ينهجه المعتدلون من مواقف لاحقة تلتزم المشاركات الادبية والاستماع الى الرأي دون التورط في اتخاذ المواقف ما دام انها لا توجد جماعية على المواقف وما يجب ان يلحق بذلك من مساءلة عن مصير الاموال التي تصرف باسم دعم المواجهة والتي من الافضل لو وجد اتجاه لدى مجموعة الاعتدال يقضي بتسديد الالتزامات على شكل فواتير شراء اسلحة من اى مصدر او تنفيذ مشاريع تنموية دون تسليمها كمبالغ ترصد ويترك التصرف بها حسب ظروف الطرف المستفيد ..

٤ ــ المقاومة الفلسطينية هي الخاسر الاكبر في مؤتمر فاس ذلك انه اذا وجد لهذه المقاومة شخص يدعى (سعد حداد) يتولى مطاردتها في جنوب لبنان كسياج بينها وبين اسرائيل فقد اثبتت الظروف وجود اكثر من (سعد حداد) في مجال العمل السياسي العربي .. والكل عربي .. مع اختلاف ادعاء الايديولوجيات والانتماءات الدولية .. فقد شاهدت المقاومة بأم عينها ان من اطلق الدخان في الهواء وفرض على رئيس المؤتمر ان ينهي جلساته كان هامشيا لم يدفع للمقاومة دولارا ولا رصاصة [illegible]

هذا داخل الاجماع العربي المفتعل .. اى في ظل الانقسام العربي القائم فان المقاومة اذا ترك دعمها والحوار باسمها لجانب التطرف العربي فانها ستجد نفسها تتعامل مع طرف دولي واحد ومعزولة عن مؤثرات المنطقة ونشاطاتها يضاف الى ذلك سنوح فرصة انقضاض التطرف في المقاومة على اعتدالها وهذا سيكبدها خسائر فادحة ويحولها من كيان سياسي واقتصادي وعسكري قائم الى مجرد تشكيلات فدائية محدودة القدرة والعلاقات ودعونا نعترف ان ابرز قيادتين منشقتين على منظمة التحرير انما يتولاهما رجلان لهما أيدلوجية دينية مختلفة هما حواتمة وحبش من الطبيعي الايكون لهما اى ولاء للتاريخ العربي وحضارته وثقافته والذي تعتبر دول الاعتدال العربي اكثر التصاقا به وقبولا لمؤثراته ..

٥ ــ الثقل السياسي العربي للقضية سيكون مهزوزا ومتأثرا دون شك فيما سوف يلحق بقرار الجامعة العربية من ضعف بحكم سيطرة الانقسام اللاحقة ذلك ان العرب فشلوا في توظيف علاقاتهم الثنائية لصالح قضاياهم بحكم سيطرة التطرف والمزايدة على هذه العلاقات وما لها من شعارات اذ كان المطلوب او المفروض ان يأتي المتغيبون الى المؤتمر ومعهم دعم من المعسكر الشرقي لاى قرار يتخذه مؤتمر الجامعة العربية لصالح القضية بدلا من ان يوظفوا موقفهم لصالح الاستراتيجية السياسية لذلك المعسكر ..

الصداقات السياسية العربية لا تلعب دورها لاضعاف مركز اسرائيل الدولي ولكنها تعطي مردودا سيئا في اقحام خصوماتها الدولية داخل العلاقات العربية ذاتها .. ولا يستطيع عاقل ان يفهم لماذا تلجأ دول عربية الى اعلان محاربتها لدول كبرى هي تعرف سلفا انها دون ذلك وانما مجرد الهاء للشارع العربي في حين لم تعلن اى دولة ضمن قائمة الاعتدال في يوم ما ضمن شعاراتها السياسية مسئولية مطاردة نفوذ الاتحاد السوفياتي او مواجهة روسيا .. لسبب بسيط هو ان ذلك غير مستطاع وان أقصى ما يمكن ان يفعله حاكم عربي عاقل هو ان يحمي بلاده حدودا وبشرا واقتصادا من اكتساح الغزو الاجنبي الذي تتبارى فيه الدول الكبرى .. وتباين هذه النظرة في العمل السياسي وفي التعامل الدولي سوف يكشف لنا لاحقا عن تقهقر العمل السياسي العربي الجماعي الى الخلف وفتح الباب مجددا امام القوى الاجنبية والكبرى لطرح ما يروق لها من حلول واسرائيل . في كل ذلك تبني المستعمرات وتنمي العلاقات وتجتهد في امتلاك السلاح القاهر القادر على انهاء الصراع لصالحها بشروط المنتصر القادر ..



المباراة تتحول إلى الفتيات

موضى لم تذكر سوى حسنات بنت جنسها !!

عزيزى محرر صفحة الراي للتجميع .. المحترم
تحية وبعد :

لقد قرات من خلال متابعتى لجريدة الرياض الغراء يوم السبت الموافق ١٨/١/١٤٠٢هـ مقالا لاخ عزيز لم يذكر اسمه بعنوان « مباراة تنتهى بفوز الفتيات » والذى تطرق من خلال سطور الرسالة الى بعض العادات السيئة والتصرفات غير اللائقة التى تصدر من بعض الفتيات .. وانا اقول بدورى (بعض الفتيات) ..

واحب هنا ان اطرح وجهة نظرى على مقال الاخ الكريم . واحب ان اشكره قبل كل شيء على صراحته الحقيقية فهو لم يقل الا الحقيقة ولم يذكر الا الواقع الذي نشاهده من بعض الفتيات . فالاخت الكريمة (موضى) لم تذكر الا حسنات بنات جنسها وتغاضت عن اخطاء كثيرة لهن ..

فما ذكره الاخ الكريم فى مقاله وخصوصا تتبعهن للموضة واختيار الفساتين والخروج بها الى السوق حقيقة وبدون اي شك ..

والا كيف تستطيع بعض الفتيات لبس غطاء الوجه فكله عبارة عن متر واحد شعر الراس والراس يظهران وما اسفل الوجه والباقى نقل عليه السلام « فالعباءة من النوع الشفاف . اليست هذه الحقيقة يا اخواتى فى الاسلام اليس هذا الواقع الذي نشاهده على مدار (٢٤) ساعة من بعض الفتيات صاحبات العقول الصغيرة ..

فعلا لقد اصابهن الغرور . والغرور الى ابعد الحدود التى تجعل الفتاة منا محطة احتقار من بعض الشباب اصحاب العقول النامية . فهذه ليست شطارة يا اخواتى ..

فصدق الاخ عندما اورد مثالا للغرور عند الفتيات وخصوصا الجامعيات وغيرهن ..

فالفتاة منا اذا حصلت على مركز كبير سواء (مديرة او موجهة او حصلت على شهادة الجامعة) فهى لا تنظر لاحد الا نظرة غرور واحتقار كان لم يتعلم احد غير الفتاة . فهذا واقع اخر نعيشه من فتيات متعلمات .

اليس من الواجب ان ننصف الشباب فهم لهم حسنات كما لهم سيئات مثل الفتيات تماما ..

اليس من الواجب ان نفتخر بشباب وطننا الغالي فصحيح انهم ليسوا جميعا ولكن والحمد لله الاغلبية تمشى على طريق الصواب والحق فيكفينا فخرا ان نجد شبابا مسلما حقق الكثير ونهل من التعليم اكثر — فاصبحوا « طيارين. مهندسين .. اطباء .. الخ » ..

اليست هذه حقيقة اخرى عند الشباب ..

فكل انسان له حسنات كما له : سيئات .. لكن سامح الله الاخت (موضى) ذكرت حسنات جنسها .. ولم تذكر عيبا واحدا .. فهذه طبيعة النساء اخفاء الحقيقة دائما . وانا هنا بدورى لا اقول غير الحقيقة ..

فارجو من قراء هذا المقال وخصوصا بنات جنسى عند قراءته عدم التضايق فانا هنا لست اشن حملة على الفتيات ولكن الحقيقة يجب ان تقال فانا فتاة مثلكن ..

واخيرا اشكر الاخ الكريم مرة اخرى على مقاله .. وارجو ان تكون رسالتى صالحة للنشر كما عودتنا الجريدة الغراء ولاتعرف طريق سلة المهملات .

وشكرا لكم .. اختكم — مي العبد الله — الخرج

عاصمة الانجليز.. والدعاية عبر أخبار المجتمع!

الاخ المشرف على صفحة الرأى للجميع .... الموقر

تحية وسلاماً وبعد :

اكتب لكم موضوعى هذا ويسعدنى جدا ان يجد له مكانا فى صفحتكم الغراء .

وهنا لا يفوتنى ان اشكر لكم جهودكم تجاه اراء القراء ..

ودمتم
فهد عبد الرحمن العتيق

كثيرا ما نشاهد عبر مقالات ومواضيع صحفنا المحلية اراء تطالب بابتعاد السواح العرب عن العاصمة البريطانية ويعللون ذلك بعدة اسباب (واقعية) منها انعدام الامن فى تلك العاصمة وكثرة المشاكل فغالبا ما نسمع عن وجود حالات سرقة وسلب ونهب وغيرها من الاعمال الوحشية التى تجعل السائح يبتعد عن هذه المنطقة . كذلك الحقد المستوطن قلوب الانجليز على مر السنين تجاه العرق العربى وهذا هو اهم سبب وهو كفيل بان يجعل السواح العرب يبتعدون عن هذه المنطقة .

وانا هنا اشاطر الراى كل من طالب السواح العرب وخصوصا من دول الخليج الابتعاد عن هذه العاصمة لان هناك اسبابا واقعية تجعلنا ننفق اموالنا فى دول امنة وتقدر سواحها العرب وتوفر لهم ظروفا احسن لقضاء اوقات جميلة ثم كيف نسمح لانفسنا بالسفر الى دولة اهلها يكنون لنا الحقد والكراهية . فانت تحس عندما تكون بينهم بتلك النظرات القاسية العابسة التى تحمل بين ثناياها الغيرة والحسد .

شيء جميل ان نرى صحفنا المحلية تسطر المواضيع التى توضح فيها للسائح العربى ان العاصمة البريطانية غير مرغوب فيها حيث تحثهم بالتوجه الى دول امنة تكن للعرب التقدير والاحترام .

ولكن الشيء المثير للجدل حقا ان نجد تلك الصحف قد ناقضت نفسها تماما وذلك عندما نشاهد صفحة (المجتمع) وقد امتلات بالدعايات لهذه العاصمة (عن غير قصد) طبعا وذلك بوضع اخبار لا تهم القارىء بقدر ما تحرك فى نفسه الرغبة للسياحة فى ذلك البلد كهذا الخبر (عاد «فلان» من عاصمة الضباب «لندن» بصحبة العائلة بعد ان قضوا هناك فترة الاجازة وقد كان الاخ «فلان» محملا بالهدايا للاصدقاء والاقرباء) .

فهذا الخبر يعتبر دعاية كبيرة لهذه العاصمة فكثيرا ما نقرا هذه الاخبار التى تتكرر فى صحفنا المحلية وغالبا هذه الاخبار فى الواقع لاناس عاديين جدا يفرضون على القراء بصورهم واخبارهم فماذا يهم القارىء من شخص قدم هو وعائلته من لندن فهذه الاخبار جديرة بان تحرك فى نفس القارىء الرغبة فى السياحة هناك .

وشيء اخر ومهم جدا (فزاوية المجتمع) لم توضع لمن هب ودب حيث من المفروض ان تكون الاخبار خاصة بكبار المسؤولين حتى تكون الاخبار جديرة باهتمام القارىء والمتابع لاخبارهم لاغراض كالعمل مثلا بل العكس هو الذى حدث فغالبية هؤلاء هم اشخاص عاديون لم نعرف بعد الحكمة من السابق صورهم والتنبيه عن موعد سفرهم وموعد قدومهم وعدد الهدايا التى يحملونها الخ ..

فنحن نندهش كثيرا عند قراءة هذه الاخبار اسئلة كثيرة تتصارع فى اذهاننا هل هذا مثلا يعتبر اعلانا تكسب من ورائه الجريدة ؟ ام انها صلة قرابة فقط ؟ لم انها مجرد دعاية لهذه العاصمة ؟

فكل امالنا ان تتوقف صحفنا المحلية عن هذه الدعايات لتلك العاصمة ام اننا ننسى الماضى بالامه واحزانه هل نسينا هذه الدولة الاستعمارية التى لم تجد اسهل من استعمار بعض الدول العربية ردحا من الزمن حيث قتلت روح الامل والطموح فى نفوس اهلها واستغلت ثرواتنا العربية فى صالح تطورها .

وهل نسينا وعدهم المشؤوم بانشاء دولة يهودية على ارض فلسطين .. هذه الدولة اليهودية التى كانت بمثابة (السوسة) التى تنخر فى الارض العربية والجسد العربى الى الان . فهل تمسح كلمات معسولة تلك الجرح العربى وهل تمسح كلماتهم الجميلة تلك المآسي لا .. والف لا . فنحن بقدراتنا التى وهبنا اياها الله سبحانه وتعالى نستطيع ان نسير الامور فى صالحنا .

وفى الختام نتمنى ان نرى زاوية المجتمع وهى تحفل باخبار تهم القارىء . اخبار شخصيات لهم صلة بالمجتمع . بالعمل .. والله من وراء القصد .

فهد عبد الرحمن العتيق

نظرة الناس .. للناس ماضياً وحاضراً .

عزيزى محرر الراى للجميع المحترم
بعد التحية ..

ارجو التكرم بنشر هذا المقال كما عودتمونا على التجاوب معنا دائما ولكم الشكر .

ان الانسان كان مع بداية حياته البسيطة كان بنفسه بسيطا بحياته البدائية لكنه رجل وبطل فى ان واحد لم تدخل فى ذهنه مفاهيم العصر الحديث وكان الناس عندما يجتمعون كانت فيهم البساطة والتسامح وكانوا كانهم جسم رجل واحد متماسك بقوة متينة وصلبة يحدوها الامل والتفاهم والوئام وكان الواحد منهم يزور اخاه او صديقه اذا فقده لاول وهلة ولا تطمئن نفسه حتى يقف على حقيقة سبب غيابه وكانوا صادقين بنزاهة القلب وطيبة النفس وشد يد الواحد الى الصفاء والاخاء والمودة وكانهم اسرة واحدة يجمعهم سقف واحد هو سقف المحبة والصفاء والوئام وكانوا لايعرفون الملل وكان اجدادنا يحرثون ويزرعون الارض بكل جد ونشاط بعيدين عن الكسل والاتكال على الغير وكانت اسرة البيت كلها تعمل من الصغير الى الكبير وكان شعار الاسرة الدائم الطاعة وعدم المعصية فى ظل المحبة وعلى فراش البساطة وكانت الابتسامة لا تفارق هذه الشفاه وكانت المراة لا تعرف نعومة هذا العصر وملابسه الفضفاضة والاحذية ذات الكعب الرفيع ولا تعرف الا بيتها وطاعة زوجها بعكس بعض بنات هذا الجيل الذى طغت عليه المادة والطبائع المستوردة فهذا قليل من حياة الماضى لنرجع الى بنات هذا العصر والذى برز بنور مستجلر وبعصر يسوده الكسل ويخيم عليه التباعد وكان الجار لا يعرف جاره لاسيما وان الجدار بالجدار يعنى التباعد قائم ومستمر بفشل الوئام عصر المدنية المستوردة والمزيفة فهذا عصر التبرج المستورد وعصر الزينة وكذلك احب ان اوضح انه وحتى فى العمل تجد بعض الموظفين لا يعرف زميله بالعمل الا بما يختص بالعمل فقط فهذه حقيقة واضحة وثابتة فعند ما يدرس الانسان افكار الشباب والشابات يجده فكرا قريبا والاشياء محددة فالشاب يفكر بوجود سيارة عنده والسفر للخارج وليس غير هذا التفكير يفكر بشيء وكذلك الشابة تفكر متى تشتري فستانا لتلبسه للزواج الفلاني ونوعية ملابسها التى تنوي شراءها ومتى تكون صاحبة بيت لتستورد خادمة وخادما وسائقا، هل فكروا بمستقبل كيف يبنون ويطورون ويشاركون فى تطوير بلادهم اللهم الا القليل من هؤلاء ولكن ارجو ان نعقد امالنا على ابناء الجامعات والذين هم فقط يدركون ذلك ويحسون فيه فالحياة مبنية على طريق واحد هو كيف يكون مستقبلنا وكيف نحارب التيارات الدخيلة والانحرافات التى ان لم ندركها فى الحال فسوف تدفعنا امواجها الى اعماق الضياع فى طرق متعرجة فاذا ما انتبهنا الى انفسنا فاننا بذلك قد نبني حياة لنا ولاولادنا ولاجيال قادمة حياة سعيدة مليئة بالفخر والاعتزاز لتمسكنا بعاداتنا وبطبائعنا لنحارب بها العادات والطبائع المستوردة والدخيلة علينا من الغرب والانسان يجب ان لا يفكر بالمادة قبل ان يفكر بمصير مستقبله المبني على ان التيارات الدخيلة قاتلة ويجب هدمها ووضع حجر الاساس لبناء اركان المستقبل الذى تزهو به الاجيال القادمة والتي سوف تحملنا سبب ضياع تراث اجدادنا فهذا شيء اكيد اذا لم ندرك ما يدور حولنا وما هو هائج فى براكين الارض حتى لا ندع لليأس فرصة يجب ان نبعد طيف الضياع وحمم البراكين التي قدمتنا بخيوطها من الخارج يجب ان نضع سياج التكاتف ونلفها بثوب الافتخار والاعتزاز بماضينا وبنور مستقبلنا فى ظل الاسلام مستمدا من نبراس الماضي ليرتبط برباط المستقبل ليستضيء من اشعاع شمس العلم حتى نحس بعبير الصدق وانفاس الحياة الاصيلة تحت سماء مشرقة تبعث باشعاع الامل الصادق مبعدة غيوم الوهم الاوروبي الدخيل . عنا فانه مضيعة لوقتنا كمسلمين فالقران هو بداية نبراس بناء امة اسلامية عربية تربطها المحبة ويحدوها الامل فى بناء مستقبل الحضارة العربية الاسلامية العريقة ونحن يحدونا الامل لمستقبل الخير والسعادة لانشاء جيل المستقبل الذي سوف يبنى جدار عراقة اجداده وابائه لرفع شان العرب واعادة مجدهم وعزتهم الى ان يقف ويفتح على العالم باب العلم ليظهر بنبراس التقدم والازدهار للامة العربية والاسلامية على اسس متينة وقوية والله ولي التوفيق .

فهد محمد الدخيل — الرياض

النفاق والمراءاة.. وأعمال الخير..

المكرم محرر صفحة الراي للجميع المحترم
بعد التحية :

من الاشياء المحزنة والمضحكة فى نفس الوقت تصرفات بعض من ضعاف النفوس وسلوكهم وتصرفاتهم غير الاخلاقية من هذه الصور النفاق لقد اصبح موضة يتداولها بعض الناس بقصد التفاخر والتقرب لصاحب السعادة او الجاه او المنصب لاسباب دنيوية بحتة ومسائل شخصية لا تمت الى الحقيقة باى حال من الاحوال وفى اعتقادهم ان هذه التصرفات ترفع مقامهم وتعلى شانهم ونسوا الله الذي يعلم خافية الاعين وما تخفى الصدور .. اين الاخلاص لله سبحانه وتعالى القصد منها التظاهر امام الناس ان هذا الانسان كريم يحب الصدقات من اهل الخير بتصدق على الفقراء يتبرع فى المشاريع الخيرية امام فلان او مجموعة من الناس لماذا كل هذا ؟ على شان ينشر عنه خبر انه كريم وانه فريد زمانه .. الخ . ولايدرى ان هذه التصرفات تحط من مقامه امام رب العزة والجلال اذا كانت النية لغير الله فقط للرياء ثم تكمله للرياء اليكم قصة حقيقية ماثلة المائة بطلها مليونير قام جماعة معترف بهم من الثقاة الصلحين للتبرع فى بناء مسجد فى احدى المدن وعندما دخلوا عليه فى منزله العامر طبعا عرف مقصدهم من شان تبرع . فقال له احد الجماعة يافلان عندنا مشروع مسجد وهذه الاوراق الرسمية ونريدك تتبرع بما تجدو به يداك فقال والله فلوسى كلها ارسلتها خارج المملكة فى مشروع قبلكم بشويه وتعذر فانصرفوا وفى اليوم التالى كانت مناسبة من المناسبات لواحد صاحب منصب كبير جدا . وكان صاحبنا المليونير فى مقدمة الضيوف وكان ايضا الجماعة القائمون على التبرع للمسجد مع الضيوف ومعهم امام مسجد فاضل معروف وبعد ملء البطون عرضوا الفكرة على صاحب المنصب الكبير جدا فى حضور عدد لا باس به من الاعيان وفى مقدمتهم المليونير فقام اول واحد واخرج دفتر الشيكات وسجل رقم تبرع لمشروع المسجد امام الحاضرين وامام فلان صاحب المنصب الكبير جدا بمبلغ كبير نعم هذا الرياء بعينيه وهذه نقطة الضعف بين عشية وضحاها والسبب معروف نفاق ورياء ولنا فى رسولنا محمد (ص) القدوة الحسنة الطيبة الفاضلة روى ابوداود والنسائى عن ابى امامه قال جاء رجل الى رسول الله (ص) فقال ارايت رجلا غدا يلتمس الاجر والذكر ماله ؟ فقال له النبى (ص) لاشيء له . فاعادها ثلاث مرات كلها يقول له الرسول لاشيء له ثم قال ان الله لايقبل من العمل الا ما كان خالصا وابتغى به وجهه ، والصور كثيرة تدل على الرياء واتباعه .

والله الهادى الى سواء السبيل .
وشكرا ..

اسماعيل براهيم جعفرى
الظهران

تعقيب على مقال عفاف السقاف

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء .. الموقر ..

بعد التحية ومزيد من الاحترام ..

وبعد اسمحوا لى ان اقدم هذا التعقيب لما كتبته الاخت عفاف السقاف فى الصفحة التاسعة تحت عنوان (قضية اليوم) فى العدد ٤٩٨٠ ليوم الاثنين ٢٧/١/١٤٠٢هـ فان من وجهة نظري ان تعرض هذه المشكلة التى نشاهدها اليوم فى مدارسنا بتعدد مراحلها بنين وبنات فانا اعرف انه كان لدينا مدرس رياضيات مجتهد ومن المدرسين الذين لهم خبرة فى التدريس ومدرس اجتماعيات له نفس الصفات السابقة وقد امضيا مدة تسع سنوات فى التدريس وكان عملهما جيدا واجتهادا طوال هذه المدة ولكن للاسف حولا الى مدراء لمدارس متوسطة وللاسف .

لذا نلفت نظر وزارة المعارف ممثلة فى ادارة التعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات بالنظر فى هذا الموضوع وان لايحول للادارة الا اذا كان عاجزا عن التدريس وله القوة على الادارة المدرسية الحسنة .. والله من وراء القصد ..

محمد العبد العزيز العلى الرياض

بعض الناس ..

قال الشاعر :
اعدى عدوك ادنى من وثقت به
فحاذر الناس واصحبهم على رحل

كم قرات هذا البيت وحفظته ورددته مرارا كاي بيت فى قصيدة مايعجبني ولكن لم يخطر ببالي يوما من الايام ان افهم معناه او اجرب ما يقصده هذا الشاعر الذى لاشك انه عارف وخبير بالحياة .

صاحبت الكثير من الناس ولكن لم اكن اعلم انى سافاجا بهذه النوعية من الناس نعم هنلك صنف من الناس لايهدا لهم بال ولا تستريح ضمائرهم حتى يوقعوك في مشاكل انت في غنى عنها . وكم يخططون لينالوا منك مع قرابتهم لك .

وفي خططهم يضعون نصب اعينهم امورا كثيرة اما تشويه صورتك امام الاخرين والسبب الحقد الذي يسري في نفوسهم او انهم يريدون الهدم لاالبناء .

ويظهرون امامك كانهم الملاك المخلص والصاحب النبيل فاذا ما درت بوجهك عنهم كشروا انيابهم الشبيهة بانياب الذئاب .

حقا ماساة ان يكون في مجتمعنا الذي نعيشه اصناف مثل هؤلاء وكنت دائما اخر من يفكر عن كيفية اختيار الصديق بل بسذاجة كنت افكر ان الناس جميعهم من معدن واحد معدن صاف طيب وكانت رغبتى ان اصاحب كل الناس لحبي لهم ولكن ما حدث يجعلنى افكر الف مرة ومرة وان احتاج الى اثبات اشياء واشياء قبل ان اختار .

عزيزي القارىء :

لاتحسب ان هذا الكلام محض خيال بل هو حقيقة . وان الذي حصل شيء يشمئز منه الانسان حتى من ان يسرده ولكن الغريب انه ليس كلاما بل فعل هؤلاء الكثير يحصوني بكلام ويقولوني اشياء لم اقولها ويحيكون علي القصص المخترعة وحتى المقالب ان صح التعبير المهم كن على حذر فليس الكل يستحق منا الثقة . وماذا اقول عن هؤلاء سوى سامحهم الله ولاتنسوا ان من حفر حفرة لاخيه المؤمن وقع فيها .

قلب الجزيرة النابض
سعاد حسن

رسالة .. إلى صديقي !



اقول وامضي صارخا متوجعا
شباب لدينا امنون من الخطر
يهيمون لا يدرون ماذا يصيبهم
كانهمو مسترخصون من القدر
راوا انعم الرحمن تكثر دائما
فظنوا بان الله قد رضى البشر
فلم يعلموا ان الاله مكلف
ولم يعملوا التكليف طبقا لما امر
وجدوا بدار ليس باق نعيمها
وليس لها عهد وليس لها مقر
ولم يعمروا دار الخلود بدينهم
ولم يعملوا شيئا يساعد فى السفر
كانهم لا يسالون حقيقة
فاين لهم عذر اذا انفطر القمر
نسوا ذكر ايات الكتاب وحفظها
ومن ترك القران خاب ولا انتصر
وباقي الفروض الخمس اصبح عادة
فان يعترض امر يسير لما خطر
تشاهدهم للهو رقت قلوبهم
وعند امور الدين اقوى من الحجر
وينبت نفاقا فى قلوب هواته
كما تنبت الاعشاب اذ نزل المطر
شباب سرى التاريخ لم ير مثلهم
فلو كتبوا عنهم لهاج وما استقر
واطفال اهل قد يسبوا ويلعنوا
وسيطرة الاباء ليس لها اثر
وصار عقوق الوالدين ميسرا
على من يباهي بالمعاصي وما شعر
شباب راوا دنياهموا قد تزينت
واصبحت الاوراق تحتضن الثمر
وما شعروا ان الذي هو كامل
يعريه نقصان فيرجع كما ظهر
فلم يطلبوا علما يزين تراثهم
ويجعلهم نارا تضيء بلا شرر
وفيه شباب صالحون تراهم
بهم عبرة للاخرين لو اعتبر
ولكنهم فى العصر هذا قلائل
وقلتهم تحتاج بدءا من الصفر
فيا علماء القوم قوموا وارشدوا
فكيف لنا ملجأ واين لنا مفر
وجدوا فان نحظى فهذى سعادة
وسوف يجازي الله عبدا اذا صبر

بريدة كلية اللغة العربية
سليمان بن احمد الاحمد

..يزرعون الأسماك في صحراء الرياض!

• ١٧ ألف سمكة في مزرعة الاسماك بمركز الأبحاث والتنمية الزراعية في ديراب ..
• ½ ١ مليون سمكة تنتجها ٣ سمكات من الشبوط العراقي خلال ٤ أشهر

(زراعة الاسماك) قد تبدو للوهلة الاولى غير معروفة وربما غير مصدقة ايضا .. بالنسبة لنا .. ولو قيل لك ان الاسماك تعيش في احدى المزارع في مدينة الرياض لما صدقت ايضا . (الرياض) انتقلت الى هناك .. الى محطة الابحاث والتنمية الزراعية بديراب التابعة لكلية الزراعة بجامعة الرياض .. ومشروع تربية الاسماك في المياه العذبة تابع للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض . وقد اقدم المركز على هذه الخطوة العلمية والاقتصادية لايجاد مصدر للحوم البيضاء بعد ان نجحت تجربة مزارع البيض والدجاج اللاحم المستقبلية المتعلقة بحياة الملايين من السكان ولذلك كان الاتجاه صوب البحار والمحيطات والمزارع السمكية .

تحقيق سليمان العصيمي
تصوير : سيد خالد احمد

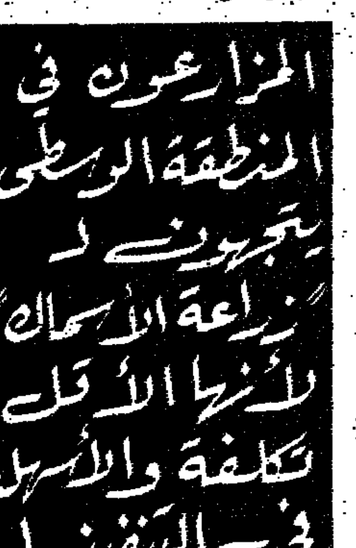
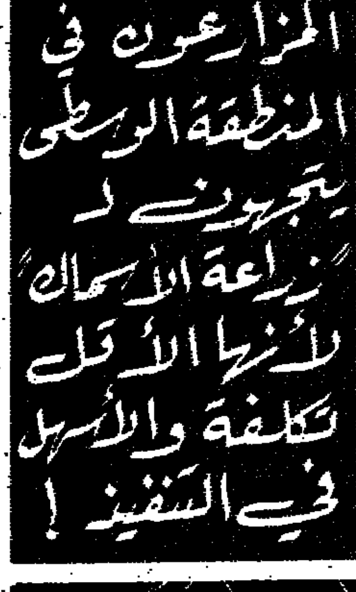
المزارع السمكية المقصود بها تربية انواع جيدة وسريعة النمو من الاسماك في مساحات محصورة من المياه سواء كانت في بحيرات او برك عذبة او شبه مالحة لمواجهة نقص لحوم الحيوانات من الحقول والمراعي .. وهذه الخطوة تاتي ضمن اهداف المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الذي يرأسه معالي الدكتور رضا عبيد .

اهداف المشروع

معروف ان المنطقة الوسطى من بلادنا بعيدة جدا عن البحار والاسماك وهناك تكاليف واضرار من جراء نقل الاسماك بواسطة السيارات العادية او الثلاجات الى الرياض من المناطق الساحلية سواء من المنطقة الشرقية او الغربية ولهذا جاء الهدف من اقامة هذا المشروع الذي يعتبر في سنته الاولى ولم يعرف عنه احد اى شيء ولعلها دعوة من (الرياض) الى المزارعين ورجال الاعمال بالالتفات الى مثل هذه المشاريع الحضارية العملاقة والتي لا تكلف اية مبالغ مادية اطلاقا ما دامت الارض والماء والرغبة موجودة .

كما ان للمشروع هدف اخر وهو تربية الاسماك للفائدة البيئية لمكافحة النباتات المائية غير المرغوبة والتي تعيش جزءا من حياتها وسط الماء ويأتي ذلك بتوزيع الاسماك على المجمعات المائية في المناطق المتواجدة فيها مثل هذه الامراض وفي مقدمتها الملاريا وتوجد كميات من هذه الاسماك في عيون الافلاج والخرج والاحساء والقطيف والاماكن التي تتواجد فيها المياه بكثرة ولكنها على العموم ذات حجم صغير جدا .

اما بالنسبة لمشروع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا فهو انتاج (اليرقات) المناسبة للظروف البيئية في المنطقة الوسطى ومن ثم توزيعها للمزارعين من القطاع الخاص ليتم استكمال نموها وتربيتها في المزارع الخاصة وتتراوح فترة التغذية بين ٤ ـ ٦ اشهر بعدها تكون جاهزة للاستهلاك - ويقوم المركز بتأمين الاستشارات الفنية والعلمية للمزارعين ، ويقوم الخبراء الاخصائيون الموجودون بالمركز بزيارات للمزارع التي توجد بها مشاريع الاسماك .

البداية

نظرا لان المشروع يدخل ضمن العلم والاقتصاد وهما من مهام مركز العلوم والتكنولوجيا فقد وقعت المملكة وجمهورية الصين الوطنية اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين تقضي بان يعمل الطرفان على تشجيع التعاون الاقتصادي وخاصة في مجالات تطوير الموارد واستغلالها وتنمية الصناعات الزراعية وصناعة الاسماك .. ومن هذه الاتفاقية جاءت فكرة المشروع وبعد اعداد الدراسات الخاصة تم البدء في تنفيذ المشروع باقامة محطة لتربية الاسماك في المياه العذبة في شهر مارس علم ١٩٨٠م .

وتم احضار ١٩٣٠ يرقة صغيرة من اسماك يتراوح عمرها بين شهر واربعة اشهر وتسمى (البلطي) وهي من النوع الذي يعيش وسط المياه العذبة وقد احضرت على دفعتين .

مدير المشروع يتحدث (للرياض)

وفي مقر المشروع في ديراب التقت (الرياض) بالاستاذ حمد محمد الحنطي المحاضر بكلية العلوم ـ سابقا ـ والمعار للمركز للاشراف على المشروع حاليا . بدأ بشرح المزيد من التفصيلات عن المشروع وقال كان لدينا ١٩٣٠ يرقة ١٣٠ فقط منها عمرها ٤ اشهر منها ٦٠ انثى وخلال ٤ اشهر بلغ عدد اليرقات من انتاجها ١٧ الف يرقة .

وعندما زادت اليرقات اعطينا لسد جيزان ٣٠٠٠ يرقة وللسيد عبد الله العرفج من المزارعين بالرياض ولديه مزرعة اسماك ١٨٠٠ يرقة على دفعات .. والسيد عبد الله بن سعيدان ٥٠٠ يرقة .. وعندما يزداد عدد اليرقات فان باستطاعتنا ان نعطي المزيد من المزارعين والمستثمرين .

[illegible] شيئا عن هذا المشروع الذي اتوقع ان يلاقي نجاحا كبيرا جدا .. بعد ان يعطى التغطية الاعلامية والدعاية اللازمة .. فعقب ندوة تلفزيونية عقدت للتعريف بالمشروع جاءنا عدد من المواطنين ومزارع من الخرج جاء ليطلب ٢٠ الف يرقة وطبعا هذا العدد غير موجود لدينا الان ولكن في العام القادم نتوقع ان يكون عندنا اكثر من ذلك خاصة بعد توسعة المشروع .

مواطن يسبقنا بانشاء مشروع مماثل

وقال الاستاذ حمد الحنطي مدير مشروع تربية الاسماك ان المواطن المزارع عبد الله الجدعان من الخرج سبقنا بانشاء مشروع لزراعة الاسماك واحضر اسماك الشبوط من العراق الشقيق وهي من النوع الذي يعيش في المياه العذبة ويتقبل اى درجة حرارة سواء في الصيف او الشتاء مع شيء من العناية التي لا تتعدى الغطاء صيفا في النهار وليلا في الشتاء ولم ينجح المشروع بشكل كبير لانه لم يكن قائما على اسس فنية وعلمية بالرغم من انها بسيطة


الدكتور رضا عبيد مدير المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وعناية خاصة بالمشروع الجديد .. — الاستاذ حمد محمد الحنطي مدير المشروع .. نرحب بكل من يرغب في مساعدته لاقامة مزرعة اسماك — الاستاذ جمال الشرهان خبرة سعودية علمية شابة تعطى للمشروع دعما للامام ..

• شباب سعوديون و٣ خبراء من الصين الوطنية يديرون المشروع بكفاءة جيدة .


يرقات صغيرة في بداية المشوار في حوضها الصغير

منظر للاحواض الصغيرة وخلفها الاحواض الكبيره .. وهي تمثل المزرعة !!


خبير صيني يشرف على ملء الاحواض بالماء

وقد اخذنا من السيد الجدعان (١٤) سمكة شبوط وزرعناها في المحطة ونجحت بشكل كبير جدا ووزن الواحدة منها الان ٣ كغ .

واحد ونصف مليون سمكة انتاج ٣ سمكات فقط !!

كان معنا في الجولة الاستاذ جمال عبد العزيز الشرهان وهو باحث علمي بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وخريج كلية التربية قسم احياء ، ويعمل حاليا بمشروع تربية الاسماك ويقول ان اسماك الشبوط .. تعيش في المياه العذبة وهي من النوع الذي يمكن تلقيحه بطريقة صناعية بحتة اى انه يتم عزل المبيض من الانثى وعزل الحيوانات المنوية من الذكر ويتم خلطهما وتتم عملية التلقيح الصناعي وهذه العملية عملية واسرع واكثر انتاجا .. اذ ان السمكة الواحدة من اسماك الشبوط يمكن ان تحتفظ بـ ٣٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة الف بيضة الى ٥٠٠ الف في فمها حفظا لها وذلك طبعا حسب الوزن اى اننا نستطيع ان نأخذ من كل سمكة خلال ٤ اشهر نصف مليون سمكة اخرى وسنقوم باحضار المزيد من سمك الشبوط من العراق الشقيق في اقرب وقت مناسب .

مزرعة الاسماك بالمحطة

يوجد بالمزرعة خمسة احواض اسمنتية عادية لحفظ الاسماك وتربيتها وخزان لترشيح المياه واخر لصرفها وخزان لاستقبال المياه والمزرعة مغطاة حتى تكون الاسماك بدرجة حرارة معقولة صيفا وشتاء .

وتعيش الاسماك في ماء درجة ملوحته ٣٥ في الالف .

اما تغذية الاسماك فاول كمية احضرناها من الصين الوطنية التي تشاركنا بثلاثة من الخبراء الصينيين الذين يساهمون معنا في بناء المشروع وتوسعته وبعد ذلك تم التنسيق مع صوامع الغلال ومطاحن الدقيق لانتاج النوعية التي نريدها وصالحة لتغذية الاسماك ولكن بسبب قلة الكمية التي نأخذها فاننا نجد صعوبة في الحصول عليها لان اقل كمية يمكن ان تنتجها الصوامع يكفينا لمدة سنة ولكن مع اتساع المشروع وتعدد المزارع ستقوم الصوامع بتلبية الطلبات ومساعدتنا في ذلك .

وغير تلك الاحواض الاسمنتية الخمسة هناك احواض صغيرة تربى فيها (اليرقات) الصغيرة حتى تكبر قليلا ثم نضعها في الاحواض الكبيرة ولدينا الان حوالي ١٧ الف ما بين سمكة ويرقة واكثر ما يتم تكاثر الاسماك واليرقات خلال فصلي الصيف والربيع بمعدل ٣ او ٤ مرات في السنة ..

مأكول شهي

وعن طعم السمك البلطي يقول الاستاذ جمال الشرهان بان طعمه لذيذ جدا ولا يختلف عن الاسماك الاخرى الا بنسبة ضئيلة جدا .. وقد جربنا اكله كما ان الذين يزورون المحطة سواء مسؤولين او من المزارعين قد تذوقوه واعجبوا به ..

وبالنسبة للعمر الزمني الذي يمكن اكل ذلك السمك بعده فهو ١١ شهرا .. وكل مزارع يحصل على اليرقات ثم يزرعها ويربيها وبعد ان تبيض وتتكاثر يمكن بعد سنة و١١ شهرا ان تكون هناك تموين للاستهلاك .

قبول المزارعين ودعمهم وزارة الزراعة

ويضيف الاستاذ حمد الحنطي ان اما بالنسبة لدعم وزارة الزراعة والمياه وهي الجهة المهتمة بالثروة السمكية فللاسف ليس لديهم دراسات جديدة وتحتاج الى شيء من الوقت حتى تتبلور في افكار المواطنين وتصبح مرغوبة وهناك اقبال على انشاء المزيد من المزارع السمكية ..

وهناك اقبال من مزارعي القصيم لانشاء مزارع سمكية وقد زارنا عدد منهم وسيتم قريبا انشاء عدد من المزارع هناك .

حول هذا الموضوع او تقديم استشارات للمزارعين ونتمنى ان نوجد ذلك بالتعاون مع ادارة تنمية الثروة السمكية بالوزارة او الشركة السعودية للأسماك .. وحتى الان لا علاقة لنا بوزارة الزراعة ..

التجربة والاعانة من الدولة

هذا المشروع يعتبر هو المشروع الاول من نوعه في المملكة ويوليه معالي الدكتور رضا عبيد مدير المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا عناية خاصة لانه يعد خطوة جيدة في مجال الاقتصاد والزراعة والتنمية وتعدد موارد الغذاء

وبناء على ذلك فقد تم ادراج اعانة لمشاريع الاسماك ضمن اعانات المشاريع بوزارة الزراعة سواء في المعدات او الارض او الامور المالية لشراء بعض الاحتياجات .

مشاكل التقنية وحلولها !

بالطبع فانه من المعروف ان المملكة لا توجد بها اسماك المياه العذبة بشكل مستقل اقتصاديا لذا قام المركز الوطني باحضار اليرقات من تايوان وحتى الان فان النتائج تبشر بخير حيث ان المعدل ١٠٠٪ وكذلك نمو هذه اليرقات وزيادة وزنها في تقدم وحسب الدراسات والمناقشات فقد تقرر ان يكون الاختيار الاولي لاسماك البلطي وهذا النوع هو الموجود الان في المحطة . وستقوم المحطة بتربية انواع اخرى من الاسماك المرغوبة وذات الاهمية الاقتصادية .

هؤلاء يزرعون السمك!!

وهناك عدد من الدول المختلفة تولي زراعة الاسماك عناية خاصة مثل الولايات المتحدة الامريكية ـ الصين الوطنية ـ اليابان ـ العراق ـ تونس ـ مصر واخيرا المملكة العربية السعودية التي لا زالت في طور التجربة .

دعوة للمزارعين لزراعة الاسماك!!

وفي نهاية جولتنا داخل المزرعة والمكاتب التابعة لها ولقائنا مع الاستاذ حمد الحنطي والاستاذ جمال الشرهان قال الاستاذان اننا ندعو باسم المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا المزارعين لعمل المزارع خاصة وانها عملية سهلة تنفيذا وغير مكلفة ماديا كما اننا مستعدون لان نقدم كافة الدراسات والمعلومات والارشادات التي يحتاجها من يريد ان يقوم بمشروع مزرعة اسماك وقد صدر خلال هذين اليومين كتاب يحتوي على كافة المعلومات المطلوبة لمن يريد ان يعرف شيئا عن مزارع الاسماك فنحن نرحب به في المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وفي مقر محطة ابحاث الدراسات محطة الابحاث والتنمية الزراعية التابعة لجامعة الرياض (كلية الزراعة) مزرعة الاسماك لمن اراد ان يرى المشروع وسهولته لنشارك سويا في دعم اقتصادنا الوطني ودخول مجال جديد لتوفير مادة غذائية جيدة.

رسالة إلى مسئول

الدلم بحاجة إلى مدرسة

وزارة المعارف تسعى بكل جهدها وطاقتها في سبيل انتشار العلم على الصغير والكبير وفي انحاء المملكة في المدن والقرى والهجر سواء المدارس النهارية او الليلية . وهي تقوم بهذا العمل الجليل وتسعى لتحقيقه . ولقد سعت الوزارة فى سبيل القضاء على الامية سعيا حثيثا وفتحت المجال امام الكبير ومن محيت اميتهم لمواصلة دراستهم المتوسطة والثانوية وفتحت المدارس ودعمتها بالاجهزة والوسائل ووفرت كل ما من شانه رفعة العلم ورواده . ومدينة الدلم بحاجة الى مدرسة ليلية متوسطة حتى يلتحق بها خريجو المدارس الابتدائية الليلية ومن فاتهم من التعلم النهاري ومن الصعوبة بمكان ان الخريجين من المدارس الليلية الابتدائية لا يجدون مدرسة ليلية متوسطة الا في مدينة السيح . فليس لهم الا الذهاب الى مدينة السيح او الجلوس دون مواصلة دراستهم المتوسطة ونود ان نوضح انه يوجد مدرسة ثانوية ليلية فهل من الممكن ان يلتحق احد بالثانوية ما لم يدرس بالمتوسطة .

رجاء نوجهه الى معالي وزير المعارف للنظر فى طلب الجميع حتى يتسنى لخريجي الابتدائية الليلية ان يلتحقوا بالمتوسطة بمدينتهم بدلا من الذهاب الى مدينة السيح حيث المسافة الطويلة بالنسبة للدارسين فى المدارس الليلية وما يقابلهم من برد وامطار ونحوه تحول دونهم الطريق .

رجاء ان يتحقق طلبنا والله الموفق.

الدلم

محمد عبد العزيز الحقباني

وعورة الطريق الى الجارة

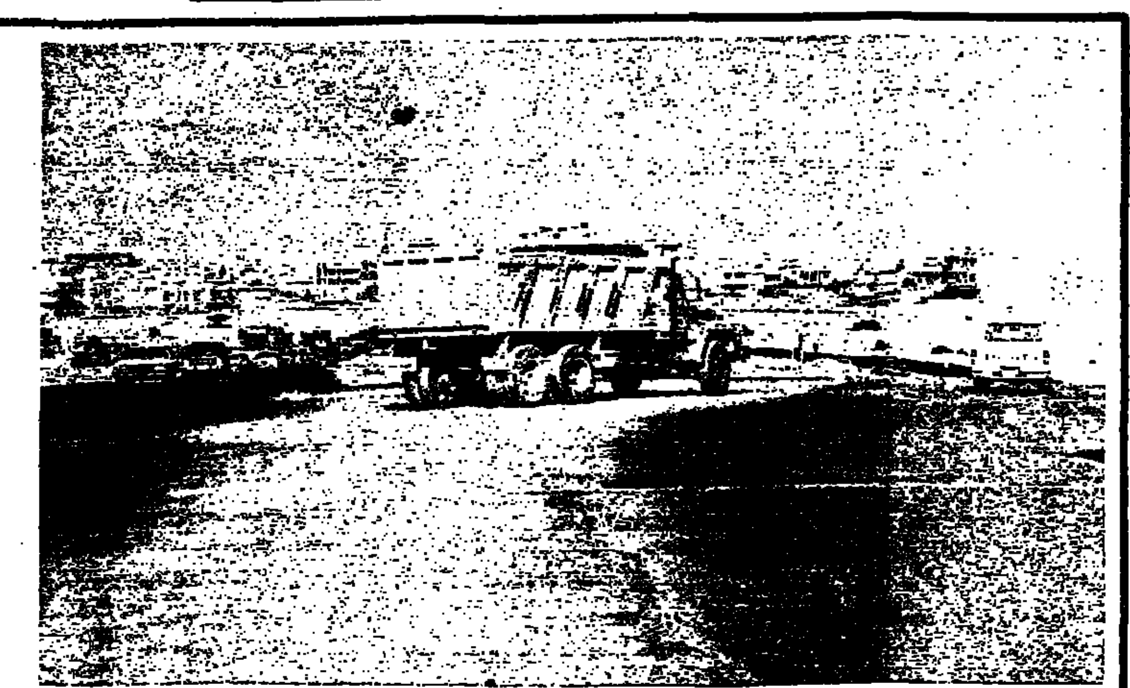
نحن اهالي الجارة الواقعة الى الشمال الغربي من مدينة صبياء منطقة جازان نعاني الامرين من وعورة الطريق المؤدى ـ الى قريتنا . وكنا قد تقدمنا بطلبنا لمعاليكم في شهر صفر العام الماضي اى منذ حوالي سنة كاملة وسجل طلبنا المشار اليه في سجل مكتب معاليكم تحت رقم ١/٢٢٣/ب وتاريخ ١٤٠١/٢/٣هـ وقد وردنا الخطاب رقم ٢٦٥ في ١٤٠١/٢/٢٣هـ الصادر من مدير ادارة الميزانية والمتابعة بهذه الوزارة يفيد انه سوف تتم معالجة وصلة قريتنا ضمن الخطة والميزانية . والان نتقدم لمعاليكم بخطابنا هذا راجين من معاليكم النظر لنا بعين العطف والرحمة . حيث ان هذه القرية اصبحت القرية الوحيدة بين حوالي ثماني قرى بدون خط مزفلت ولكم ان تتصوروا اننا نعيش في شبه غابة بسبب الخط لاننا اذا تقدمنا باى طلب لايصال اى خدمة سواء كهرباء او فرقة مكافحة الملاريا فان حجتهم عدم وجود خط معد . علما ان خط قريتنا مصمم منذ عام ١٣٩٥هـ وهو بطول ٣ كيلومترفقط من بعد الاسفلت . لذا نامل من معاليكم الاهتمام بخط قريتنا ولو بالتمهيد في حالة تعذر الاسفلت ونامل ادراج وصلة هذه القرية ضمن ميزانية العام القادم .

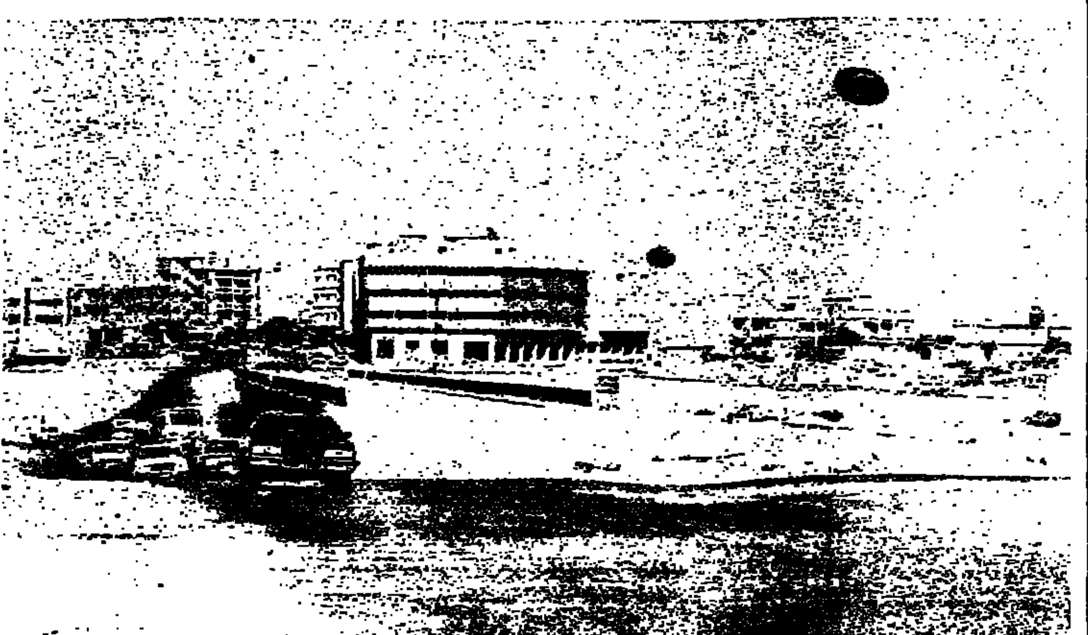
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

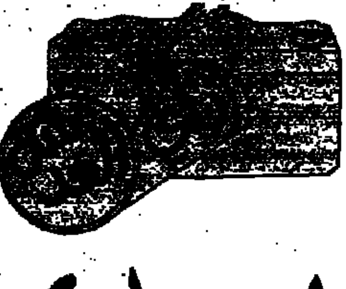
اهالي قرية الجارة

عنهم / يحى ناصر محمد البر

صبياء ـ البريد ـ بواسطة شامي ابو بكر







بدء التنفيذ

بدأت ترتسم على وجه الرياض معالم التطور الحديثة التى ستجعلها فى مصاف العواصم المتقدمة من حيث الاتساع ووجود المعالم الحديثة ..

وضمن ذلك فقد بدا العمل فى اضخم كوبرى فى الرياض وذلك فى طريق الحجاز والذى سيكون ملتقى لشارع الحجاز الذى سيتم توسعته الى ١٠٠ متر وكذلك طريق الرياض الدائري ١٠٠ متر وطريق مكة بعرض ٨٣ مترا ..

كما سيكون هذا الكوبري جسر الحركة ولنا لقاء مع هذا الكوبري بعد اكتمال انشائه .





أين المطبات الصناعية النظامية فى التقاطعات المهمة ؟

لقد نشرت الرياض في وقت سابق تحقيقاً صحفياً جيدا حول وضع المطبات الصناعية في الرياض وضرورة تنفيذها على الطريقة السليمة . ولقد تجاوبت امانة مدينة الرياض مشكورة . وقامت بازالة الكثير من المطبات الصناعية المتواجدة في الشوارع الفرعية وذلك حرصاً منها على سلامة السيارات والسبب ـ ان المطبات التي وضعت بطريقة غير منظمة وبدون مواصفات معينة . وكان من ضمن ما اتخذ بشأن المطبات الصناعية هو اعادة بعضها في التقاطعات التي تلزم لذلك

بصورة جيدة ونظامية حسب ما طرحته الرياض . وقد انتظرنا اعادة ولو البعض منها بطريقة افضل وبمواصفات تضمن سلامة المارة من الاطفال والنساء والشيوخ وكذلك سلامة السيارات . ومن ضمن المطبات المزالة ولم يوجد لها بديل مطبات على الشارع الذى يقع شمال مجمع المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية بحي العود اذا كانت المطبات المزالة سبباً في تخفيف سرعة السائقين المتهورين القادمين من طريق الخرج شرقاً الى جهة الحرس الوطني غرباً وبالعكس .

فنظرا للاخطاء التي يتعرض لها ابناؤنا الساكنون في حي العود من سرعة السيارات نتيجة عدم وجود مطبات صناعية اطلب من المسئولين في الامانة اعادة ولو بعض تلك المطبات وخاصة في المنطقة امام ثانوية العود الجديدة حيث يعتبر هذا الموقع عنق زجاجة بالنسبة لملتقى الخطوط الشرقية والغربية والشمالية من المنطقة او ايجاد اشارة ضوئيـة . وفق الله الجميع .

مواطن من حى العـود

محمد حمد الشبل

فى وادي الدواسر البئر معطلة والدكاكين مقفلة

الانجازات الهائلة بالخير والعطاء .. والتى تتدفق شلالاتها باستمرار من حكومتنا الرشيدة لجميع انحاء المملكة بدون استثناء تذكرنى بان واحدة من هذه الانجازات الخيرة التى قامت بها وزارة الشئون البلدية والقروية فى وادى الدواسر قبل عشر سنوات تقريبا وهى حفر بئر ارتوازية .. وشنبعة عشر دكانا بتكاليف ليست قليلة واقفلت البئر وعطلت الدكاكين منذ ذلك الحين حتى اعداد هذه الكتابة تماما .. !! رغم الحاجة اليهما فالبئر لو استعملت كسقياء لحديقة مثلا حيث توفر الارض بجانبها او تسقى جزر الشوارع .. لكان اجدى من هجرها بدون فائدة والدكاكين لو استعملت كسوق بيع للحوم او الخضار او الفاكهة او سوق مركزى او سوق للحريم !! لكانت هى الاخرى انفع من تركها معرضة للتلف وعوامل الزمن بالتصدع وغيره والسؤال الذى يطرح نفسه وننتظر الاجابة عليه ما هى الفائدة الوطنية التى تعود على الوطن والمواطن من ترك هذه البئر وهذه الدكاكين معطلة كاطلال والحاجة تدعو اليهما .. والحالة كهذه نذكر بان هذه وتلك جهزت للاستعمال والفائدة .. هذا والله من وراء القصد .

صالح ملك

وادى الدواسر

غالب فايز ، عبد الله الدوسرى

فى بلدة طريب الطفل ينقل الأطفال إلى المدرسة

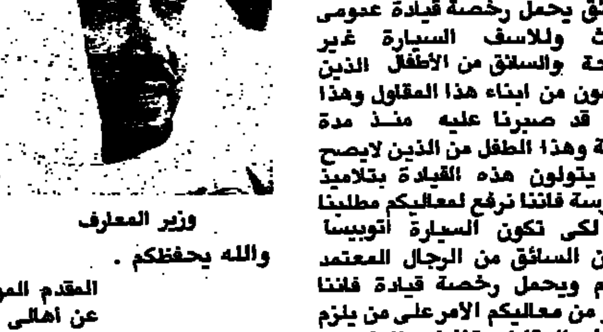
صاحب المعالى وزير المعارف .. الموقر بعد التحية

صاحب المعالى نيابة عن اهالى منطقة طريب بلاد قحطان افيدكم انه توجد وسيلة نقل لطلاب مدرسة حنين بطريب الابتدائية والمتوسطة والثانوية وحيث ان صاحب هذا العمل عند العقد معـه منـذ سنوات وهويقوم بنقل الطلبة على غير المطلوب :

١ ـ اولا لم يؤمن سيارة جديدة حسب العقد المبرم معه بحيث يقوم بنقل الطلبة فى سيارة قديمة وغير صالحة ويتعرض الطلاب الى مضايقات عند فصل الشتاء وعند فصل الصيف والسيارة غير مريحة ومن المفروض ان يكون اتوبيساً حفظا على سلامة اطفالنا ورجال الغد .

٢ ـ عند عقد الاجار يشرط ان تكون السيارة جديدة ويكون السائق يحمل رخصة قيادة عمومى وحيث وللاسف السيارة غير صالحة والسائق من الأطفال الذين يدرسون من ابناء هذا المقاول وهذا شيء قد صبرنا عليه منـذ مدة طويلة وهذا الطفل من الذين لايصح انهم يتولون هذه القيادة بتلاميذ المدرسة فاننا نرفع لمعاليكم مطلبنا هذا لكى تكون السيارة اتوبيساً ويكون السائق من الرجال المعتمد عليهم ويحمل رخصة قيادة فاننا نرجو من معاليكم الامر على من يلزم بتكليف المقاول بتنفيذ مطلبنا هذا .





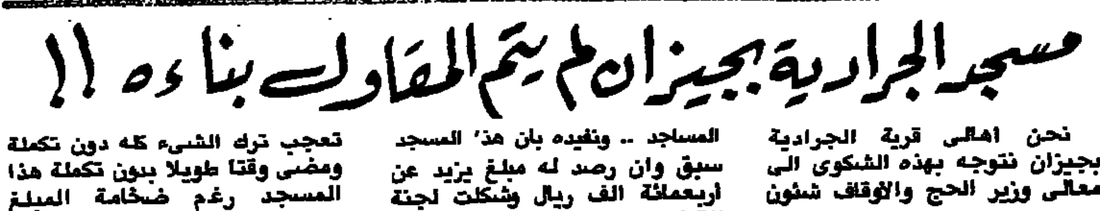
وزير المعارف

والله يحفظكم .

المقدم المواطن

عن أهالى طريب

سعيد عبد الرحمن كرم



مسجد الجرادية بجيزان لم يتم المقاول بناءه !!

نحن اهالى قرية الجرادية بجيزان نتوجه بهذه الشكوى الى معالى وزير الحج والاوقاف شئون المساجد .. ونفيده بان هذا المسجد سبق وان رصد له مبلغ يزيد عن اربعمائة الف ريال وشكلت لجنة للقيام بالنظر اليه وبنائه وهذه اللجنة سامحها الله وسلمت هذا المسجد الى مقاول وبدلا من القيام باعداد البناء على الطراز الحديث امرت بزيادة بسيطة وهى ايصال سور وتلبيسة من الداخل وتركيب ابواب وحمام ومئذنة ولم يتم هذا ايضاً بل الذى حصل ان المقاول شرع ووضع الحفرية وبدون صبة ميداء ووضع البلك على الارض فقط وقام بايصال السور وبدا يصب قاعدة المئذنة واعمدتها وبالنهاية تعجب ترك الشيء كله دون تكملة ومضى وقتا طويلا بدون تكملة هذا المسجد رغم ضخامة المبلغ المرصود له فيلترى اين ذهب هذا المبلغ الذى يقوم مسجدا على ارض صحراوية .. وهذا العمل للاسف لم ينجزه وتركت المئذنة بحالة لايرضاها الله .. لذا نرجو ارسال لجنة للوقوف على هذا المسجد واعادة بنائه وتوسعته حيث هو الجامع الوحيد بهذه القرية التى ترامت اطرافها بالسكان والله الهادى الى سواء السبيل ..

عبدالوهاب عبدالواسع

عن اهالى قرية الجرادية بجيزان

عمير محمد المدخلى

أهالي ملهم وانعدام الماء

قضى أهالي ملهم فترة لاتقل عن عشرين يوما بدون ماء في الفترة من ٩/٢٥/١٤٠٢هـ الى ما بعد نهاية اجازة عيد الفطر المبارك كانت المياه متوقفة عن جميع المواطنين وبدا الناس يبحثون عن مصادر المياه من اماكن بعيدة ولا نسأل عن الحال ايام رمضان وعن فترة اجازة العيد الناس يتمتعون باعيادهم وافراحهم والمواطن في هذه البلدة يعيشون قلة المياه ومتاعب الري وقلة الماء وقد لاقوا الامرين من جراء جلب المياه بالوايتات .

الجدير بالذكر ان بلدية حريملاء هي التي تشرف على شبكة مياه الشرب ولكن لاندري اين كان المسئولون في هذه الفترة والماء اهم عنصر في حياة المواطن اليومية .

هذا التصدي لانقاذ حالة المواطنين باهم عنصر في الحياة ومسالة المتسبب في اهمال صيانة المشروع واستمرار تدفق المياه بصفة مستمرة الى وزارة الشئون البلدية والقروية لنجد لنا حلا ..

عن أهالي ملهم

[illegible]

المسئول يتجاوب مع المواطن

تخطيط الشبكة لهاتف الحناكية وستكون مسلمه خلال ثلاث شهور

سعادة رئيس تحرير جريدة (الرياض) الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

ردا على مانشر بجريدتكم الغراء رقم (٤٩٧٥) وتاريخ ١٤٠٢/١/٢١هـ .في الصفحة الثامنة وعنوانه (هاتف لمدينة الحناكية) والذي يطلب فيه المواطن (ماجد صالح الحربى) عن اهالى الحناكية ايصال الخدمة اليها .

لذا اود ان اجيب على الاخ الكاتب بالاتى ...

نفيدكم ان ادارة الهاتف السعودي تحرص كل الحرص على تقديم افضل الخدمات ولاية جهة كانت وعلى رأسهم معالى (وزير البرق والبريد والهاتف) . كما افيدكم ان الجهات المختصة لدى المنطقة قامت بتخطيط الشبكة وان التنفيذ بدا منذ فترة وستكون مسلمة في خلال ثلاثة شهور من تريخه باذن الله ..

كما ونأمل من جميع الاخوة سكان منطقة الحناكية التعاون مع الشركة المنفذة لاتمام العمل على الوجه المرضي .

والله الموفق — مدير العلاقات العامة بالهاتف السعودي بالمدينة المنورة هلال طالب طرابيشى

الكليات المتوسطة لاتقبل الطلاب ضعاف المستوى ومدرسوها من حملة الماجستير والدكتوراه المتخصصين

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

اطلعت على قصاصة ما كتب بالعدد (٤٩٣٢) من صحيفة الرياض بتاريخ ١٤٠١/١١/١٩هـ حول مدير مدرسة يتحدث عن مشاكل التعليم ، ويطالب باعادة النظر بالكليات المتوسطة ومعاهد المعلمين ، وقد لفت نظر مدير مدرسة يزيد الشيباني بالرياض (ان انشاء الكليات المتوسطة كان اساسا لمواجهة مشكلة اخرى ، او على وجه اصح مجموعة مشاكل اخرى غير تلك المرتبطة برفع مستوى معلم الابتدائى ، هذه المشاكل باختصار ، زيادة خريجي الثانوية عن قدرة الجامعات عن استيعابهم ، وتخلف عدد من خريجى الثانوية لاسباب متعددة عن استكمال دراستهم الجامعية ،وان ما لفت نظره ايضا اهتمام الكليات كهدف لها باحتضان من رفضت الجامعات قبولهم لان هؤلاء سيكونون الاقل مستوى ، ومن تخلف عن دراسته الجامعية سيكون بلا شك اما ضعيف المستوى ، او صاحب مشاكل ، وفى كلتا الحالتين فهو اساسا غير مؤهل لان يكون مدرسا ناجحا) .

والادارة العامة للكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بوزارة المعارف تحيط كاتب المقال علما ، بأن انشاء الكليات المتوسطة كان فعلا لمواجهة مجموعة مشاكل اخرى غير تلك المرتبطة برفع مستوى المعلم في المرحلة الابتدائية ، وفي مقدمتها حاجة الوطن الشديدة الى الفنيين المؤهلين تأهيلا متوسطا لمواجهة احتياجات التنمية الصناعية والزراعية والادارية المتضمنة في خطط التنمية الوطنية . الا ان تطبيق فكرة الكليات المتوسطة قد اقتصر في الوقت الراهن على مواجهة مشكلة رفع مستوى المعلم في المرحلة الابتدائية ، وتأجيل التفكير في انشاء كليات متوسطة فنية متخصصة كما سبق القول .

كذلك فان الكليات المتوسطة لاتقبل الطلاب الذين تخلفوا عن دراستهم الجامعية والذين ـ في رأى كاتب المقال ـ ضعاف المستوى ، او اصحاب مشاكل ، ذلك ان الكليات المتوسطة تعقد للمتقدم اليها اختبارا تحريريا ومقابلة شخصية لاختيار الاصلح ، هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فان هذه الاختبارات تكشف الجوانب المهنية والتربوية لمن يرغب العمل في مهنة التعليم . هذا بالاضافة الى ان العاملين بهذه الكليات من اعضاء هيئة التدريس من الحاصلين على الماجستير والدكتوراه في التخصصات التربوية والعلمية المختلفة ولذلك فالطالب الضعيف ـ حتى لو اجتاز الاختبارات التحريرية والمقابلة الشخصية بنجاح ـ لن يستطيع مواصلة دراسته خاصة ان نظام الكليات المتوسطة يقوم على اساس الساعات المعتمدة ، وان هناك فصلا تمهيديا لابد ان يلتحق به الطالب ، ليستطيع ان يكمل مسيرته في الكليات المتوسطة بنجاح تام .

وللاحاطة فان الكليات المتوسطة لاتقبل الطلاب الضعاف بأي صورة من الصور ، فهناك من المعايير التى وضعتها الكليات المتوسطة والتى بمقتضاها يتم فصل الطالب الراسب من الكلية او الذي لم يستكمل متطلبات تخرجه من الساعات المعتمدة المقررة عليه .

لذلك تطمئن سعادة المدير ، ان هناك من الضمانات الكافية التى تخرج لنا المدرس الكفء والقادر على اداء عمله على الوجه الاكمل .

هذا والادارة العامة للكليات المتوسطة تضم صوتها مع سعادة مدير المدرسة المذكور فيما اقترحه من حوافز مادية وادبية لرفع شأن المعلم .

وفقنا الله جميعا لخدمة المعلم وحل قضاياه المختلفة .

المشرف العام

على الادارة العامة للكليات المتوسطة

ومراكز العلوم والرياضيات

د. عبد الرحمن سليمان الدايل

قضية اليوم

قبل مدة اصدرت الخطوط الجوية العربية السعودية قرارا بالغاء الرحلات المتتابعة بين جدة والرياض مع ابقاء نفس النظام بين الظهران والرياض .. وعلى الرغم من اننا نجهل ماهية الدوافع التي جعلت السعودية تتخذ هذا القرار .. ونجهل ايضا البديل المناسب لهذه الرحلات الا اننا نعرف ان هذه الرحلات كانت تحل مشاكل الحجز وتاكيده وتهيء الفرصة لعموم المسافرين خاصة رجال الاعمال والموظفين والمراجعين في الوزارات في الرياض والسفارات في جدة وغير ذلك بتوفير مقاعد دونما حجز مسبق فالبعض قد يصل ويعود في نفس اليوم وحالما ينتهي من قضاء مهمته وكانت الرحلات المتتابعة تهيء له الفرصة ثم ان عملية الحجز وتاكيده عبر الهاتف شيء يدعو للازعاج .. فعلى الرغم من كثرة الخطوط بهما الا اننا نادرا ما يجدها المرء غير مشغولين وان امسك المتصل بالخط فهو كثيرا ما يجد الاعتذار بان الموظفين مشغولون وعليه الانتظار مع نغمات الموسيقى التي قد تعيد الاسطوانة عدة مرات ولدقائق طويلة .. او قد يعتذر الموظف بان الكمبيوتر غير صالح وعليه معاودة الاتصال بعد ساعة او اكثر ريثما يصلح الكمبيوتر . تلك هي قضية الحجز التي خلفها قرار الغاء الرحلات المتتابعة وان كانت الشكوى من مكتب الحجز تتعدى وقت القرار .. بقي ان تجيب السعودية على سؤالنا الذي تمثل به القراء لماذا الغيت الرحلات المتتابعة وما هو البديل عنها ؟!

جميلة قطاني

كاريكاتير



إمارة مكة قامت بدورها فماهو دور وزارة الهاتف؟

تمت في جدة عملية (عقاب) يهمنا جدا نشرها حتى يرتدع اولئك العابثون حيث قامت امارة المنطقة الغربية بتنفيذ (تاديب) احد منسوبي الهاتف هناك امام زملائه حيث ان للامير ماجد بن عبد العزيز توجيهات تقضي بذلك وهو اسلوب رادع دون شك حيال الذين يستخدمون التليفون للمعاكسات

وقد تم تطبيقه من قبل الامارة ونريد ان نعرف ما هي العقوبة التي سوف تنفذها الوزارة المعنية خصوصا وان الشكاوى كثيرة بهذا الخصوص وان هناك اتهاما يؤكد بان بعض منسوبي الهاتف دون مستوى الامانة المنوطة بهم حتى يرتدع الجميع ويحترم كل انسان حدوده وواجباته .

حفل ناجح لطلاب سكن الجامعة بالدرعية.. والمشرفون يقومون بدور المتفرجين!!




كتب / مندوب الرياض :

بمناسبة العام الدراسي الجديد بجامعة الرياض احتفل طلاب السكن الجامعي بالدرعية مساء يوم الخميس الماضي .. حيث اقاموا حفلا مسرحيا حضره اكثر من ثلاثة الاف متفرج من طلبة السكن .. وقد احتوى الحفل المسرحي على كلمة مدير الاسكان سعود الدغيم وكلمة الطلاب القاها بالنيابة الطالب ابراهيم السماعيل من كلية التربية ثم قدم فريق المسرح الجامعي تمثيلية بعنوان (شحاتين اخر زمن) من تاليف واخراج الطالب علي الغوينم من كلية التربية .. بعد ذلك قدم الشاب خلف عيد اغنية (يا صاحبي مليت) .

صفق الجمهور لحسن ادائه وحسن اللحن والكلمات ثم عاد الفريق المسرحي وقدم تمثيلية (الندم) شارك فيها رشيد الامير واحمد الامير ومحمد هشام .. ثم القى الطالب محمد الامين جابي قصيدة شعرية عبر فيها عن انطباعه ومشاعره كطالب يقطن السكن الجامعي .. ثم جاءت تمثيلية (العزوبية) وهي ايضا من تاليف واخراج الطالب الموهوب علي الغوينم اشترك معه بشير الغنيم وعبد العزيز المسعود .. وعادت الاغنية تاخذ دورها مرة اخرى حيث قدم الشاب ابراهيم السعدون اغنية (الفرقة) وقد لاقت الترحيب من الحاضرين .. وكانت اخر تمثيلية قدمها الممثل الجامعي بطل مسرحية الكرمانية وهي بعنوان (ابو عيون جريئة) شاركه زميله ابراهيم السماعيل من كلية التربية في تقديم مشهد زائر من هناك .. ثم اعلنت الستارة الختام .

لقطات :

● الشباب المشارك في الحفل ابدى استياءه من عدم اهتمام ادارة السكن الجامعي بالمسرح والذي بستارة ممزقة ولاقطات صوت رديئة وقاعة عرض غير محددة المعالم !

● الحفل نجح رغم عدم التخطيط المناسب والكافي المسبق له وكان ارتجالي الاعداد كالعادة .

● والحفل قام باعداده والاشراف عليه طالب بينما المشرفون بالسكن كانوا ضمن المتفرجين !

محاضرة لفضيلة الشيخ بن باز

تنظم اللجنة الثقافية بكلية العلوم الادارية جامعة الرياض محاضرة لفضيلة الشيخ عبد العزيز ابن باز بعنوان واجب الشباب بين دينه ودنياه ... وذلك مساء اليوم الساعة السادسة مساء بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة والدعوة عامة ...

طلبة قسم الإعلام في المنطقة الغربية

ضمن برنامجه التدريبي العلمي ينظم قسم الاعلام بكلية الاداب جامعة الرياض في الفترة من الخميس القادم ١٤٠٢/٢/٧ الى الخميس ٢/١٤ رحلة علمية اجبارية لحوالي ٥٧ طالبا من القسم وذلك لزيارة عدد من المؤسسات الاعلامية بالمنطقة الغربية وقد اعد برنامج زيارات مكثف يتضمن زيارة لقسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز وجريدة عكاظ وجريدة المدينة المنورة وادارة العلاقات العامة بالخطوط السعودية وجريدة البلاد اضافة الى بعض البرامج السياحية بالمنطقة .

الطبيب يرفض إسعاف طفلة !!

[illegible] في تخصصه جيد وكسب هذه السمعة بناء على [illegible] المواطن وطالما ان الطبيب .. وخاصة من كان يستطيع التخاطب مع [illegible] بلغتهم ويستطيع الاستجابة لشكاوي المواطنين ومعرفة امراضهم فان [illegible] اللغة واحدة من العوامل النفسية الفاعلة في اراحة المريض ..

هذا الطبيب .. جاء مواطن الى الجريدة يشكو تصرفا كان غير متوقع منه [illegible] كانت ابنة هذا المواطن ذات الست سنوات قد وصلت حرارتها مافوق [illegible] وقد جاءت الى المستشفى الذي يحتفظ بنفسه وباسم الطبيب في [illegible] خطرة جدا وكان موقفا عجيبا من هذا الطبيب حين رفض اسعاف هذه [illegible] بدعوى انه لا يكشف الا باحالة رغم الحالة الخطرة التي تمر بها [illegible] !!

[illegible] حل بواسطة طبيب عربي اللسان قام بالدور الذي لم يقم به ذلك الطبيب المواطن وصاحب القصة يقول انه مستعد لتقديم كل المطلوب منه اذا طلب ان يكون [illegible] محاسبة او على الاقل معاقبة اذا تعذر التحقيق ! .

مواطنة تحتاج إلى كلية

مواطن اصيبت والدته بمرض في الكلى وترقد الآن باحد مستشفيات .

هذا المواطن يستجير باخوته المواطنين ممن يستطيعون التبرع بكلية لوالدته المريضة وقد ترك عنوانه واسمه في الجريدة .. والله لايضيع اجر المحسنين ..

مطاردة ١١٥٠ كلبًا في الطائف!

الطائف/ مكتب الرياض

ضمن جهود بلدية الطائف في اظهار المدينة بالمظهر اللائق فقد بدات جولة خاصة بمكافحة الكلاب الضالة والعقور وقد ساهم فنيون من امانة مدينة الرياض وامانة مدينة جدة بمجهودات كبيرة وقد كانت حصيلة هذه الجولة في الفترة من ١٤٠٢/١/٢١ هـ وحتى ١٤٠٢/١/٢٨ هـ القضاء على (١١٥٠) كلبا وهذا يعتبر عددا كبيرا اذا ماقورن بالفترة القصيرة التي تمت خلالها هذه الحملة .

حفل نادي السد

الخرج ـ عبد الرحمن المقرن :

اقام نادي السد بالخرج حفله السنوي امس على مسرح النادي حضره امير نعجان ومدير مكتب رعاية الشباب .. ابتدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمات واناشيد وتمثيليات وقصائد .. وتم توزيع الجوائز على الفائزين .

تشاهدون الليلة

الافتتاح في تمام الساعة الرابعة عصرا حيث تشاهدون برنامج الرياضيات المعاصرة ، برامج الاطفال ،رسوما متحركة .

اذان المغرب يرفع من المسجد الحرام بعد ذلك برنامج في افاق الشريعة الاسلامية ثم اذان العشاء من المسجد الحرام .

بعد الاذان موعدكم مع البرنامج الاسبوعي ، برنامج من البادية .

٧٫٤٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ثم عالم البراري بعد ذلك مسلسل ابن الحوت .

في تمام الساعة التاسعة موعدكم مع نشرة الاخبار باللغة العربية ثم المسلسلة اليومية فاغاني مختارة وفي الختام تشاهدون المصارعة الحرة .

طلبة كلية التربية في نجران

كتب مشعل الرشيد :

ثلاثون طالبا من كلية التربية جامعة الرياض ، يشاركون في رحلة نجران التي تنظمها اللجنة الاجتماعية بالكلية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٢/٥هـ حتى ١٤٠٢/٢/٨هـ وهذه الرحلة ضمن الرحلات التي تنظمها اللجنة الاجتماعية ليتطلع طلاب الجامعة على معالم مناطق مملكتهم الفتية . بمشاركة بعض الاساتذة ، والرحلة تحت اشراف الدكتور / سليمان محمد الجبر رائد اللجنة والاستاذ / علي حمود العريفي المشرف الاجتماعي بالكلية والاستاذ ابراهيم محمد القريش المشرف الثقافي بالكلية .

ومن المتوقع ان يقوم شباب التربية بزيارة الاماكن التاريخية والاندية الرياضية بنجران .. وستكون الرحلة الطلابية في استضافة امارة منطقة نجران لمدة ثلاثة ايام.

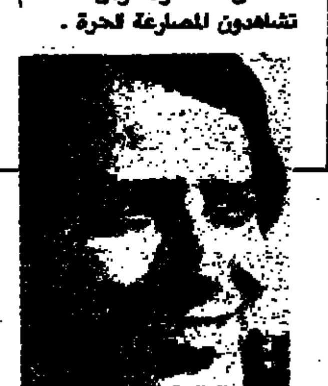
(مركز للنشاط الاجتماعي بمدرسة ابتدائية ومتوسطة)

المجمعة/ محمد الامان

تفتتح ادارة التعليم بمنطقة سدير مركزا للنشاط الاجتماعي بمدرسة علقة الابتدائية والمتوسطة بالزلفي ويهدف ذلك الى تشجيع الطلاب على ممارسة النشاط ويزاول الملتحقون بهذا المركز جميع الانشطة الاجتماعية والفنية والرياضية .

وتم تشكيل اللجنة المشرفة على المركز برئاسة الاستاذ عبد الله السيف مدير مدرسة علقة وعضوية الاخصائي الاجتماعي والمشرف الرياضي والمشرف الفني .. وسيبدا هذا النشاط ابتداء من ١٤٠٢/٢/١٦ هـ بواقع خمسة ايام في الاسبوع طيلة العام الدراسي ماعدا اجازة نصف السنة .

اسلام فلبيني



ابها ـ مكتب الرياض :

اعلنت امارة منطقة عسير عن اسلام المدعو ارنستو كبارس الفلبيني الجنسية ، وقد ثبت ذلك شرعا لدى المحكمة .

جمعية عمومية لمجلس الآباء

من عصام الفارس :

وجهت ثانوية الفيصل الدعوة الى اولياء امور الطلبة لحضور الجمعية العمومية لمجلس الاباء والمعلمين للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢ هـ وذلك مساء يوم غد الثلاثاء بعد صلاة المغرب .

هذا وقد ارسل الى اولياء امور الطلبة الدعوات للحضور حتى يتمكنوا من طرح المشاكل التي تواجه ابنائهم لبحثها وحتى يكون ولي الامر على علم بما وصل اليه ابنه . وقد قامت المدرسة بهذا الدور ايمانا منها بان المدرسة من مهماتها التنشئة التربوية السليمة .

أوراق بحرر

الدورات .. والفواتير .. والصناعية

●● الدورات التدريبية والبعثات التي تتيحها الجهات الحكومية والشركات والمؤسسات للعاملين فيها ما هي الا نوع من توسيع القاعدة الثقافية واغنائها ببدائل ثقافية جديدة تعمل على توفير الكوادر البشرية المؤهلة وفرص الاحتكاك مع الثقافات الاخرى مما يتيح للمبتعث فرصة تنقله من اطاره المألوف .

وبلا شك فان التطور التكنولوجي في كافة الاجهزة يجب ان يقابله دائما تلمس للخبرة المحلية ومتابعة لها وايفادها الى تلك الدول للاستفادة والتحصيل العلمي الوافر في المختبرات العلمية الحديثة والخبرات التي لها السبق في هذا المجال وبالتالي فاننا دائما نكون خطوة بخطوة مع اي تقدم ويجب ان لاتكون التكاليف المادية عائقا لمام التحصيل العلمي والمهني الذي يستفيده ابناؤنا ويمكن ان يساهموا به في العديد من المجالات التي تخدم خطط التنمية .. ولذلك فان التركيز على الدورات التدريبية والبعثات له مردود ايجابي على المدى البعيد خاصة ونحن نفتقر الى المعامل والمختبرات والتي يمكن ان تعمل على زيادة اطلاع شبابنا في مختلف المجالات التقنية مجال ممتاز لهذه الخبرات والتدريب .

●● الورقة الثانية :

فواتير التلفون والتي اعتدنا ان نتلقاها كل ثلاثة شهور من الهاتف احيانا تعمل على خلخلة في دخل بعض الافراد خاصة اذا كان المبلغ كبيرا .. فلو ان الهاتف صرف هذه الفواتير مع نهاية كل شهر لاستطاع اغلب المواطنين توزيع ميزانيتهم توزيعا مناسبا مع نهاية كل شهر .. حتى لايفاجأ بفاتورة تحمل مبالغ ضخمة يعجز عن سدادها واحيانا ولست ابالغ هنا تفوق قيمة الفواتير ايجار الشقة .. فهل يتعدل نظام الفواتير ليصبح شهريا يضع له نصيبه ويستطيع ان يتصرف كيفما شاء .

●● الورقة الثالثة :

ضجيج وصخب الصناعية وازدحامها اليومي والفوضى في ايقاف السيارات لم يكف بل انه اصبح الشارع ورشة للبعض يجرؤون على ذلك غير مبالين في ما يسببونه من مخالفات وحوادث يوميا تحدث اضافة الى الحوادث التي تستقبلها هذه المنطقة .. فالصناعية بحاجة الى تنظيم اكثر ووضع اشارات مرور والحد من استهتار البعض في استخدام الشارع ورشة عمل .. !!

صالح المرزوق

توبيخ وتعقيب عبر التلفون

مسؤول في (مؤسسة) حكومية كبيرة تعرضت احدى الزميلات لانتقاد المرفق الذي يعمل فيه وقد فوجئت به عبر التلفون يتصل بها ويوبخها ويستعرض عضلات مرفقه ..

التصرف غير مهذب ذلك ان الاتصال يجب ان يتم عبر الوسيلة التي طرح بها النقد وللتلفون حرمة مثل حرمة البيت لا يجب اغفالها الا عند ضرورة تستدعي ذلك وايضا اذا اتيحت الفرصة لكل من تعرض لنقد او توجيه ان يتصل بواسطة التليفون في المنزل فانه في هذه الحالة لا معنى لوجود المكتب وفي نفس الوقت لا امل في الاصلاح ما دام ان التعقيب يتحول الى توبيخ ومحاسبة ذاتية .

ترقية

تمت ترقية النقيب علي ابراهيم القعود الى رتبة رائد بالحرس الوطني اعتبارا من ١٤٠٢/١٢/٣هـ

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
عرض مكة	٥٫٢٢	٦٫٤٦	١٢٫١٥	٣٫٢٢	٥٫٤٠	٧٫١٠
عرض المدينة	٥٫٣١	٦٫٥٣	١٢٫١٨	٣٫١٩	٥٫٣٧	٧٫٠٧
عرض نجد	٤٫٥٥	٦٫٢٢	١١٫٤٤	٢٫٤٦	٥٫٠٣	٦٫٣٣

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ..

« مكة المكرمة »
صيدلية ام القرى — المسفلة
صيدلية الحكمة — سوق المعلا
صيدلية البندقجي — شارع الندوة
مستوصف السرور الاهلي
صيدلية القناص — الحوية بجوار مستوصف الحسن الاهلي

« المدينة المنورة »
صيدلية البلدي — شارع العوالي جوار مستوصف الزهراء
صيدلية البترجي العالمية — طريق المطار
صيدلية الامل — شارع السحيمي

« الطائف »
صيدلية التوفيق — شارع عداس بالطائف
صيدلية بطي — شارع شهار بجوار

« الباحة »
صيدلية التعاون — الشارع العام

« بلجرشي »
صيدلية السراة — الشارع العام

« بريدة »
صيدلية دخيل — شارع فهد

« عنيزة »
صيدلية عنيزة

« الرس »
صيدلية النوشان

« جيزان »
صيدلية عادل

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي/ الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣/ ٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢

الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨	استعلامات التلكس	١٩
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة التلكس	١٨
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤	ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
		سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	الاسعاف :	٩٩٧
استعلامات التلكس	١٩	النجدة :	٩٩٩
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	الاتصال الدولي	٩٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤	الكهرباء :	٤٠٢٩٨٦٦
		صيانة الهاتف :	٩٠٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	استعلامات الهاتف :	٩٠٥
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة في الرياض .. سوف يكون من الضروري فصل التيار عن بعض الأحياء والمناطق وفقاً لما يلي :

المنطقة	اليوم / التاريخ	من	إلى
حي الجرادية غرب شارع عسير	السبت ١٤٠٢/٢/٢ هـ	٧,٣٠ صباحاً	٥ مساءً
تقاطع شارع الخزان مع شارع السويلم	السبت ١٤٠٢/٢/٢ هـ	٧ صباحاً	٧ مساءً
المدارس الجاهزة - جزء من جنوب الشرق حي الشفاء - طريق الحجاز	الأحد ١٤٠٢/٢/٣ هـ	٨ صباحاً	٤ عصراً
جزء من عليشة - جزء من العريجاء	الأحد ١٤٠٢/٢/٣ هـ	٧,٣٠ صباحاً	٢,٣٠ بعد الظهر
جنوب المصانع (مصنع بن دايل) - قصر المنصورية - محطات المياه بطريق الحجاز	الأحد ١٤٠٢/٢/٣ هـ والاثنين ١٤٠٢/٢/٤ هـ	٧,٣٠ صباحاً	١٢ ظهراً
جنوب ملعب الماء	الاثنين ١٤٠٢/٢/٤ هـ	٧,٣٠ صباحاً	٣ بعد الظهر
عليشه	الثلاثاء ١٤٠٢/٢/٥ هـ	٧,٣٠ صباحاً	١٢ ظهراً

خشيم

فرص وظيفية

تعلن :

شركة رجب وطيب للتجارة والصناعة

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

- ٣ مهندس مدني: بكالوريوس هندسة مدنية أو ما يعادلها ، وخبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في مجال المباني والإنشاءات العامة والطرق .
- ٤ محاسب: بكالوريوس تجارة (محاسبة) وخبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في محاسبة شركات المقاولات والإنشاءات .
- ٢ سكرتير اداري: مؤهل متوسط مناسب وخبرة بأعمال السكرتارية ، وإجادة اللغة الإنجليزية والطباعة على الآلة الكاتبة بنوعيها .
- ٢ مهندس ميكانيكا: بكالوريوس هندسة ميكانيكية وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في تشغيل وصيانة محطات القوى الكهربائية .
- ٢ ميكانيكي محطات ديزل: مؤهل متوسط مناسب وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات ، أو بدون مؤهل وخبرة لا تقل عن عشر سنوات في أعمال ميكانيكا محطات القوى الكهربائية .
- ٤ كهربائي شبكات داخلية: مؤهل متوسط مناسب وخبرة ٥ سنوات في أعمال الكابلات والتوصيلات الكهربائية الخاصة بالضغط المنخفض ، أو بدون مؤهل وخبرة ١٠ سنوات .
- ٤ كهربائي شبكات هوائية: مؤهل متوسط مناسب وخبرة ٥ سنوات في أعمال الخطوط الهوائية للضغط العالي والمنخفض ومحطات المحولات ، أو بدون مؤهل وخبرة ١٠ سنوات .

فعلى كل من يرغب في شغل إحدى هذه الوظائف ، وتنطبق عليه الشروط المطلوبة أن يتقدم بطلبه إلى مقر الشركة بشارع الجامعة بالرياض خلف شركة الخزف السعودية (ص ب ٨١٤٧) - تليفون رقم ٤٧٦١٠٦١ ، خلال أسبوع من تاريخه . ويرفق بطلبه ما يثبت مؤهله وخبرته . والأفضلية للسعودي أو لمن يحمل إقامة قابلة للتحويل .

الظهران ● ● بيروت

السعودية تقدم

لرجال الأعمال

رحلتين في الأسبوع

الظهران - بيروت

"بدون توقف"

إضافة إلى خدماتها المتجددة دوماً .. يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن تعلن عن بدء رحلاتها بين الظهران وبيروت - يومي الأحد والثلاثاء من كل أسبوع - وذلك توفيراً للوقت ولراحة مسافري السعودية - من رجال الأعمال الذين أصبح بإمكانهم الآن قضاء أعمالهم في بيروت والعودة في نفس اليوم .

الأيام	الظهران - بيروت		بيروت - الظهران	
	الإقلاع	الوصول	الإقلاع	الوصول
الأحد	٩,١٥	١٠,٥٠	١٨,٣٠	٢١,٥٥
الثلاثاء	٩,١٥	١٠,٥٠	١٨,٣٠	٢١,٥٥

لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو مكتب للسعودية

الظهران ٨٩٤٣٣٣٣ — بيروت ٣٤٩١٠٠/١/٢/٣



السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية — عضو في إياتا

تنمو أسرع لنخدمكم أفضل

مكيفات هواء

ديلشي المنفصلة

إختيارك الأفضل



تكييف بالهمس

لقد صمم نظام ديلشي البديع خصيصاً ليزودكم بالهدوء الذي تبحثون عنه في مكاتبكم ومنازلكم حيث تثبت وحدة المكثف التي تسبب الضوضاء خارج المبنى وتبقى وحدة المروحة الصامتة داخل الغرف لتشيع جواً من التبريد الفعال والهادىء .

مكيفات ديلشي المنفصلة متوفرة بقدرات ١٥٥٠٠ - ٢٠٥٠٠ - ٥٥٠٠٠ وح ب/س (٥٠/٦٠ سيكل)

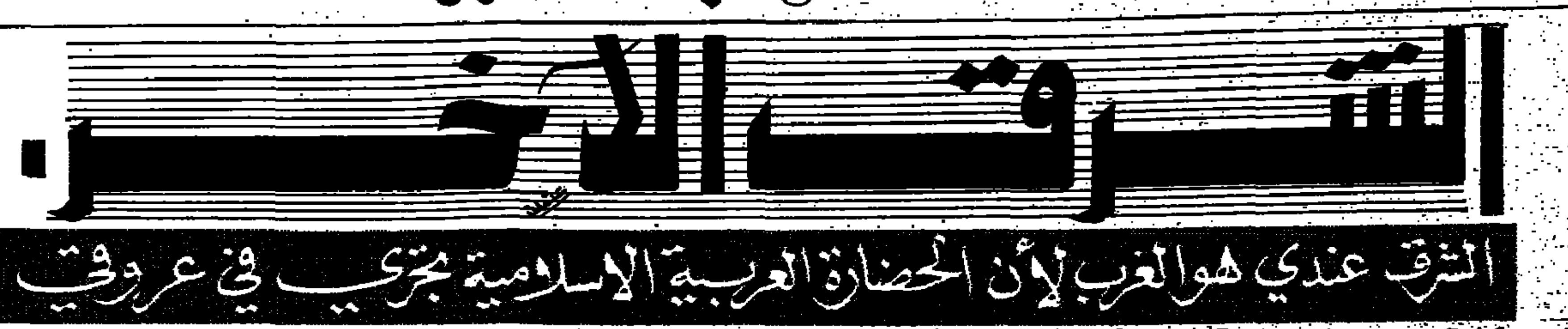
يمكن اضافة التدفئة على جميع الموديلات عند الرغبة

الأبار

قسم التكييف المركزي

جدة ٦٦٧٠٨٠٤ — الرياض ٤٠٣١٤٠٦ — الدمام ٨٢٢١٩٥٤

واحة
أدب وثقافة
اشراف: محمد علوان
٤ ـ ٣ ـ ١٤٠٢هـ
● العدد ٤٩٨٦ ●





دأبت (الرياض) على الخوض مع كبار المستشرقين الاوروبيين في مسائل كثيرة عن الحضارة العربية الاسلامية كما يتم تدريسها في الجامعات الغربية وكما يستوعبها الغربيون ـ انطلاقا من النخبة وانتهاء عند العامة ـ في مجرى اهتماماتهم الثقافية بالحضارات الاجنبية وعبر حياتهم اليومية .. التقت الرياض من قبل « مكسيم رودنسن » و « جاك بيرك » و « اندريه ميكيل » والمفكر والفيلسوف « روجيه غارودي » واليوم تجلس الى الاستاذ جان بول شارنيه احد المستشرقين البارزين في فرنسا فيحدثنا حديثا مطولا في مكتبه بجامعة السوربون عن تجربته الدائبة مع الحضارة العربية الاسلامية التي ترعرع بين احضانها ونشأ بين اطفالها وقضى في خباياها شبابه ورجع اليها بعد مدة باحثا مستقرئا .. تعلقه بها دفعه الى القول انه لا يشعر بما يشعر به عادة كل غربي من توق الى رؤية الشرق بعاطفته الفياضة واسراره الكثيرة لان الشرق يجري في عروقه مذ كان طفلا لم تتجاوز سنه ثلاثة اسابيع .. ومن ثم فان الغرب عنده هو (الشرق) الذي يبحث عنه الاخرون - وبول شارنيه لم يقتصر عند حد هذا الشعور بل ضمنه كتابا قيما اسماه : « الشرق الاخر او كيف نتصور الاخر انطلاقا من النفس » .. وجمعية التضامن الفرنسية العربية قدرت شعور شارنيه فمنحته ومنحت كتابه هذا جائزة الصداقة الفرنسية العربية لهذه السنة ..

فمن هو هذا المستشرق .. وما هي ابداعاته على المستوى الفكري ؟

مستشرق مذ كان عمري ثلاثـــة اســـابيع

ـ كيف كان لقاؤك الاول بالحضارة العربية الاسلامية ؟

● الحقيقة ان العناصر التي ساهمت في اهتمامي بالتراث العربي الاسلامي كثيرة منها انتسابي لعائلة كانت تقيم بالجزائر وبالتالي فاني تعلمت المشي والتحدث محاطا بالجزائريين ..

ـ هل ثمة بعض العناصر التي اثرت اكثر من غيرها في اطار العلاقة التي تربطك بهذه الحضارة . هل هي المطالعة مثلا ام هو المحيط العائلي ؟

● لايمكن ان اؤكد ان المطالعة او المحيط العائلي لعبا دورا خاصا في القضية باعتبار اني وصلت الى الجزائر ولم تكن سني تجاوز ثلاثة اسابيع . لقد ترعرعت في هذا البلد واختلطت بسكانه قبل ان اتعلم الكتابة وانا اجرؤ على القول ان لقائي بالحضارة العربية الاسلامية تم على الجبلة وكان طبيعيا مائة بالمائة ..

ـ ماهي ـ بعجالة ـ اهم المحاور التي ركزت عليها في بحوثك وكتاباتك حول الحضارة العربية الاسلامية وماهي اهم الاستنتاجات التي توصلت اليها حسب نظرك ؟..

● ترعرعت بالجزائر ـ كما ذكرت من قبل ـ واقمت فيها الى ان دخلت الجامعة وبدأ اهتمامي بالبحوث الاسلامية . ولم تكن تجربتي اليومية مع المسلمين هي الحافز الوحيـــد الذي دفعني الى ذلك ، بل ان حب الاطـــــلاع العلمي عندي حدا بي هو الاخر اليه . وقد بدات بداية جدية في درس الاسلام حين قمت ببحث حول (الشريعة الاسلامية) وسعيت شيئا فشيئا ـ بعد ذلك ـ الى توسيع اطار بحوثي حيث تناولت المجتمعات العربية بالاعتماد على طرق سوسيولوجية حديثة ، واني اسعى جهدي اليوم لتبيين اطوار مجموع البلدان الاسلامية .. من المغرب الاقصى الى اندونيسيا ومن آسيا الوسطى الى خليج غينيا . اني اعمل على ملاحظة مايجري في هذه المجتمعات معتمدا في ذلك على آراء زملائي واصدقائي من المسلمين ومحاولا تطبيق طرق علم الاجتماع الحديثة لتجاوز قواعد الاستشراق الكلاسيكي ..

الاستشراق العسكري

ـ تتعرض في كتابك (الشرق الاخر) الى ماتسميه بالاستشراق العسكري فماذا تعني بهذا المسمى ؟.

● لقد تم الحديث فيما سبق عما يسمى بالاستشراق الرسمي (المتعلق بفن الرسم) ومن هذا الضرب من المستشرقين (لاكروا) الذي زار الجزائر والمغرب وبعض البلدان المشرقية الاخرى . وكانت تطلق على كل الرسوم الغربية التي تستمد مادتها من الشرق هذه الصفة . كما كان المنطق الاستعماري يدفع بالبلدان الاوروبية التي احتلت الشرق الى استمداد زي الجيوش العاملة به من الازياء التقليدية فيه بل وسعت البلدان الاوروبية المستعمرة الى اعتماد اساليب استراتيجية حربية انطلاقا من الاساليب الحربية المعتمدة في البلدان المستعمرة (بفتح الميم) . ومن هنا جاءت تسمية مختلف هذه العناصر بالاستشراق العسكري ..

الاستشراق الثـــوري ..

ـ تتعرض في كتابك ايضا الى ماتسميه (الاستشراق الثوري) فما هو ؟.

● ان الاستشراق الثوري ليس سوى هذه الظاهرة المتميزة التي نشهدها اليوم . فلقد كان التقليد الثوري بالنسبة ـ الى الغربيين وقبل سنة ١٩٤٥ ـ لايمكن ان يكون الا غربيا بدءا بالثورتين الانجليزية ومرورا بالثورة الامريكية وانتهاء عند الثورة الفرنسية التي تعتبر اكبر حجما من الثورة (الانجلوسكسونية) والتي جعلت من القرن التاسع عشر اكثر القرون ثورية في تاريخ اوروبا حيث افرز انتفاضات كبرى في فرنسا وخارجها ولا ادل على ذلك من بعض هذه التواريخ : ١٨٣٠ ـ ١٨٤٨ ـ ١٨٧١ ـ ١٩٠٥ ـ ١٩١٧ .

اما بعد الحرب العالمية الثانية فقد حصلت ثورات اخرى في الصين وفي غيرها من بلدان العالم الثالث (كوبا ـ انغولا ـ الفيتنام ـ الجزائر ..) وقد سعى الغرب الى استغلال التقاليد الثورية في هذه البلدان فكان الاستشراق الثوري ..

المعرفـــة بواســطة الكتب لا تكفـــي

ـ تثير في كتابك ايضا مايسمى بالاستشراق الذي لايعتمد فيه اصحابه الا على ماكتب عن الشرق .. الا تعتقد ان هذا الضرب من الاستشراق ان هي في نهاية التحليل الا قراءة خاطئة للشرق ؟.

● يجدر بي ان الاحظ في البداية ان (مونتسكيو) و (ماركس) و (فولتير) على سبيل المثال لم يعرفوا الشرق معرفة ميدانية ، وكل مافي الامر ان النظرة التي كانوا يحملونها عنه تكونت بواسطة الكتب والاحاديث التي دارت بينهم وبين اشخاص زاروا الشرق وحكوا عنه او في افضل الحالات ـ اشخاص ينتمون فعلا اليه . وبالتالي فان رؤيتهم للشرق كانت كتبية نظرا لانها تقوم اساسا على التصور الذاتي او المطعم بالمطالعة او الاستماع .

وانا اعتقد انطلاقا من منظار سوسيولوجي حديث انه ليس بامكان المرء ان يستوعب نظاما حضاريا غريبا عنه الا عايشه . واستقراه من الداخل على المستويين الوجودي والانساني لكني ارى في الان نفسه ان المسالة تتعقد اكثر فيما يخصني ـ فانا انتمي الى عائلة فرنسية ورغم ذلك فقد عايشت المسلمين حتى قبل ان اذهب الى المدرسة وعدت الى فرنسا في سن الثامنة والعشرين وكان هذا يعني بالنسبة الي اكتشافا كبيرا .. فقد تمكنت مثلا من استيعاب مناظر المانش وعلى النقيض من ذلك فان منظر الكنائس القوطية الكبرى كان غريبا علي . وبعبارة اخرى اقول ان فرنسا بالنسبة لي كانت الشرق وكان الشرق متمثلا في (المغرب العربي) يمور في داخلي ويتحكم في حياتي اليومية ..

اجرى الحوار

حســان التليلي

الشــــرق الاخـــر

ـ ان ماتقول يجرنا الى الحديث مباشرة عن العنوان الذي اخترته الى كتابك الذي نلت به كجائزة الصداقة الفرنسية العربية هذه السنة .. فماذا تعني بـ (الشرق الآخر)!!

● انها فعلا الجدلية الكبرى ولعبة المرآة المستعرة ـ فانا كما ذكرت من قبل ترعرعت في الشرق ولما جئت الى الغرب وجدت انه غريب فعلا عني بل كان (هو شرقي) . هذه هي النقطة الاولى .. اما النقطة الثانية فمفادها ان الشرق هو الآخر اذا كنا معجبين به ولا نعرفه .. ولكن الاخر يمكن ان يتحول الى عدو .. لقد حدث هذا في فترة الاستعمار ولم يكن مثل هذا الشعور وقفا على طرف دون الاخر بل كان قاسما مشتركا بين المستعمر (بفتح الميم) والمستعمر (بكسرها) ..

ان الشرق هو الطرف الآخر واذا عن لنا ان نجتاز الحدود الفاصلة بيننا وبين الآخرين فان المجتمع الذي نعيش وسطه يمكن ان يعرقل سعينا ونشعر عندئذ انا نتارجح بين طرفي حبل وانه من الصعب ان نحافظ على توازننا ..

ـ جاء في كتابك بالصفحة ١١ مايلي : (رفضت التجمعات البشرية ـ منذ البداية ـ ان تحشر كلها داخل ـ امبراطورية سياسية او ثقافية موحدة ومن هنا جاءت جدلية الاخر والاعتراف به او رفضه ...)

ـ ما الذي يحدد اكثر ـ حسب رايك ـ عملية الاعتراف او الرفض ؟

● في هذه المسألة كثير من التعقيد . فالطرف الاخر بالنسبة لاي كان يمثل مجموعة من العناصر والحقائق التي لايتحسسها ولا يدركها والتي تطرح امامه مشكلة نظرا لانها قد تبدو له احيانا كثيرة مختلفة عن محيطه وغريبة عنه الى حد انه يجدها مضحكة . واذا لم يقبل المرء بذلك فانه يسعى الى التقرب من الطرف المقابل ويتعاطف معه طالما كانت نية التقرب من الاخر مشتركة .

وقد يحدث ان تجد في الاخر اشياء كثيرة تدفعك الى الابتعاد عنه ورفضه وهكذا تظل بين مد وجزر ، ومع ذلك فاني اعتقد ان رجال الفكر لايبلغ بهم الامر الى نقض الاخرين كما يفعل رجال السياسة .

ـ كتبت بالصفحة العشرين هذا :(لقد مرا الغرب بأربع مراحل كانت على التوالي : الغرب الاغريقي اللاتيني ـ الغرب المسيحي الاقطاعي ـ غرب الدول الامم والامبراطوريات البحرية والغرب الاطلسي والصناعي الاقتصادي ..)

فماذا عن الشرق ؟.

● اعتقد ان كل حضارة تشهد على امتداد مسارها مراحل عديدة ولا اؤكد ان الشرق مر بنفس المراحل التي عرفها الغرب ، واذا كان باستطاعتنا الجزم ان الغرب يشكل وحدة فهل يحق لنا ان نتحدث عن الشرق كما لو كان هوية موحدة . ؟ لست موافقا على ذلك باعتبار ان عبارة الشرق بمعناها الشمولي ليست عبارة علمية فالحضارة الشرقية بالقياس الى الحضارة الغربية تحتوي على مجموعة من الحضارات كان تقول الحضارة العربية والحضارة الفارسية والتركية والهندية والصينية واليابانية الخ .. وتجدر الاشارة في هذا الصدد الى ان عمليتي الاخذ والعطاء بين الحضارات بما فيها الغربية مستمرتان على مر العصور ..

قساوسة في السوربون

والواقع ان ماتمتاز به الحضارة الغربية عن سائر الحضارات ـ حسب رأيي ـ ان التحولات التي عرفتها حصلت على حسابها .. فحين قضى الامبراطور قسطنطين على الوثنية تم ذلك على حساب جزء كبير من معالم حضارة الغرب الاغريقية اللاتينية . ولما استتبت المسيحية كديانة الدولة افرزت شيئا فشيئا مايسمى بالكاثوليكية التي افرزت هي الاخرى بدعا ونحلا وادى ذلك كله الى دحض الآلهة القديمة والفلسفة الاغريقية اللاتينية ..

وحصل نفس الشيء تقريبا حين انتقلت الحضارة الغربية من مرحلة الاقطاعية الى القرن الثامن عشر فقد تم القضاء على الاقطاعية وتم الفصل بين السياسة والدين .

اني حين اذكر جامعة السوربون وانا اتعرض لهذه المسالة اذكر كبار الدكاترة الذين كانوا يدرسون بها امثال القسيس (توملس دلكان) والاستاذ البير الكبير وغيرهما من جهابذة الفكر في ذلك العصر ـ كانوا كلهم قساوسة . اما اليوم فقد طويت هذه الصفحة في سجل السوربون واصبحت الامور تجري على نسق اخر ..

ولعل التقييم يختلف تماما اذا كان متعلقا بالحضارة الاسلامية لان خاصية هذه الحضارة انها تتطور دائما انطلاقا من شخصيتها الاصلية وذاتها الاولى بل لم يسبق ابدا في التاريخ ان وضعت هذه الحضارة جذورها موضع شك ولم يسبق لها ان نقضت نفسها على غرار الحضارة الغربيـــة ..

ـ تتعرض عدة مرات الى الدور الذي يمكن ان تقوم به وسائل الاتصال اليوم لتقريب الحضارات بعضها ببعض وارساء حوار بينها يقضي الى مزيد من التلاحم بيد انك قد تشاطرني الراي ان نهاية القرن الحالي تشهد ظهور حركات وتيارات اجتماعية وسياسية واقتصادية ـ من اقصى اليمين الى اقصى اليسار ـ يسعى كل واحد منها الى تثبيت نفسه وتركيز قواعده ولو كان ذلك على ظهر الاخرين ..

الا ترى انه من العسير على وسائل الاتصال ان تواكب من ناحية هذه الظاهرة وتسعى من ناحية اخرى الى تسهيل عملية التقارب بين مختلف الشعوب والحضارات على مستوى المعمورة ؟.


● جان بول شارنيـــة يتحـــدث لحســـان التليلـــي بمكتبـــه فـــي جامعـــة الســـوربـــون ..

● الغرب يتحول بنقض نفسه والشرق يتنفس بالماضي والحاضر والمستقبل.

● نحن على عتبة حضارة جديدة قوامها العلـــم والتقنيـــــــة .

● كثر هـــم المستشرقـــون و «للمستغربـــين» نقـــول مرحبـــا ! .


● المعرفـــة الميدانيـــة هـــي الأســـاس


● شارنيه : الشرق يلبسني والغرب عندي هو الشرق!!

● لو تصفحنا المجتمع الانساني ككل لوجدنا انه كان دوما يواجه نفسه بنفسه وانه باستمرار عرضة للهدم والبناء وان التيارات الجديدة تفعل فيه فعلها وان الرجوع الى تيارات قديمة يمكن ان يكون عنيفا كاشدما يكون العنف ..

ان مجتمعات اليوم تواجه فعلا مشكلة حضارية ذات وجهين : اما الاول فهو ضرورة السماح لمختلف التيارات والحركات بالتعبير عن افكارها وارائها بكل حرية وبدون تسليط اي ضغط كان .. ان التعددية في المجتمعات الغربية مكسب يجب المحافظة عليه واذا حرمت الاطراف المعنية من التعبير عن افكارها فان ذلك يعني قتل حرية التعبير لا اكثر ولا اقل .

من جهة اخرى يشهد العالم اليوم تدويلا على مختلف المستويات ـ بما في ذلك وسائل الاتصال الجماهيرية ـ وهذه الظاهرة تنطلق من ابسط الاشياء (نوعية الثياب ـ اللغة ـ التعامل ـ) لتتمثل في النهاية بنظام التطور العام ..

فالمجتمعات الشرقية تختلف كثيرا عن المجتمعات الغربية في عاداتها وتقاليدها ومع ذلك . فان التعامل مع الآلة والاكتشافات العلمية والتقنية يكاد يكون نفسه في البلدان المصنعة والبلدان النامية .. فالنشاط والحركة اللذان تجدهما في ورشة من الورشات في الصين هما تقريبا نفس النشاط ونفس الحركة اللذان يتمان في الورشات الاوروبية . ان حضارة الآلة تفرض على الناس اليوم في مشارق الارض ومغاربها نمطا من السلوك والعيش نضطر الى القبول به اذا كنا نطمح الى ماتسميه (بالنمو او التطور) . ومن هنا يمكن لنا ان ندرك بعض الشيء الظروف التي ساعدت على ظهور حركات وتيارات تدافع عن (الجهوية) وتطالب في بعض الاحيان بنقض الآخر وعدم الاعتراف به .

حضارة العلم والآلـــة

ـ مادمنا نتحدث عن (حضارة الآلة) احب ان ارى رايك بالراي القائل ان النمو يمكن ان يرقم .. وخلافا لذلك فان الحضارة بمفهومها الشامل لايمكن ان نقيمها بمجموعة ارقام ومن العبث التاكيد ان هذه الحضارة ارقى من تلك ..

الا اننا نرى اليوم ان الحضارة الغربية التي تتحكم فيها الآلة ماانفكت تؤثر في مجتمعات العالم الثالث وتجد صدى كبيرا خارج حدود الاطار الغربي .

ـ كيف تعرف مفهوم (الحضارة) في نهاية القرن العشرين ؟..

● اني لست متيقنا تمام التيقن اننا مازلنا في الغرب ندور في اطار الحضارة (اللاتينية المسيحية الليبرالية الاشتراكية) واتساءل اليوم عما اذا لم نكن بحق على عتبة نمط حضاري جديد قوامه العلم والتقنية ، ان الحضارة العلمية التقنية التي نحن على ابوابها من شانها ان تدحض كل الفلسفات التاريخية والاخلاقيات السالفة . ولكن مايدعو الى الانشغال ان حضارة الآلة توفر كنا من ناحية اسباب الرفاه وتجعل من ناحية اخرى حياتنا مرتبطة اكثر من اي وقت مضى بالآلة ..

واذا كانت المجتمعات الغربية قد هيأت نفسها لاستيعاب الحضارة الجديدة بماخذها وميزاتها فان نقطة استفهام كبيرة تظل مرسومة بخصوص المجتمعات في البلدان النامية التي يتساءل المرء عما اذا كانت قادرة فعلا على دفن الماضي والحاضر مرة واحدة والدخول في العصر العلمي التقني .

المستغربـــون ...

ـ تأمل في خاتمة الكتاب ان يظهر ـ على الساحة الفكرية ـ ماتطلق عليهم تسمية (المستغربين) الذين تتمثل مهمتهم في تعريف الشرق بمكونات الحضارة الغربية والاسهام ـ الى جانب المستشرقين في مد جسور منيعة يتم عبرها التقارب بين الغرب والشرق وتفيد منها مجتمعات الحضارتين .

ماهي ـ حسب رايك ـ الاسس التي ينبغي ان يعتمدها (المستغربون) للتعريف بالحضارة الغربية والكشف عن مختلف مكوناتها ؟.

● اعتقد انه ينبغي ـ في المرحلة الاولى ـ تجاوز الجدل الذي عقب فترة الاستعمار . وفيما يتعلق بالاسس المتبعة فيمكن حصرها في نوعين : اسس انسانية ، واخرى علمية .

اما العنصر الاول فيتمثل في تجاوز الكاريكاتورية السطحية التي يحملها البعض عن المجتمعات الغربية ـ ان لي كثيرا من الاصدقاء العرب الذين يجزمون انهم يعرفون المجتمع الفرنسي معرفة جيدة والحال انهم يصدرون مثل هذا الحكم انطلاقا من معرفة ضيقة ومحددة جدا لان الاختلاط بالفرنسيين في الحي اللاتيني او التعرف اليهم في حدود باريس لايعتبران حجة مقنعة ولاهما يشكلان عينة ممثلة لمجموع الفرنسيين وخاصة اولئك الذين يسكنون في القرى والارياف .. واذا كان العرب والمسلمون بصفة عامة يعتبرون انه من الخطأ الاعتقاد ان الحجاب الذي تضعه المـــرأة المسلمة يدل على انها مقهورة ومضطهدة ـ ولهم كل الحق في هذا ـ فنحن ايضا نرى ان الحكم النزيه على المجتمعات الغربية لايتاتى عن نظرة سطحية كاريكاتورية ..

اما من حيث الوجهة العلمية فان ملاحظته ان جل الطلاب العرب الذين يدرسون بفرنسا مثلا يعدون اطروحات حول مجتمعاتهم ـ وهذا امر مشروع ومستحسن ـ ولكن الغريب في الامر ان هؤلاء الطلبة يعدون بحوثهم باشراف اساتذة فرنسيين . اني اود ان ينكب عدد من الطلاب (المشرقيين) على دراسة الحضارة الغربية دراسة علمية جادة وهذا من شانه ان يدعم التقارب بين الحضارتين الشرقية والغربية ويصحح كثيرا من المفاهيم الخاطئة التي يحملها الشرق عن الغرب وعلى العكس ايضا . انه ليس من حقنا ان نرغم الطلبة المشرقيين على انجاز مثل هذا العمل وندرك تماما ان مشاكل التخلف والتنمية في البلدان العربية بصفة خاصة وفي بلدان العالم الثالث بصفة عامة اهم بكثير

ـ في الظروف الراهنة وبالنسبة الى الطلاب العرب ـ من الانشغال بدراسة الحضارة الغربية ولكني اعتقد ان المسالة ستجد طريقها الى الحل وانه من المفيد والمستحسن ان يكون ثمة (مستغربون) كما يوجد اليوم (مستشرقون) ..

ـ استاذ شارنيه هل لك ان تختم حوارنا هذا ؟.

● أود ان اؤكد ان البحث عن خصائص الحضارات الاخرى التي لاننتمي اليها اصلا كفيل باثراء الحوار بين الشعوب وان الاعتراف بالآخر واجب مقدس ..

ـ شكرا جزيلا ..

الكلمات

الجسد والفضـــاء

تحت هذا العنوان (الجسد والفضاء) يعرض الفنان التشكيلي اللبناني المعروف رفيق شرف خمسين لوحة مختارة قديمة من مراحله السابقة لماذا اللوحات القديمة ؟ لان الفنان يريد أن يقدم كشف حساب عن ماضيه الفني لو صح التعبير فرفيق شرف من الرعيل القديم المعروف للفنانين التشكيليين اللبنانيين .

قدم أول ماقدم مرحلة الطائر والسهل وهذه المرحلة مشتقة أومقتبسة من واقع جغرافي لرفيق شرف فالفنان هو بعلبكي .. أي ابن سهل البقاع حيث المدى الواسع المترامي ـ السهل الشاسع الشبيه بالصحراء .. وحيث يمكن ان يفترش طير واحد هذا السهل ويملأ الفضاء .

(الاعلان عن معرض شرف يحمل صورة طائر فارش جناحيه ومحلق في سهل واسع) وربما كان عنوان المعرض مأخوذا من هذا المشهد بالذات فالجسد هو الطائر والفضاء هو السهل والسماء .

بعد هذه المرحلة يعرض شرف صورا ولوحات من مرحلة ثانية له هي مرحلة « عنتر وعبلة » .. بالتعبير الشعبي .

لوحاته في هذه المرحلة تصور عنترة راكبا على حصان ماسكا السيف بشاربين كبيرين ونار مؤججة في الجسد وعينين يقدح منهما الشرر محاربا في سبيل عبلة .

هكذا تقول القصة الشعبية .. وهكذا يرسمها رفيق شرف في هذه المرحلة تنويعات عديدة على عبلة وعنترة ... بنمط واحد ..

من أين استقى شرف هذه الرؤية العنترية ؟

نعتقد أنه استقاها من مصدرين بل من ثلاثة مصادر :

أولا : السيرة الشعبية المعروفة لعنترة .. وهي سيرة أشهر من أن نعرف بها .. لأنها أصبحت ارثا شعبيا وفولكلوريا عربيا .. وعالميا كذلك .

ثانيا : من طبيعة سهل البقاع والجرد البعلبكي القاسي .. الشبيه بالصحراء حيث تسود قيم اجتماعية واخلاقية شبيهة الى حد بعيد بالقيم السائدة في المجتمع الصحراوي القبلي (المجتمع الذي عاش فيه عنترة سيرته المشهورة) الفروسية والحب العذري ونجدة المحتاج والضيافة .. الخ فضلا عن الحفاظ الشديد على الشرف والعرض والأخذ بالثأر ...

مثل هذه القيم مازالت سائدة بشكل أو باخر في الجرد البلعلبكي .. بيئة رفيق شرف الأولى .

ثالثا : لابد من الاشارة الى فنان شعبي سوري سبق رفيق شرف الى مثل هذه التشكيلات العنترية في الرسم .. والشبه بين لوحات هذا وذاك كبير .. ومثير للانتباه . انه (التيناوي) .. الشامي الشعبي المعروف ... الذي سبق ورسم سيرة عنترة في أكثر من لوحة .

ربما كانت هذه المصادر هي الأطر التي تشكل الخلفية الابداعية لدى رفيق شرف في مرحلته (عنتر وعبلة) .

أما المرحلة الثالثة التي جربها الرسام فهي المرحلة التراثية وهي اخر مراحله ، انها مرحلة الايقونة البيزنطية المسيحية .. فضلا عن تشكيلات عربية خط ارابسك .. الخ

ان هذه المرحلة شكلت المادة الأساسية وربما الوحيدة لمعرض رفيق شرف الأخير في أمريكا انه دمج الأيقونة البيزنطية بانطباعات اسلامية فكان بذلك تراثيا دينيا .

من المثير للانتباه ان ينتهي الفنان الى هذه المرحلة لا ان يبدأ بها .. فالفنان العربي عامة (الشعراء خصوصا) يبدأ تراثيا ثم ينتهي معاصرا .. تجريديا .

قد يكون التدرج التاريخي (من التراث الى المعاصرة) مفهوما في التعامل الشعري العربي .. ومبررا من حيث ان للعرب ارثا شعريا ضخما وفريدا لايمكن القفز فوقه أوتخطيه .

لكن الارث التشكيلي العربي هو ضعيف ان لم نقل معدوما .. فالحضارة العربية كما هو معروف (ونقول العربية الاسلامية) انما هي حضارة (كلمات) .. لاحضارة خطوط وألوان وأشكال .. قد يكون للجذر الديني سبب في ذلك .. حيث منع الشرع الأسلامي التشخيص والتشبيه والتمثيل تنزيها لوحدانية الله .. من الطبيعي اذن أن يبدأ الفنان التشكيلي العربي معاصرا تجريديا متأثرا بالغرب .. واصالته تدفعه في مابعد للتفتيش عن أصوله وجذوره التشكيلية .

هناك من وجدوا هذه الأصول في الخط .. الخط العربي المنوع والمصنع فلعبوا عليه ماتحمل هو اللعب والاستنباط .. ولكن الفنانين الحرفيين العرب هم أقرب الى التزيين منهم الى الفنان .. ورغم ان بعضهم شد هذه المحاولة الى أقصاها كما فعل وجيه نخلة في ابتكاره أشكالا للخطوط ممشوقة ومتساوية ودائرية .. مستمدة من روح شرقي صوفي .. سيما تلك الأحرف التي أعطت وجيه نخلة بعدا داخليا صوفيا في تنويعاته على كلمة (الله) .. ورغم ان العراقي ضياء العزاوي حاول أن يدخل الكتابة كعنصر من عناصر تشكيل اللوحة .. بحيث تدخل الكلمات والحروف عنصرا مكملا للكتل والخطوط والألوان .. وقد نجح نخلة والعزاوي الى حد بعيد .. إلا أن امكانية استنطاق الحروف تبقى امكانية محدودة .. ولم يستطع العراقي شاكر حسن ال سعيد رغم تنظيراته المتنوعة أن ينفخ في هذه المحاولة اسلوبا مبدعا...

ان رفيق شرف اذن يستلهم في مرحلته التراثية الأخيرة شيئا من الحروفية العربية الأسلامية فضلا عن الايقونة البيزنطية ؟

لماذا الأيقونة البيزنطية ؟ وماذا تستطيع ان تقدم هذا الايقونة ؟ والى أي مدى نجح شرف في الابتكار ؟

كل هذه الأسئلة متروكة للتعامل النقدي مع هذا الفنان . رغم ان الانطباع الأول المتروك لدينا هو أن مراحله الأولى هي أهم واخصب من مرحلته الأخيرة ..

لكن تبقى لرفيق شرف فضيلة التنويع .. (والمراحل) كما يسميها هو على غرار سلفه الطيب الذكر (بيكاسو)

ج ٠ ع

عصفور البكاء

شعر : عادل أديب آغا



اذا ذبلت مقلة الليل
وانهار فينا السؤال الاخير ..
وذابت شموع الهوى ..
اذا ودعتنا العصافير بالدمع
والغنوة الماطرة
اذا ضاع منا مكان لقانا القديم ..
وجاءت طيور البكاء الينا
سيرجع وجهك ذكرى ربيع ..
جميل .. حزين
فأحمل عنه الذبول
وامسح منه السؤالات ..
والحزن .. والاندهاش
وأبدأ خطوتى القاتلة
وقد ضاع نصفى هناك أوان افترقنا
اسير الى حيث تأخذني أعين الليل ..
اسأل : ماذا تركت ؟
وماذا اخذت ؟
وخلف المدى .. حيث لا شيء غير الصدى
اى شيء نسيت ؟
احس بانى تخليت عن كل شيء ..
وخلفت حزنى بعينيك
خلفت عمرى بعينيك .. حين افترقنا
احس بشوق غريب
يشد بقاياى نحو المكان الذى
فيه كانت نهايتنا ..
اى موت غريب ؟!
احس بموت لذيذ
يمر بدمى ..
ويعبر كل خلايا الحطام الذى ظل لي
.. بعد موت فراقى لعينيك ..
واللحظة القاتلة ..
اغيب عن الضوء .. عن هيبة الخطوة الذاهلة ..
فادخل فى الزمن الطفل
حيث التقينا معاً ـ
ذات يوم بعيد ـ قريب
فيقبل وجهك من اول الليل عبر الموانىء ..
تصبح كل المدينة حزمة ضوء حزين ..
تمر على
وتنزع حزنى ..
فارجع ابحث عنك
افتش نفس المكان الذى كان فيه لقانا ..
وفيه بدمع .. وموت ..
ودمع .. وموت
ودمع .. وموت ...
حفرنا نهايتنا
وذبحنا هوانا

قراءة في كتاب

سندباديات صعلوك عربي في اوربا :

دليل العربي المسافر الى ليل الغربة..

● باردة وموحشة رحلة الأغتراب عن التراب وعن ارض الوطن . قاسية بلدان اوروبا . والليل هناك بارد وطويل على كل العرب الطيبين الفقراء . الذين هاجروا بحثا عن حلم فى حياة اكثر حنوا واكثر عطاء .

هذه الرحلة القاسية مع الليل والبرد والوحشة والوحدة . تحت سماء أوروبا الحبلى دائما بالضباب والسحب . يسجلها غريب مهاجر من ابناء العرب . يسجلها كما عاشها وعايشها طويلا . وهو فى تسجيله لتلك التجربة الفريدة . لايتناولها تناول من يحكى تجربة . وانما يعيشها معايشة الأديب والكاتب والفنان . ومن ثم فقد غاص الى اعماق الحزن فيها . والى أعماق الانسان فيها أيضا . فجاءت حافلة بالصدق والمرارة والالم .

هذا الأديب الفنان هو صلاح هاشم . وكتابه هذا الذى اصبح بمثابة دليل للعرب المهاجرين والمغتربين والطامحين فى اقتحام هذا العالم الذى يبدو من بعيد للكثيرين كانه حلم عذب اللحظات . سهل المنال . هو كتاب بعنوان .. «الوطن الآخر . سندباديات فى شوارع اوروبا الخلفية مع المهاجرين العرب» .

فى هذا الكتاب تلتقى بعرب كثيرين .. وفى كل مكان فى اوروبا . لكل منهم تجربة .. ولكل منهم حكاية .. ووراء كل منهم عالم من الحزن عريض .

فى «بلفيل» .. تستطيع معايشة حياة عرب فرنسا . ستجد شيئاً من بؤس الوطن وفقره .. ستطالعك ابتسامات الأطفال رغم كل مظاهر الفقر وبشاعة الياس فى العيون . يتقدم رجال البوليس . يحيونك . يطلبون منك ان تفصح عن هويتك . عليك ان تبرز لهم بطاقتك الشخصية . ثم بطاقة الاقامة . ثم اوراقا اخرى روتينية . عليك ان تحملها معك فى جيبك اينما كنت . خاصة اذا كنت عربيا . «وجهك ياصديقي يفضحك فى كل مكان» .. يطل عليك الصغار من خلف الجدران الترابية . يسدون عليك الطريق وكانهم يحاولون منعك من التقدم .. وجوههم شاحبة هزيلة واجسادهم ضامرة .. تدفعهم عنك برفق وتمضى فى السير حيث عالم رهيب مرعب من الازقة والحواري الضيقة الصغيرة . وعندما يتجه بصرك الى اعلى تروعك هذه الكتلة من سقوف المنازل المتلاصقة التى يخيل اليك انها ستسقط بعد لحظة فوق راسك . وعندما تعبر البوابة الصغيرة تداهمك الروائح الكريهة فتكاد تختنق . كيف يحدث هذا ؟ من يصدق ان كل هذا البؤس يقع على بعد عشرة دقائق سيرا على الاقدام من ساحة الاوبرا الانيقة الباذخة ؟ .. الاطفال هنا يتركون وحالهم . يتشردون فى الطرقات . ليجنوا المقالب لعابرى السبيل .. الاباء والامهات لايهتمون بتعليم ابنائهم .. ليس هناك امام الصغار سوى الخيار بين امرين : اما التشرد فى الشوارع واما تعلم صنعة او حرفة هى فى الغالب (صبى بقال) .. او صبى جزار او حلاق . عمال النظافة لايترددون على الحى الا مرة واحدة كل اسبوع . الغرفة الواحدة يسكنها اكثر من خمسة اشخاص . ومن السهل ان يصاب المرء بالدرن .

تلك هو حى بلفيل العربى . جزيرة من البؤس وسط بحر من الاغتراب . حسبها القادمون الجنة الموعودة . فاذا بهم ينتقلون من فقر وحرمان في الوطن الى التشرد والبؤس فى اللاوطن !!

صورة احد احياء باريس الفقيرة . بل احد احياء باريس (العربية) .. ان شئنا الدقة . يذهب اليها المؤلف ويختلط بانفاس الناس فيها . ويتسلل الى نبضات القلب . منصتا الى كل صوت عربى فى الحوانيت وفى الاسواق والمقاهى ووكالات العمل . ومن خلالها .. ياتينا صوت هؤلاء العرب فى وحشة المهجر . وتطالعنا وجوههم .

يطالعنا وجه الحاج مصطفى درويش (المغربى) .. بائع الكتب والاسطوانات العربية القديمة . الذي يحتل ركنا من اركان السوق فى حى (كلينانكور) . تتطلع فى الكتب المرصوصة . سيرة عنترة بن شداد . الروض العاطر فى نزهة الخاطر . ديوان مجنون ليلى . النحو النموذجى . والحاج مصطفى يقول : اعيش فى باريس منذ عشر سنوات . افكر احيانا فى العودة الى الوطن . لكن لاادري ماذا افعل هناك . الفرنكات القليلة التى اكسبها هنا تكفينى بالكاد . لقد تقدم بى العمر . اعيش وحدي فى تلك المدينة الواسعة . لا ازور احدا ولا احد يزورنى . ولاافكر فى الزواج . والمثل يقول : كتاب تتعلم منه الحكمة خير من الف زوجة . والتاجر هنا فى السوق لايهتم بنوعية مايتاجر به .. لكنه يهتم بالمكسب . فلو تيسر له الكسب من اردأ انواع التجارة لما توانى عن ذلك !!

تبخرت احلام الثراء فجاة . والسكارى فى الليل يغنون . يبحثون عن رفيق يسليهم فى وحدتهم . يقرأون له رسائل الاهل فى الوطن . يتجاذبون معه اطراف الحديث . فيبكى ويتذكر الناى الذي وقف فجاة فوق الجبل . يتقدم اليك الغريب ويقول وهو يستمع الى صوت الناى وحده فى سكرته ويطمئن الى انك من الاهل :

ـ بو نسوار مسيو (اسعد الله مساءك ياسيدى) . ثم يبدأ الحديث عن زوجته التى وضعت طفلا جميلا فى القرية التى لفظته منذ زمن . لكنه رغم ذلك مازال يعشقها ويود ان يقول لك : لقد ارسلوا الى صورة للطفل الجميل . ان كنت تمل هذه الاحاديث ساغيرها اكراما لك . ساحدثك عن شيء اخر ياسيدي . لكن لابد ان تتفرج على الصورة الفوتوغرافية . لقد التقطوها خصيصا ليرسلوها الى هنا .

الاحزان واحدة .. والهموم واحدة .. والمعاناه هى نفسها .. حتى لو كانت فى بلد اصغر بكثير من فرنسا .. وفى مدينة اقل ضجيجا واصغر من باريس . حتى لوكان المهاجر العربى فى اليونان بلد البحر وبلد الاف الجزر فهناك .. العمال المغتربون من العرب (واغلبهم من المصريين) .. يسكنون الفنادق الرخيصة المتناثرة فى حى (امونيا) وهو اهم احى شعبى فى العاصمة . بل يكاد ان يكون الحى الشعبى الوحيد . وفى قهوة (نيون) لاترى غير وجوه عربية تتحدث عن ازماتها وحنينها الجارف للاهل والاحبة . وكثيرا ما ينتظرون القادم ليسالوه عن اخبار الوطن .. ويستفيضون فى الحديث اليه عن تجربة الاغتراب . لكنهم يجتمعون على ان الايدى المصرية الرخيصة التى تركت الوطن وجاءت تبحث عن عمل باى ثمن . اصبحت سلعة لاصحاب . الذمم الرخيصة من المصريين واليونانيين الذين عاشوا فى مصر والذين يقومون بتسهيل عملية العثور على عمل مقابل سمسرة باهظة . وهم يتعاونون كعصابات المافيا مع البوليس وارباب العمل فى سبيل استغلال المصريين الذين يقبلون على العمل بمثل هذه الشروط القاسية من دون وازع او رادع !

ولكن قد تكون الهموم فى هولندا من نوع اخر .. لكنها هموم على اية حال .. ففى مدينة امستردام وحدها يعيش حوالى عشرة الاف عربى . اغلبهم من العمال الذين يعملون فى القطاعات الصناعية ومصانعها المنتشرة فى الضواحى القريبة . وبعضهم يعمل فى مكاتب التنظيف والمطابخ والمؤسسات التجارية . كما يعمل البعض الاخر فى مدن اخرى قريبة . لكن المثقفين والمتعلمين منهم ـ ممن يدرسون هناك خاصة ـ اصطدموا اثناء دراستهم بالكثير من الافكار المغلوطة عن الدين الاسلامى . والتحريفات والتشويهات المنتشرة بكثرة وسط صفوف الهولنديين من العامة والدارسين واساتذة الجامعات على حد سواء . والاعلام تسيطر عليه اجهزة صهيونية ومن ثم كان جهل الشعب الهولندي بالدين الاسلامى والقضايا العربية .. واذا سالت عن الاعلام العربى .. او عن شيء اسمه الاعلام العربى .. فلن تجد اجابة على مثل هذا السؤال الصعب .

اما فى مدينة (لاهاي) .. فهناك حى عربى صغير يشمل شارع (الكوفها) والشوارع والازقة الصغيرة الضيقة المجاورة له . ويقع ذلك الحى بجوار المحطة المركزية فى لاهاى التى يطلق عليها اسم (هولاند سبور) ويضم المساكن الشعبية الحقيرة التى يسكنها الفقراء الذين يعانون فى اغلب الاحيان من مشاكل اجتماعية لاحصر لها .



غلاف كتاب «الوطن الآخر»

صلاح هاشم مؤلف الوطن الآخر

وهم فى عراك دائم مع بلدية المدينة التى تريد ان تهدم المساكن القديمة التى يسكنوها والايلة فى معظمها للسقوط . لكنهم يرفضون ويعلقون على واجهات المقاهى اعلانات باللغة العربية ينذرون فيها من يترك الحى ـ من المسكان ـ العرب ـ حتى لاتسقط حقوقهم . حى كبير يعيش فيه العرب المهاجرون مع الاتراك والايطاليين تحت سقف واحد . [illegible] اثناء مرورك فى تلك الازقة التى تغص بالمقاهى العربية والمحلات التركية التى تبيع كل شيء من الجبن الهولندي حتى احدث الاجهزة الكهربائية من صنعهم . هنا يعيش العمال العرب . وهم اساسا من المهاجرين الذين يعملون فى السوق السوداء بشكل غير قانونى . وهم يعيشون حياتهم كما يقولون (على كف عفريت) لانهم يلجاون الى كثير من الوسائل غير القانونية للاحتيال على القوانين الخاصة بالعمل والهجرة . ويحيون فى ظروف سكنية وصحية منحطة عموما . ويتعرضون لحملات البوليس الهولندى على الحى . وتكون عقوبتهم شديدة صارمة عندما يتم القبض عليهم لانهم يطردون خارج البلاد ويرحلون مع اول طائرة الى الوطن . ومع كل هذا البؤس فان كل خمسة منهم يعيشون فى غرفة واحدة ضيقة فى واحد من هذه الفنادق الرخيصة التى تنتشر هنا على الجانبين حيث يمكنك قضاء الليلة نظير عشرة فرنكات فقط .

وعندما تتحدث هذه الاصوات العربية تفتح العين على كثير من الحقائق والغرائب :

يقول احدهم ان مشكلته تتلخص فى ان توفر له بلدية المدينة سكنا . ويحكى لك اخر عن مشاكل الزواج باجنبية ورغبته فى الطلاق . ثم يسرد لك ثالث ورابع حكايتهما عن الغربة ومشكلة اللغة وعذاب الوحدة .. ذهب واحد منهم الى الطبيب .. قال ان حالته تستدعى بقاءه فى المستشفى .. لكنه رفض بعد يومين ان يبقى وحده هناك . ويقول لك وانت لاتكاد تصدق مايقوله : اخشى ان يقتلونى .. انا لاأعرف ياأخى لغتهم ولا ايةتجارب يجرونها على . وعندما تساله : لماذا تعتقد انهم يريدون قتلك ؟ يجيبك قائلا : لانهم سيساعدون بذلك صاحبة البيت التى حاولت طردى من المنزل فلم تفلح . وتفاجأ بعد ذلك ان المستشفى تجبره على الدخول !!

واحد اخر .. يقول لك انه ضائع فى هولندا .. تشاجر مع زوجته فاخذت طفلهما ثم ذهبت الى المشرف الاجتماعى . وبدلا من ان ينصحها المشرف بالعودة الى بيت الزوجية ساعدها على السفر الى بلادها .

واحد ثالث يعيش فى فندق صغير بالحى العربى . ينفق ما اقتصده فى فرنسا اثناء عمله هناك .. يتردد الان على المطاعم والفنادق التى تنتشر على الشاطيء للبحث عن عمل . ويامل ان يوفق قريبا خاصة بعد حلول موسم الصيف وازدحام الشاطيء بالمصطافين . يقضى وقت فراغه فى مقهى المعلم كمال حيث يستمع الى اغانى ام كلثوم . ويلتقط اخبار سوق العمل من خلال احاديث المجتمعين فى المقهى من العمال .

الحكايات كثيرة . والعناء كبير .

ولكن .. هل معنى ذلك ان عربيا واحدا لم ينجح فى اقتحام طوق الاغتراب . وانهم جميعا فقراء .. وبؤساء .. ومطحونون الى هذا الحد ؟

لقدر اى المؤلف ان يجوب معنا رحله المستحيل اولا . النجاح لايحتاج كثيرا الى صياغة حكاية الجهد الذي كان وراءه مادام قد تحقق . اما رحلة البحث عن الحلم فهى التى تستحق . ومع ذلك فان صلاح هاشم فى كتابه هذا . لم يتجنب لقاءات النماذج (المرتاحة) من العرب فى اوروبا . فهناك اطباء وصيادلة وطلبة وعلماء ومهندسون .. كان لكل منهم حكاية ووراء كل منهم قصة نجاح . وقصة كفاح عظيم .

وهكذا .. يجد القارىء لهذا الكتاب .. كتاب (الوطن الاخر ـ سندباديات فى شوارع اوروبا الخلفية مع المهاجرين العرب) .. يجد نفسه يلهث مع هذا المؤلف (السندباد) والصعلوك الفنان . يلهث من حى فى عاصمة الى مقهى فى عاصمة ثانية الى سيرك فى مدينة ثالثة الى اتحاد الطلبة العرب فى عاصمة رابعة . وهكذا لم يترك صلاح هاشم شيئا ابتداء من الاحياء العربية فى اوروبا .. وانتهاء بالناس والمقاهى والمطاعم والتجارب فى احدى عشرة دولة اوروبية .

اما التجربة الوحيدة التي خلا منها هذا الكتاب الهام .. فهى تجربة المؤلف نفسه . وهى تجربة تستحق وحدها ان تروى فى كتاب كامل يستحق القراءة ونتوخى منه الفائدة . فهو قصاص وكاتب حاصل على ماجستير فى الادب الانجليزي . ودبلوم فى الدراسات السينمائية فى باريس . وليسانس فى اللغة الانجليزية من القاهرة . شاب لم يتجاوز الثلاثينات بعد . وترك مصر الى اوروبا عام ١٩٧١ . وطوال السنوات العشر الماضية . وهو (سندباد) سائح فى عواصم العالم . عمل فى مناجم الفحم . وفى محطات المترو . وفى جبال الاوراس . ونام فى الاقبية ومزارع العنب .. ولكن تجربته العريضة تلك . والتى كانت حاضرة فى ذاكرته دائما . ومحضورة فى وجدانه بعمق شديد . هى التى دفعته للبحث فى تجارب الاخرين .. ومعايشة الام الاخرين من العرب المهاجرين مثله . الباحثين عن الحلم مثله .. المشردين فى ليل الغربة مثله .

ولاشك ان الفنان والكاتب الاصيل داخل صلاح هاشم . هو الذي اكل من داخلة فى كل صورة التقطها .. ومن ثم فقد جاءت رؤيته لواقع العرب فى اوروبا حافلة بالصدق والحرارة والشاعرية . لانها جاءت فى النهاية ترجمة لالامه الذاتية ومعاناته الشخصية . بل ونشأته ايضا . ومن ثم فقد كان كثيرا ما يمزج بين مايراه وماعاشه اصلا حتى فى مدينته قبل الهجرة الى اوروبا .

انه ـ مثلا ـ عندما يكتب عن (السيرك) الباريسى . سرعان مايتذكر طفولته فى شوارع حى القلعة .. الحى الشعبى التاريخى العريق فى القاهرة يسترجع طفولته كلها فى لحظة واحدة . ويطل الفنان والقصاص داخله فيقول :

(فى السيرك .. يتحول الكبار الى صغار .. تضيع عوالمهم الصغيرة بانانيتها الغثه . وتذبل الاحقاد فى مهرجان الموسيقى والالوان واللعب . فيهب الطفل فى اعماقهم من رقاده الطويل .. ويصحو على دقات الطبول وصياح الابواق النحاسية بينما يحلم الاطفال بالطرق الوعرة .. بالتحدي ومجابهة الخطر .

ومع الخيوط الاولى للصباح يتخيل كل واحد منهم نفسه ممسكا بسوط لاعب سيرك . يلسع به الهواء .. ويامر الوحوش والاسود فتطيعه . وعندما كان المهرجون يتجولون فى الحى .. كنا نصطحب الموكب الصاخب فى تجواله قبل ليلة الافتتاح الكبرى الساهرة .. نصعد معه قمة التل .. ندخل معهم الازقة والحواري كالفاتحين .. ننثر الغبار فى مسيرتنا فيلعننا العجائز .

وفى المقاهى .. كان المهرجون يوزعون على الرواد اعلانات السيرك فنعدوا وراءهم ونحن نصفر ونصفق ونرقص . وفى الليل ننتزع ملصقات السيرك الملونة عن الجدران فى الخفاء . نحتفظ بها فى بيوتنا اثرا ثمينا وعزيزا لنقول فيما بعد .. (اهل الرحلة مروا من هنا .. وقد حضرنا ليلة الافتتاح) .

وفى كل مرة كان السيرك يحل فى طرقات مدينتنا . يختفى مع رحيله طفل منا .. يغيب عن الديار لنعرف فيما بعد . انه قد تحول الى فارس تحت الخيمة الكبيرة . او مروض للوحوش الكاسرة) !!

انه كاتب متمرس .. وكتاب جديد .. اقل مايقال عنه انه (دليل العربى الى ليل المهجر فى اوروبا .. او الى الليالى القاسية فى الغربة) .

احمد طارق

تأملات في النقد (٣)

سعد عبد الرحمن البازعي



اختصر المتنبي ، ويبدو انه كرس فى نفس الوقت ، مفهوما لايزال شائعاً بين الكثيرين لنوع من انواع العلاقة بين الناقد والمبدع حين قال فى بيته الشهير :

انام ملء جفوني عن شواردها
ويسهر الخلق من جراها ويختصم

صورة الناقد ـ العالة ، الناقد الذي لا مهنة له الا الوقوف عند ابواب الشعراء ، او فى عصرنا هذا عند ابواب المطابع ، ليلقف ماجادت به مواهبهم ليحللها ويشرحها ، اوليقيمها فيدخل فى عراك لانهاية له مع زملائه من النقاد ـ العالة الاخرين ، ـ هذه الصورة لاتزال تحكم مفهوما شائعا لعلاقة الناقد بالمبدع ..

الى جانب هذا التصور نشأ تصور اخر مناقض له اشد التناقض ، وهو تصور ان الناقد حكم الساحة ، او قاضى المحكمة ، يملك السيف المسلط والكلمة الرهيبة ، اوجزت هذا التصور الى حد كبير مقولة خلف الاحمر ، الناقد العربى القديم ، حين شبه الناقد بالصيرقي الذي تخوله معرفته بجيد العملة من رديئها ، او جيد الشعر من سيئه ، الى كرسي عال يصدر من عليه احكامه الباترة ..

اود ان انقل هذا الحديث الى اطار معاصر وقريب جدا بتكرر مثال : احد الشعراء الشباب قرأ قصيدة له في احدى الندوات الشعرية ، ولكن احد رموز القصيدة صعب فهمه على احد المستمعين فسأل ـ على مايبدو ببراءة ـ ما الذي قصده ذلك الشاعر ، فما كان من شاعرنا الا ان رد بذات النفس الذي اختصره المتنبى فى بيته المشار اليه سابقا .. قال ذلك الشاعر : « تلك هى مهمة النقاد » .. ربما ان للشاعر فعلا الحق فى عدم الزام نفسه بتفسير الرمز فى قصيدته ـ هذا على افتراض انه يدرك ما يقصد اليه هو ولكن لنتأمل نتيجة اجابته تلك ، التى لايمكن ان توصف فى اعتقادى الا بانها متعالية ومن نوع « انام ملء جفونى » النتيجة هى إمتداد مسافة طويلة بين المبدع والمتلقى ، وحدة صدع قد لا يرأبه ناقد متخصص بقصائد ذلك الشاعر ..

لا أود الدخول هنا في ملابسات قضية الغموض فى الأدب الحديث .. بل الفن الحديث اجمالا أود ان احصر حديثى فى نطاق العلاقة بين النقد والادب في العصور المتأخرة . المتأمل لحركة الآداب في الغرب منذ القرن الثامن عشر تقريباً يلاحظ هذا التلازم المتكرر او التوءمية بالاحرى بين الناقد والمبدع . منذ تلك الفترة وحتى يومنا هذا نلاحظ تواتر الاسماء لمبدعين كانوا نقادا فى نفس الوقت . امثلتى ستكون فقط من الاسماء الكبيرة التى لن يجد القارىء عناء فى معرفتها : فى الادب الالماني في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر يطالعنا شللر ، وفي الانجليزي وردزورج وكوليريدج وكيتس وشللي ، في أواسط القرن التاسع عشر نجد فلوبير فى الادب الفرنسى ، ايميرسون فى الأدب الامريكى ، حتى اذا انتهى القرن وبدأ القرن العشرون تكاثرت اسماء الكتاب ـ النقاد ، فهذا ييتس في ايرلندا واليوت وباوند وستيفنز فى امريكا ، وغيرهم عشرات . اما فى العقود الاخيرة من القرن العشرين فيندر ان نجد روائيا او قاصا او شاعرا لم تكن له تنظيرات فى النقد . الشاعر الامريكى المعاصر روبرت بــلاي مثلا يؤلف كتباً هى اقرب الى كتب العرب القدماء فى المامها من كل شىء بطرف ، فهو يمزج قصائد له هو مع تنظيرات نقدية له ، الى جانب منتخبات من الشعر العالمى يجدها تعكس تنظيراته النقدية ، او تتشابه فى رؤاها الشعرية مع رؤاه هو .

سبب رئيسى لهذه الظاهرة فى الأدب الغربى هو انه مع بدء الرومانتيكية كتيار فى الأدب والفلسفة ، تزايد الوعى الذاتى لدى الكتاب ، اصبح الأدب يكتب على مستوى حاد من انعكاس الرؤية الى الداخل ، او تداخل المبدع فى ذاته بشكل قوى وواضح . لكن الذي اريد الخروج به من هذا كله هو ان الأدب الحديث والحداثة بتعريفها التاريخي بدأت مع ظهور الرومانتيكية ـ ظهورا متلازما مع حركة نقدية تفسره وتبين منطلقاته الاساسية .. الأدب كان محتاجاً بشكل حيوى للنقد مثلما كان النقد محتاجاً للأدب . المبدع بحاجة للنقد اثناء العملية الخلقية او الابداعية وبعدها ـ يمارسها هو ويمارسها الاخرون فى نفس الوقت .. المفهوم الطبقى للعلاقة بين المبدع والناقد انتهى ، لان المبدع ناقد والناقد مبدع ويصعب الفصل بينهما ..

المبدع ينقد عمله اثناء كتابته ، لكن نقده لذلك العمل بعد خروجه الى العالم يختلف تماما ، فالعمل يصبح ملكاً لذلك العالم ، للغة ، وللتراث الأدبى ، تنتهى سيطرة الكاتب على عمله بمجرد خروجه الى الاخرين . لذا فحين يقوم روائى ما او شاعر ما بنقد ما انتجه هو فان تلك لايعنى ان جهيزه قد قطعت قول كل خطيب ، انه يصبح واحدا او واحدا فقط ، من نقاد ذلك العمل . ولو كان العكس صحيحا لانتهــى الابداع تماماً . حين يقول الشاعر انه استخدم الرمز الفلانى لكذا فانه يقدم بلاشك اضاءة نقدية لتلك القصيدة . لكن الرمز يبقى ملكاً للغة وللتاريخ . لو قال السياب مثلا ان «عيناك غابتا نخيل ساعة السحر» انما قصد به امرأة معينة فان هذا لن يلغى قول ناقد ما ان العينين هما عينا الارض فى صورة امرأة . او العراق كأنثى او غير ذلك . المتنبى يذهب الى رحم الارض ولكن قصائده تبقى فى رحم اللغة . الناقدون يأتون ليختصموا من جراء تلك القصائد ، ولكن ماقيمة تلك القصائد من دون ذلك الاختصام ـ الاختصام القائم على اسس عقلانية عميقة طبعا ..

أقول لــه



قصة قصيرة

بقلم د. رشيدة مهران

احبك .. هذه حقيقة لايرقى اليها الشك

هذا يقينى .. ايمانى .. سنوات وسنوات من عمري ضاعت فيــك ..!!

أتتذكر ؟.. أتذكر كيف كنت تمتص اجمل مابها باسترخاء وأمان إلا ان كل هذا باق ولايمكن ان يلمسه التغيير .

.. كنت أحاول ان اجعلك تمسك بهذا الحب حتى لايضيع فى طول الطريق اليك ولكنك كنت تقول ان الحب لايضيع ابدا بطول الطريق .. فالحب شىء مطلق لايحد بحدود او بأوضاع .. وانت تكره القيود وكنت تخاف منى ان اكون قيدا لك .

وكنت أؤمن بكل ماتقول .. ولكنى حاولت ان اقنعك بانى لااريد لحبى اطارا يخيفك او يقيدك .. ولكنك لم تفهم ابدا ..

كنت لاتصدق انى لا اسعى الى الاطارات المحددة .. وكنت تكمم مشاعرك وانفعالاتك خشية ان افهم منها اننى اوشكت ان اصل الى الهدف الذي كنت تتصور انى انشده فيك !!.

وكنت اعرف تماما اننى لو وضعت فى نطاقك فهذا يعنى نهايتى انا الشخصية فقد كنت اعرف كيف احبك .. وكيف سيجعلنى هذ الحب ظلا لك .. أحيا من خلالك .. واعيش بك .

وكم كنت اعجب .. كيف لاتسارع انت وتأخذ كل هذا .. فهذا عطاء مطلق لك وحدك لااريد ان اقننه بوضع معين .. ولكن انت ماكنت تتصور ..

كنت تعتقد ان كل هذا ممكن الى ان تدخل المصيدة وتوضع فى الاطار فيتحول الامر الى مجرد ارتباط عادي .

وكان علي ان ابتعد حتى لاأوصف بالالحاح وحتى أفر من لمحات الانانية التى كانت تظهر فيك وحتى لاتشوه صورتك عندى .. وكانت صورتك جميلة .. اجمل من ان يشوهها واقعك وحقيقتك ، فقد صنعت جمالها بحبى الزائد واردت ان احتفظ بكل هذا الجمال المصنوع .

وغمرتنى المحنة .. محنة فرارك منى ..

لذلك عدت الى نفسى .. انظر اليها .. أقوم وضعها وعواطفها .

اعدت النظر فى هذه النفس التى كانت مستعدة ان تذوب تماما .. وتتلاشى تماماً فى غيرها !!

هل انا ضعيفة الى هذا الحد ؟! هل اسلم هذه النفس بكل الرضى لتكون مجرد حجر تقف فوقه لتعلو اكثر واكثر .. مع انك لاتقتنع بأنى اود هذا حقيقة .. بل تعتقد انى اريد ان احقق بك مكسباً .. مغنماً اصل به الى مكانة اطمح اليها بجانبك ..

ومن محنتي بك صنعت نفسى وانتشلتها من الضياع .

لاانكر اننى قد ضعت فعلا فى اوهامى بك طويلا .. ولكنى حاولت .. ونجحت .. واحتسبت سنوات الضياع قرباناً لك .. سنوات من العذاب عشتها وكم هى شاقة ياحبيبي عملية البناء .. وكم هو شاق ان تشيد بنياناً .. وتحفر مكانا لك فى عالم النجاح .

وقد كان ونجحت .. وبرزت شخصيتى الى دنيا الواقع .

واصبح لى واقع اخاف عليه انا الأخرى واحبه واحميه .

وعرفت كم هو غال علي هذا التكوين الذي صنعته بدموع مأساتى معك ..

حقيقة لم انسك ابدا .. وحقيقة كنت استمد من وجودك مدا لى للاستمرار ومن نجاحك دافعاً لى على الصمود .

وكما كنت تخاف انت على نجاحك من حبى .. اصبحت اخاف انا على نجاحك من حبى حتى ولو كان لك !! .

وعلا صوت عقلى فى امرك لأول مرة .. وتكونت لدي القناعة بأن حبى لك لايعنى الفناء فيك .

الى ان جاء اليوم .. هذا اليوم الذي وجدتك تعود فيه . تعود الى .. الى الحب المطلق الذي ماكنت تصدقه !!

جئت الان تطلبه وتقول انك تؤمن به !!

ماالذي حدث ياحبيب ؟؟

اعرفت كثيرا من صور الحب العادي ؟.

اكتشفت زيف مايسميه بعض الناس حبا وهو ليس اكثر من علاقات ؟.. هل اتعبتك العلاقات العابرة التى كنت تجد فيها انفعالات ساخنة وقتية ؟.هل تاقت نفسك لحب دائم صامت يوهب لك كل مافيه من حياة ؟

هل عرفت انه حب حقيقى لارغبة فى الامتلاك كما كنت تتصور ؟؟.

وسألتك : اين ستجده ؟.

قلت : سأجده عندك ..

خفف من علامات الدهشة على وجهك ايها الحبيب فلم يعد عندي !! .. .. .. عندي الان مااخاف عليه انا الاخرى ، عندي انسان صنعته سنون المحنة والعذاب . انسان احمى نجاحه من حبى !! ..

ان ماعندي اليوم ياحبيب ، حب كغيره يعطى ويأخذ .. ليس حباً مطلقاً .. ولا عطاء مجردا . عندي حب يسأل : اين مكانى منك ؟

ماذا اسمع ؟ .. هل تقول إنك ستضعه فى الاطار الذى يرضيه !؟؟

ياعجبى !! .. هل تقتنع الان بالاطار المحدد ؟ .. يالأسفى ايها الحبيب .. يالأسفى .. فانى لااريد !! لااريد ان اضع نفسى فى اطارك فقد استطعت ان اضعها فى اطار مستقل وانا اخاف عليها ... واعرف تأثيرك عليها .. فلن ادخلها فى اطارك ابدا فماعادت اليوم تصلح لان تذوب وتفنى .. فعندها ماتخاف عليه هى الاخرى ولاتنس ان مااحميه من صنع محنتي بك . من صنعك انت !!

القاتل المقتول

قصة قصيرة

بقلم قماشة عبد الله السيف

الاهداء : «الى ابن آدم .. اليه فى جبروته وضعفه»



.. تظل كيانا هشا لا يقوى على البقاء .. تظل مغرورا بجثتك الهرقلية .. ارثيك قاتلا ارثيك مقتولا ..

التوجس .. الحقد الذى يومض فى عينيك كومضة فى عيون افراد الشعوب المضطهدة .. رائحة الدم ....!.

الطريق .. وقدمك توغلان .. لا تلتفت متوحدا ومتوحشا .. اصبعك على الزناد تماما .. فقدت حتى ابسط طباعك الشخصية .. وها انت تريد ان تنهى انهيارا بانهيار .. تهمهم كذئب جريح .. : «اعوام سبعة وانا رهين ..! لمجرد طموح سياسى» كما اسمود .. لو كان قتلتى لكنت شهيد الحقيقة ولرحمنى من عالم الرعب والوحدة ذاك ..! بصبح .. وليس الا انا والاهلك وفارس يتطاول بصاقه .. لم يكتفوا باهتماماتى العامة ، اجهزوا حتى على احلامى الخاصة .. كانوا سبعة حين داهمونى مدججين كان احدهم يصفعنى وكان اخر يدفعنى وكانى عقرت ناقة صالح ..... .

ما زلت توغل فى السير وفى الهمهمة حين اصطدم بك صديق قديم نسيته او كدت .. هناك لاطلاق سراحك لمح ذلك الصغير الذى تدسه فى جيبك .. فهم الامر . همس اليك بلهجة متسائلة ـ اعمرك عليك هين ؟ سيكتمون انفاسك فى ليلة ظلماء ..!. فغمغمت بمرارة : لتذهب بقية هذا العمر . اما قد سلبت اجمل سنينه ؟ الم تدرك ..! : يموت المرء وهو على قيد الحياة حين اغتيل الطموح والامل داخله صدقنى يموت بمجرد صوت ذلك الشيء الكبير داخله ..

ـ لكنك ..!

ـ لوكان حكيما معى .. لو كان انصت الى .. لمنحته تصوراتى وقدراتى بلا ثمن لكنه بدل ان يكون كذلك تنمر وتربع بى كما تعلم ....!!.

ـ لكنهم ....!

ـ ذلك الطموح تلك السنوات حين امانته انبتت مكانه ارادة وحشية قلت لك : الموت ليس هو النهاية الوحيدة لا تنس هذا واخبر به على لسانى من لم يعلم .. مقبرة ووحشة داخلى الان لكنى سأكون مرعب الرعب ذاته .. لتبتعد الان .. هيا .. لئلا يراك احد متلبسا بتهمة الحديث معى .. .

قدماك توغلان .. وهو يبتعد .. توغلان .. الى نهاية الطريق حيث : بعجالة وبشراسة متناهية انتهى الامر : هو انت القاتل ..: انت هو المقتول ..! لم يكن هناك مجال لاستغاثة ... رصاصة عنيدة انطلقت بصمت وكان ذلك ....!.

لم يكن غير الرفاق بعيون تثب ووجوه شاحبة ومبتلة تكلموا باصوات خفيضة ومبحوحة ..

طلقة تنطلق لا تعود ....!

الثار .. ومزيد من القتلى ..

اكوام رماد .. تكبر .. تكبر .. يا الله .

.. السجن .. العذاب .. الموت البطىء ..

ثم الرصاص .. الجراح .. الموت .. .

كم كانت فسحة الزمن بين الجراح والموت ؟.

اهى بمقدار مساحة الحرية بين القضيب والقضيب .. الحديدى ؟

الى الهدف والهداف معا تشير اصابع الاتهام وكلاهما مجندل تضيع بينهما القضية تصير فجوة يتسرب منها القلق وليس غيره .

● ● ● ● ● ●

فى مكان قريب حوقل رجل يتوسط حلقة من الجالسين وتمتم : ابن ادم : ليرحمه الله يستطيع احداث الموت ولا يستطيع احداث الحياة ....!.

تمتم اخر : كثرت حكايات الاغتيال ..

اردف الاول : من يمضون .. اينتهون بهذه البساطة ؟ اين تذهب افاقهم ؟

اردف الاخر : هذى النهاية . سيان اضعفت ايام العمر ام كانت «المعاكسات» مجيشة .. كان التساؤل يعتلى ارنبتى انفى المتكلمين وتعلقت بهما الاعين وقتا : ريثما تفوه الاول :

. السعيد من كانت خاتمته حسنة.. ..

فى مكان اخر سمع اخرون قولا مفاده «ان طفلة دهستها سيارة» . ..

وغير التندر واخبار من لم يدر .. لم يكن !.

وغير شىء من الامتعاض والتعليق السطحى .. لم يكن !

كان الحدث مجرد خبر ...! عملية رصد تاريخية جوفاء ...!

بلمحة بصر انتهت الوداعة . وثمة اد تحترق .. ومجرد خبر ..

. سيارة دهست .. . خبر لا يتعدى الافادة تضاف اليه افادة خبر اخر «مات متاثرا بجراحه» . ...

اللدم مواسم ؟ كالانهر تفيض تضيع الحقيقة المرعبة فى سهوب رمادية لصقيع يلذع يلجم .

فى بقعة ما .. كنت انا وكانت نسمات من الأقاصى تاتينى متشبعة برائحة الدم وكان الاشمئزاز .. تطلعت الى الارض فكان ثمة كلب ملتف حول جذع شجرة قد تيبس من البرد وثمة قطة بيضاء انتفخ بطنها ترقد قربه .. اشحت بنظرى صوب الافق فكان مشربا بحمرة قانية .

تولد النهايات .. قد تكون نهاية اهون من نهاية لكن حتميتها كحتميـــة فقدان اصحابنا القدامى كحتمية تفتت الاشياء العتيقة بين ايدينا ...

حينما تسقط قواميس التفاهم كلها .. تكون محاولة يائسة من احد الطرفين لمعادلة التصفيات المعنوية بالتصفيات الجسدية .

. ساد الاسد فى عالم الغاب وذبابة هزمت الاسد . انت تبتلعك تلك العواصم التى غرقت بحارها .. فماذا هناك ؟ يفر هذا العمر وانت تراوح بين حالة بكاء وحالة غناء : عمليتــا تفريغ تتكرران اذ ان الحالة : منتصر او مهزوم : لا وسطية

تلمح فى راحتيك خطا وخطا وخط قد تصير شروخا وقد تصير دروبا تضم اليك راحتيك لكنك لا تجدد عمرك كما تجدد قميصك . .

قد يصعقك مرأى النهايات فتقول شيئا وقد لا تقول .. قد ينالك شىء من زخات الرصاص وقد تنجو بجلدك انت وحظك . وهكذا ببساطة .. انت وحظك .. قد تكون الحياة مجرد حظ ! قيــل انهــا سوق انت لا تبتاع منه الا ما يكفيك لكنك تساوم على كل شىء ....!.

النضوب .. وكل اسى يعقد ...

ما ان ضغطت على الزناد حتى انطلقت هذه الطاردة لتستقر هناك وينتهى الامر ..

رصاصة تزهق الروح .. ولا رصاصة ولا احد ولا شىء بعيدها ..

فتلك مرات وقتلته مرة والنتيجة واحدة.. كلاكما قاتل مقتول !!

كالذي يحدث بين افراد قبائل جاهليـــة كانت .. هو موت ! هو دم ! هو رماد !

تولد النهايات .. عقلنة الامور الا تحد من ايلامها وتتابعها ؟.

● ● ● ●

و .. ريثما افكر فى ان افتدى كل هؤلاء او ان ابيع لبد مرثية طويلة .. اكون انا قد انتهيت حينذاك لن يتناقل الرواة خبر موت امرأة ....!!

«لحظة ضعف» وملحوظة سارة العبيدي

استعرضت الاخت الفاضلة سارة العبيدى فى ملحق الرياض الادبى (عدد ١٤٠٢/١/١٧هـ) قصة (لحظة ضعف) للاستاذ فؤاد مفتى من سلسلة (الكتاب العربى السعودى) التى تصدرها ادارة النشر بمؤسسة تهامة والحقيقة ان استعراض الكاتبة كان موفقا وناجحا استطاعت من خلاله ان تعطى القارىء فكرة وافية فى مساحة قصيرة بالاضافة الى ملاحظتها الفنية الجيدة خلال الاستعراض .

والواقع ان استعراض الكتب الصادرة حديثا ، والتعريف بها خدمة جليلة للقراء وتوعية جماهيرية نحن فى امس الحاجة اليها فى غياب القارىء الذى يتوه فى دوامات الحياة اليومية .. ويغفل جانباً مهما فى حياته ، وهو جانب الثقافة العامة التى لا تكاد تأخذ من وقته الا القليل القليل فى احسن الاحوال ، وربما لا يعطيه حتى هذا القليل من وقته فى اسوأ الاحوال .

واذا كانت الساحة الادبية تعانى من غياب النقد الهادف البناء ، فلا اقل من ان نستعرض الاصدارات الجديدة استعراضاً ينبه على الاقل لهذه الاصدارات او ينبه لجوانب منها قد تغيب عن القارىء العادى .. ويمثل هذا التعريف تمكن اكبر عدد ممكن من القراء على الاطلاع الموجز من خلال صفحات الصحف لان معظم قرائنا ـ حتى الان ـ قراء صحف .

اننا ـ فى الحقيقة ـ لازلنا فى حاجة الى المزيد من التوعية باهمية الكتاب ليس لاقتنائه فحسب .. كما يفعل البعض ـ ولكن لقراءته واستيعابه ، وهضمه .. لان هذا هو الذى ينعكس على سلوكنا ، وتعاملنا ، وتصرفاتنا ، وهذا هو معنى التحضر ، ومعنى التقدم الحقيقى .. التقدم الذى يرتكز على ثقافة متينة ، وقوية والا ، ما قيمة استيراد التكنولوجيا وكل المنجزات الحديثة واستخدامها دون استيعاب ، ودون قدرة على توظيفها ، واستثمار امكاناتها ، ثم الى متى سنظل نستورد ، ونعيش على منجزات الغير ؟

من هنا تبرز اهمية ان نقرأ ، وان نستوعب وان نفكر ، وان ننمى افكارنا بجديد نستثمره ، وانتاج نوظفه افضل توظيف ..

وعودا الى بدء نقول ان استعراض الاخت سارة العبيدى (لحظة ضعف) لم يكن مجرد قراءة بقدر ما كان حوارا مع الكتاب فى محاولات ناجحة للاستنتاج والتفسير والتحليل لمواقف عديدة من شخوص القصة .. اى كان مجمله قراءة متأملة .. وهذا ما نحتاج اليه حقيقة ، فقد افاد هذا العرض كثيرين ممن لم يقدر لهم الاطلاع على هذا الكتاب ..

هناك ملاحظة جديرة بالاهتمام الحقتها الكاتبة ـ مشكورة ـ فى ختام عرضها .. وهى ملاحظة فنية ابى ذوقها وحسها الفنى الا ان يتوقف عندها ، وتشير اليه بالحاح ، وهى ما وصفته برداءة التصميم والغلاف ، وسوء اللوحات المرسومة فى داخل الكتاب اساءة منقطعة النظر .. (حتى انى لاعزو اليها تقديم اساءة كبيرة لهذه القصة) الخ ورجت ، فى ختام ملاحظتها ، من الناشر تهامة ان تأخذ بعين الاعتبار هذه الملاحظة .

ومع تقديرنا الكبير للاخت سارة العبيدى فى ملاحظتها هذه او (ملحوظتها) ، فان هناك ملابسات وظروفا حول هذا الكتاب بالذات ـ نشكر للاخت سارة ان اتاحت لنا الفرصة لايضاحها وهى ان ادارة النشر بتهامة ، تسلمت هذا الكتاب من المؤلف وهو فى مرحلته النهائية .. اى بغلافه ورسوماته وتصاميمه ، ولم يكن باقيا عليه سوى الطبع فقط وكانت رغبة المؤلف ان ندرجه فى سلسلة الكتاب العربى السعودى ، ونتولى طبعه ونشره وتوزيعه واستجابة لرغبته قمنا بادراج الكتاب فى السلسلة . وطباعته من حيث وقفت الجهة التى تولته من البداية ، وتستطيع الاخت سارة ان تتصفح بقية اصدارات السلسلة . وتلقى على تصاميمها واغلفتها ورسوماتها نظرات سريعة لترى مدى اهتمامنا بهذا الجانب خصوصا بالنسبة للقصة والشعر . ولدينا جهاز فنى متخصص ومتكامل يتولى الناحية الفنية للكتاب .

شكرا للاخت سارة مجددا .. مع تقديرى لقلمها النشط .

شباعي عثمان

مدير ادارة النشر

قراءة في العدد الماضي



(المعرفة) :

صدر العدد رقم ٣٣٧ من مجلة المعرفة السورية الشهرية يحتوى على مجموعة من الدراسات والبحوث وملف المعرفة وافاقها .

من بين الدراسات دراسة (حول الشرعية) د . احمد جمال الظاهر و(تحديد اصل الكلام الانساني) د . جعفر دك الباب و(الصوت العربي في حرف النون) لحسن عباس .

اما ملف المعرفة لهذا الشهر فقد ضم اربع دراسات حول ماهية الشعر اما افاق المعرفة فواحدة عن النقد الاجتماعي في رواية دون كيخوت لنظار نظاريان كما نشر (ورقة تعريفية بالابداع الشعري المغربي الشاب لمحمد عزيز الحصني .)

(الثقافة العالمية) :

يثبت المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت مرة بعد اخرى انه يسير بخطى مدروسة وواعية في سبيل ايجاد منهج وخط ثقافي متجرد يؤمن بقضية الفكر الانساني الذي لايعرف الحدود ولا العوائق وهاهو يصدر اضافة جديدة ونافذة يطل منها القارىء العربي ليعرف ابداعات العالم مترجمة بين يديه . فقد صدر العدد الاول من مجلة «الثقافة العالمية» وهي مجلة تصدر دورية كل شهرين وقد انشئت هذه المجلة لتقديم الجديد من تيارات الفكر العالمي في مختلف ميادين المعرفة الى القارىء العربي وطريقها الذي اختارته هو الترجمة عن مختلف الدوريات العالمية وهي ليست مجلة متخصصة . لهذا فالميادين التي تطرقها تتناول بين ماتتناول نظريات الفكر والسياسة والتنمية . مبتكرات التكنولوجيا . اجواء الفنون والاداب افاق العلوم . الانسانيات المستقبليات . الدراسات الاجتماعية والتربوية . مغامرات واكتشاف الفضاء . الدراسات المالية والاقتصادية . الجديد في التراث والاثار .

هدف هذه المجلة اقامة الصلة بين الفكر العربي وبين الاجواء المتطورة للثقافة العالمية المعاصرة .

خطوة رائعة يخطوها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت .. تهنئة من القلب .

للمعلومية رئيس التحرير / احمد مشاري العدواني .

● عصام خوقير والسنيورة :

في سلسلة الكتاب العربي السعودي الصادر عن تهامة خرجت من المطابع قصة طويلة للدكتور عصام خوقير اطلق عليها اسم السنيورة . الجدير بالذكر ان الدكتور عصام من الكتاب الذين لهم شغف خاص بكتابة الادب وخصوصا فيما يتعلق بفن المسرح .. السنيورة سيطالع القراء الاعزاء قريبا دراسة او قراءة لها في الاعداد القادمة .

● عبدالله بوقس و .. خدعتني بحبها :

الاستاذ عبدالله بوقس نائب رئيس نادي مكة الثقافي صدر له مؤخرا في سلسلة الكتاب العربي السعودي «تهامة» مجموعة قصصية اطلق عليها «خدعتني بحبها» . وتحوى مقدمة بقلمه . القصة الاولى اسمها وفاء والاخيرة اسمها ثمرة الكفاح وبينهما احدى عشرة قصة . سيقوم ملحق ثقافة وادب بقراءة لها في الاعداد القادمة باذن الله .

من القصص الجيدة لكاتب شاب (علي حسون) قصة (صوت الدموع) التي نشرت في ملحق الأسبوع الماضي ، والقصة في اعتقادي من القصص القليلة التي استطاع كاتبها ان ينقل جوهر الصراع الدائر بشكل حتمي ومستمر بين الاجيال ، وتبدو العلاقات متداخلة بين الشخوص بصورة تكثف الرؤية حول هذا الصراع .

القاص هنا يعتمد طريقة السيرة الذاتية ، ويستخدم معها اسلوب الترجمة . وتيار الوعي — على قلته — وتبدو هذه الاساليب الفنية اساسا لبلورة ذلك الصراع ، وتحديد كنه العلاقات المتشابكة بين افراد يعيشون في اطار اجتماعي واحد ، ومحدد ، يفتقد من الان نفسه كل وسيلة للتعايش والمواصلة .

واذا كان القاص ينقل مثل هذه الفكرة الاجتماعية الانسانية بشكل محدود في طرحه . فانه يضمن الحدث القصصي — وهو حدث سريع لاهث في تحركه — يضمنه كثيرا من الرؤى والمفاهيم الذاتية حول الواقع برمته ، ويقف على عدد من القضايا التي تمس الانسان ذاته ، ومدى توتر العلاقة بينه وبين واقعه من حوله .

وتبدو الشخصية القصصية بهذا المفهوم ذات دلالة وايحاء متحرك من حيز المحدودية ، لتتخذ — في ايقاع درامي وشعوري ومكثف — في رسم معالم الشخصية القصصية النموذج ، وتصبح العلاقات الرابطة بين الانسان وذاته وواقعه علاقات اكثر شمولية ، وعمومية من حيث طبيعتها وهدفها .

البطلة هنا ام عاشت عشرين عاما او يزيد مع رجل لاتربطها به الا علاقة الواجب الاجتماعي فحسب ، وتبدو في توترها النفسي منفصلة حتى عن ذاتها ، اللهم انها تضع في الاعتبار ضرورة تجاوز مراحل الخطر والتمزق التي تحياها ، وان لم يكن ذلك متعلقا بها شخصيا ، فعلى اقل تقدير باجتياز ابنها وابنتها مراحل الخطر . وهنا مكمن الصراع . والتمزق اللذين اخذا شكلا اخر ، وبدا يتكشف عن حقائق على قدر كبير من الخطورة والاهمية . ذلك الذي تفرضه وقائع الحياة وتباينها وتغيرها المستمر . ويبدو لي ان هذا هو اساس الطرح القصصي ، وهدف القصة الاساسي .

الصراع الدرامي في القصة هو صراع ذو ملامح اجتماعية خلقية من ناحية ، وانسانية عامة من ناحية ثانية . ومن خلال هذا الصراع يقف القاص على بعض القيم الاجتماعية المتوارثة ، ويؤكد على قبول جانب . ورفض اخر منها ، ومع القبول والرفض تعيش الشخصية ازمة الاختيار . وبفقدان القدرة على هذا الاختيار تتأزم ماساة الانسان . وتتعقد مسارات حياته . ويضيع في ضبابيات الرؤية وفقدان التواصل . والمواصلة . وتبدو عملية الاختيار الانية صعبة ، بفعل العجز عن المواجهة .

(لو تعرفت عليه قبل الزواج ، هل ارضى به ..؟

نبت السؤال فجاة في ذهنها .. وكانت الاجابة جاهزة ..

لااعتقد)

(لكن لو كانت هناك معرفة دقيقة سابقة عنه .. عن تصرفاته لعرفته اكثر .. لرفضته بكل تاكيد .. انك تحاربين طواحين الهواء ...) .

واذا كان القاص يعرض لهذا الصراع بكل حدته ، بصورة دقيقة معتمدا على التركيز في طرحه لها ، فانه يحاول ان يجسم هذا الصراع ، ومن غير شك تبدو المدلولات الرمزية مؤشرا دقيقا لحسم القضية بصورة واضحة ، فلابد ان يحدث ما نسميه بقتواصل . وتوليد العلاقة الوطيدة . والاساسية ، بل الحتمية بين مقدرات الانسان على الاختيار ، وبين مادة الاختيار ، بمعنى انه لابد من ان تتولد في باطن الانسان احساسات كاملة ، وشعور بالقدرة على التحدي والاختيار السليم ، ولكن على اساس احداث بينة ، وهيكل اجتماعي وانساني متزن ، يتحقق معه التوحيد المطلوب بين التراث ، والاصالة والقيم من ناحية وبين من يتوالد مع الحياة من جديد ، ولعل مبعث هذا كله في اعتقادي الشخصي التفاعل الانساني الذاتي بالمقام الاول ، وانبعاث الضوء من اعمق اعماق النفس الانسانية المؤمنة .

(صوت المؤذن لصلاة الفجر يعلن عن يوم جديد ...

شعرت بارتياح يغسلها من الداخل ، وهي تؤدي الصلاة ..)

لغة القاص واسلوبه يميلان الى التكثيف والشاعرية ، وتبدو الفاظه مستخدمه بصورة جيدة ، خاصة انه ينقلها بشكل متقطع يتناسب مع الدوافع النفسية والاحاسيس التي تتولد هافي عقل البطلة ، ومثل هذه اللغة — من غير شك — تساعد القاص على تحديد كنه الماساة ، خاصة انه يعتمد في ذلك كله على ضمير المتكلم ، وهي وسيلة دقيقة ومتقنة للولوج الى اعماق الشخصية المحورية في القصة .

واسلوب القصة اسلوب واقعي رمزي ، فهو ينقل ما يريده بطريق غير مباشر ، معتمدا على النقل الدقيق — لكنه غير مباشر — لادق تفاصيل الحدث ، ولاينقلها على غرار كتاب الواقعية النقدية ، بل هو ينقلها لاهميتها في تصوير جوهر الماساة ، وهذه الجزئيات الواردة في القصة هي بمثابة عامل مهم في تعميق الحدث القصصي ، وهو من خلال هذا يحدث التداخل في المشاعر ، والاحداث ، ممايؤدي الى تداخل جيد من التعبيرات ، يقول القاص :

(لفت ابنتها بيدها .. شخيره يكاد يصل الى سمعها .. انه لايشعر بكل هذا .. الغربية تطحنها) .

ويعتمد القاص كذلك على عنصر التصوير الفني ، او ما نسميه بالخيال الفني ، ويبدو هذا العنصر عاملا اخرا لتجسيد الماساة ، ولغة الصورة هنا لغة جيدة ، وان لجا القاص فيها الى المبالغة في بعض الاحيان ، وفي احيان لجا الى المباشرة في طرحها ، ومهما يكن من امر فان عنصر التصوير هو واحد من العناصر المهمة في مثل هذه القصص الواقعية الرمزية ، والرمز في حقيقته هو الايحاء ، والمدلول الذي تحتويه اللفظة ، والسياق القصصي .

بقلم: د.نصر عباس

ولعل هذا يزداد عمقا اذا ما استخدم في مجال التصوير القصصي .

(الموقف يزداد صعوبة .. لحظة اتخاذ القرار لمبضع الجراح اخذت تضيق اكثر .. الخطوة القادمة ستكون اكثر شراسة ..)

(اخذتها الدوامة بشكل عنيف .. الاعصار يلفها في تضاعيفه ، السؤال يطن في اذنها كصوت النحل .. ماذا تبقى لديها من معالم .. ان تقرر ازالة هذه «الهضبة» الصغيرة ..؟)

ويبقى لي كلمة حول طريقة المعالجة عند (علي حسون) فهو قاص — دون ادنى شك — ذو قدرة على تلمس باطن الشخصية ، والاحساس بوطاة ونقل الماساة على نفس الشخصية ، وهو فوق هذا يجيد مسالة التنويع في الايقاعات النفسية ، وهذا في اعتقادي اسلوب جيد في منح الشخصية حرية الحركة والقول ، والتفكير في ان واحد دون محاولة التدخل او الحجر على تلك الحرية ، اللهم الا بعضا من تعبيراته التي اشرت اليها خاصة ما جاء في ختام اقصوصته على سبيل المثال ، مما دفعه الى مباشرة التعبير .

(ان تعيش الغربة في منزلك فهذا منتهى القتل ..)

في الشعر :

طالعنا في العدد الماضي قصيدة طويلة للشاعر (محمد عبد الرحمن الحفظي) وهي في اطارها العام تبدو من النوع الذي يمكننا تسميته بالقصيدة القصصية . فهي تحكى حكاية رومانسية شفافة ، لاتخلو من صخب في العلاقة النفسية بين الحبيبين .

وبرغم المزايا التي كان يمكن ان تنعكس على القصيدة في ظل هذه الملامح الدقيقة لفن الشعر ، الا ان شاعرنا لجا الى المباشرة في تعبيراته والفاظه ، وبدت القصيدة اقرب ما تكون الى الحديث العادي ، يجرى بين محب وحبيبة ، ينقل مشاعره واحاسيسه بل وعتابه ، بطريقة الخطابة التقريرية ، وعليه فقد بدت الالفاظ نفسها الفاظا عادية لاتحمل في طياتها ايحاءات ، ومدلولات اللفظ الشعري .

واذا ما اخذنا قصة المحب هنا ، نلاحظ تناقضات في التعبير عن نوعية العلاقة ، فهو محب يشعر بالخذلان ، ويتوجب عليه النسيان الذي راى ضرورة التمسك به حلا للخروج من ازمة الخذلان تلك .

اغلقت نافذتي وكل ستارها
اسلته وقنعت بالنسيان

ولكنه سرعان ما يشعرنا ان هذا الاستسلام للنسيان ، انما جاء في قلب الالم والعذاب ، وانه لم يكن قادرا عليه ، بل هو يبدا في احياء الذكرى من جديد :

وتركت في بعض السطور حشاشتي
وتركت في الاخرى صدى الالحان
في مسمعي القى الكلام يقودني
وامام عيني صفرة الالوان
قتلت نسيم العصر .. بل عطرابه
وجئت تلاحقني بكل مكان

بل هو الباحث عن التواصل من جديد ، كانه حين اقتنع بالنسيان حلا للماساة ، لم تكن قناعته عن فهم وادراك بما سيجد من احداث في داخله :

(ساطت اوقاتي القديمة هل بها
رمق يعود .. يرف بالخفقان ؟)

ولعل الشاعر اراد ان يضفي بعض العمق على الفاظه وعباراته ، ذلك باستخدام بعض الالفاظ ذات الدلالة والايحاء الرمزي ، لكنه اخرجها كذلك مباشرة ، فجاءت متصلة بالحدث الشعري القصصي هنا بصورة خطابية دونما تركيز على مدلولها الاساسي :

(وهناك زاوية بها مراتها
من حولها معزوفة النسيان)
(ولحظت ان الباب فيه قصيدة ..
منقوشة عنوانها : ستزاني ؟")
(ورايت نافذة نبضت ستارها
وزجاجها متكسر الاركان !)
(بل ذلك مسحوق التراب قد ارتمى
وجثا على الاعتاب والجدران)

ويبدو للقارىء القصيدة مدى ما للكلمات التي اشرت اليها منذ قليل من دلالات وايحاءات ، وقيمة فنية ، لو ان الشاعر هنا حاول ان يقف على هذه المدلولات ، لكنه حين يستخدم هذه الالفاظ يخرج توا للتعبير عن حالة سيكولوجية محدودة ، ومثل هذه التعبيرات المباشرة عن حالة رومانسية محددة بابعاد واحدة ، لاتخلق تلك العلاقات الحتمية التي يجب ان توجد بين عناصر الابداع الفني الثلاثة (الفنان والفن — المتلقي للفن — والواقع المعاش) ، ذلك لان فقدان هذه العلاقات تفقد الفن ذاته اهم ما يجب ان يميزه ، وهو عملية التوحد والتلاحم مع المتلقي بغية الارتقاء بالتجربة الشعورية ، المولدة للاثر الفني وتحريكه من حيزه الذاتي المحدود الى الحيز الانساني العام حيث تبدا المشاركة الفعلية من قبل المتلقي باعتبار التجربة الفنية هي تجربة انسانية عامة وشاملة .

وخلاصة ما اريد الاشارة اليه ، ان الشاعر لابد من ان ينطلق من تجربته بصدق وتلقائية هادفا التعبير عن مكامن احساساته ومشاعره في المقام الاول ، محاولا كذلك ان يخرج بذاته وباحساسه هذا ليحدث ما اسميناه بالتوحد مع الاخرين ، وان يخفف من حدة المباشرة في التعبير عن تجربته ، ويبدو هذا متحققا في كثير من التجارب الشعرية حتى عند اصحاب الاتجاه الرومانسي نفسه ، او غيره من الاتجاهات .

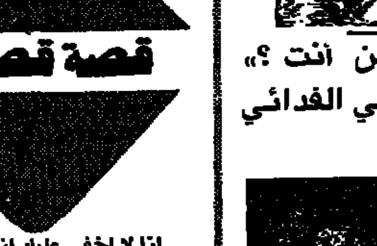
وبقى لن اشير الى بعض الملاحظات السريعة حول لغة الشاعر هنا ، خاصة تلك الالفاظ التي بدت متناقضة مع ما اراد الشاعر ان يعبر عنه من افكار ، فهي تبدو غير واضحة في معظمها وغير مترابطة من حيث وضعها في السياق الشعري :

(جئت تلاحقني بكل مكان ..)
(قتلت نسيم العصر .. بل عطرا به)
(محبل الغسيل» الى التفكك دان ؟)
(منشورة محسورة الالوان !)
(مسحوق التراب قد ارتمى وجثا)
(لكنني الفيتها بجناني ..)

د. نصر عباس



خطوات



قصة قصيرة

أقدار

انا لا اخفى عليك انني فكرت في هذه الفتاة .. بل ملكت كل تفكيري .. لكن افكاري عنها كانت صورة مشوهة ليس لذاتها وانما لما رايته من بني جنسها وتراني متعصبا لهذه الفكرة تعصبا كبيرا فانا في الوقت الحاضر غير قادر على التحرر من الاوهام التي خلفتها تلك الظروف اللعينة التي لم تجد غيري في هذه الحياة الواسعة ..

انني ارى في وجه ايمان البريء وفي عينيها الراضيتين رائحة الشفاعة فيجنح قلبي قليلا الى العفو . وتسرى في جسدي الذي خلق من طين حركة متنشية خفيفة تريد ان تستفزني للرجوع عن تفكيري ومحو كل ما هو عالق به .. لكنني اسارع الى رداء التعصب الذي صار رفيقي في هذه الحياة فارتديه واخضع بذلك الى عامل التعصب ، كانني بتلك الطريقة انتقم من امي ؟؟؟ بطريق غير مباشر ... نعم انتقم من امي التي حرمتني حنان الامومة . حرمتني الحنان بعد ان حرمت حنان الابوة .. لم يكفها عذابي في موت ابي بل زادتمن عذابي فاثرت البعد على القرب مني .

كنت في العاشرة من عمري عندما مات ابي يومها حزنت حزنا لا يوصف باي حال من الاحوال ، كان عطوفا حنونا علينا ، كان دائما يقول لامي كلما اشتد به المرض واحس بقرب الاجل (اه كم اتمنى ان اعيش من اجلك ومن اجل وليد اريد ان اسعدكما قبل ان اموت) ولكن مناه تخلف عنه وامتدت يد الموت اليه في احدى ليالي الشتاء القاسية) .

تركني انا وامي وجدتي .. مرت الشهور وجاءت الذكرى السنوية الاولى وليتها ما جاءت انني اذكر اليوم جيدا .. فبعد ايام قليلة من مرور سنة على وفاة ابي رايت امي تجمع اشياءها واغراضها الصغيرة وسمعتها توصي على جدتي وتخبرها بانها ستزورنا دائما ..

وقتها كانت السماء تمطر بشدة وكنت انا على فراشي تحت الغطاء الذي وضعته امي من قبل على جسدي ظنا منها اني نائم ولم يخطر في بالها (المشغول) ان ابنها لم ينم ولن ينام بعد ذلك ليلة في حياته قرير العين مرتاح القلب ومع هطول المطر الذي كانت تبتلعه الارض كانت تنهمر دموعي بشدة .. لكن لم تبتلعها الارض بل ابتلعها الصبر الذي لازمني طوال حياتي .

كنت اسال نفسي وانا صغير لماذا تركتني امي وذهبت مع رجل اخر ؟ لماذا لم تعترف بي كرجل قادر على حمايتها وراحت تحتمي برجل اخر غريب ؟

اسئلة كثيرة دارت في ذهني ودارت معها الايام والسنون وانا اكبر . كنت خلالها ارفض ان امد يدي الى قرش واحد اعرف انه من امي وارفض ان امد يدي في طبق اعرف ان ما به من مال امي .

لاتسالني صديقي العزيز كيف مرت كل هذه السنين الطويلة واصبحت على ما انا عليه الان .. ولكن اسالني ما الطريق الذي سرت فيه اقول لك لم اجد امامي افضل من طريق الصبر والاحتمال

ماتت جدتي وبعدها ماتت امي هي وزوجها في حادث بشع .. ذهبت التي كانت مصدر شقائي وعذابي ولكن لم يذهب عني العذاب والشقاء وكانوا دائما يذكرونني بها فاكرهها واكره من هم من بني جنسها .. حتى جاء يوم كانت فيه السماء صافية تسمح لاشعة الشمس ان تحتضن السكون المقرور فتدفئه بعد ان عبست له طبيعة الشتاء القاسية وما ارتفع النهار حتى كنت امام احدى الطاولات في كافتيريا هادئة على شاطىء البحر وفي يدي جريدة وامامي فنجان من القهوة . وما ان ارتفعت عيني قليلا عن الجريدة لانظر الى البحر واتامل سكون امواجه واحتضانه لاشعة الشمس الا واجد نفسي وبدون سابق انذار انظر اليها وقد كانت جالسة على الطاولة التي في الركن ..

لست ادرى لماذا هي بالذات التي جذبت نظري دون الكثيرات من بنات جنسها وهن حولي في كل مكان استقبلهن بنقمة واشيعهن بنقمة . ولكن الذي ادرى به جيدا هو انني انتبهت فجاة الى ان هنك فتاة على قرب مني وانني ملات منها عيني من النظرة الاولى والى درجة ان تلك النظرة جعلتني انتفض من الداخل كانني لدغت من ثعبان واسترجعت نظرتي اليها في عجب وخوف وتماسكت في ذعر كانني مشرف على هوة عميقة .

وامسيت تلك الليلة اسال نفسي لماذا رايتها دون بنات جنسها .. كنت من قبل احس ان في داخلي نارا لها شدة النار .. اما الان وبعدما رايتها وفي ذاك الليل وانا اصغى الى حديث السكون احس ان في داخلي نارا لها شدة النار وفيها دفء النار وقد احس بالدفء وحده فاستسلم له برهة في خمول هادىء لذيذ .

توالت الايام وكثر ترددي على تلك الكافتيريا .. كنت اذهب لاشعوريا وانا منساق مستسلم ودائما كنت اراها هناك وكان يجلس معها رجل كبير في السن عرفت بعد ذلك انه والدها وليست لها غيره وليس له غيرها .

وذات يوم كانت جالسة على طاولتها دون ابيها ونظرت اليها فبادلتني هي الاخرى نفس النظرة مع ابتسامة رقيقة وتعلقت عيوننا فترة في حسن جميل لا ادرى كم من الوقت مر علينا ونحن على هذا الحال .. ولكنني استيقظت فجاة على صوت في داخلي يحذرني من الاقتراب منها اكثر من ذلك ويقول لي ابعد عنها — انسيت ما فعلته امك بك — انسيت ما فعلته امك بك .. انها مثلها من بني جنسها ، قد يتمادى التقارب بينكما وتصبح زوجتك في يوم من الايام فتنجب منها وقد تموت انت بعد ذلك فتفعل بابنك كما فعلت بك امك — ابعد .. ابعد .

ابتعدت يومين ولكن ما نهاية ذلك . احس انني بين نارين — نار البعد عنها ونار القرب منها — خائف من ان اقترب منها وغير قادر على البعد عنها لا ادرى ماذا افعل ؟ انني احس انني شخص اخر يتفرج على نفسي لذلك لم استطع ان اجد الحل الذي يريحني من هذا العذاب بل كان اليوم يمر والمشكلة تكبر وتصبح اكثر تعقيدا .

وهنا تكلم صديقي قائلا : صديقي العزيز — تقبل مواساتي على كل ما حدث لك وتقبل تقديري واحترامي على صمودك تجاه كل ما حدث لك .. لكنني اخالفك في الموقف الذي اخذته على نفسك تجاه كل من هم من جنس امك فهذا خطا فاذا كانت امك اخطات فلا تحسب ان الكل يخطا خطا امك .

فلا تنظر للجميع ولكل شيء بعين واحدة فالسنة ليست كلها ربيعا وايضا ليست كلها خريفا واصابعك يا صديقي ليست شكلا واحدا وليست مثل بعض ، ولابد ان تعرف ان مفتاح القلب ليس في ايدينا نحن من المستطاع ان نفتح قلوبنا وقتما نشاء ولمن نشاء ونغلقها وقتما نشاء وفي وجه من نشاء ..

لذلك تقبلها مني نصيحة تقرب الى ايمان اكثر واكثر وحاول ان تمسك هذه الفرصة بكلتا يديك لان الانسان تاتيه فرصة واحدة في حياته وهي التي نقول عنها فرصة العمر لذلك يجب ان نستغلها والحياة لحظة لابد ان نعيشها واذا كنت قد حرمت من الحنان وانت صغير فهي بيدك الان فلا تجعلها تهرب منك ..

» فهد ابراهيم الحبيب





رياض المقداد في ديوانه الأول «من انت ؟» معاناة العاشق المراهق .. وبطولة الوطني الفدائي

رياض محمد المقداد واحد من الشعراء نسج من الحروف رداءا مميزا ، بل قصائد غنية بما يمسه ويؤمن به ويعاني منه .

رياض المقداد عشق الحرف والف رائحة الحبر واصوات المطابع وبريق الألوان بروعة تمازجها ودقة فرزها .

قصائده معاناة عاشها .. وعمليات توضيبها ايمان مطلق عاشه فترة زمنية فاتى كتابه «من انت ؟» تمازجا ناعما بين حسه المرهف وعمله اليومي .

ورياض المقداد لم يكن كاتب القصائد فحسب ، بل مشارك في كل صغيرة وكبيرة احتاجها الكتاب حتى اصبح بين ايدى القراء .

رسم الغلاف الفنان سمير زيدان لكن رياض فرز الوانه وطبعها .. الاحرف والكلمات التي تحوى احاسيسه خاف عليها فصفها هو بنفسه . ليزيد من حجم المعاناة فيها حتى انه طبعها بنفسه فجاء الكتاب عملا متكاملا .

في القصيدة الاولى «من انت ؟» ، تساؤل هادىء .. فالشاعر يتساءل من هي التي كتبها احرفا وصاغها جملا وجعل منها قمرا يضيء ليله ..

اهو يجهل من هي . ام انه يتساءل اذا كانت امراة عادية ام انها غير كل الناس .. ؟

رياض المقداد . طرح في هذه القصيدة جمالية هادئة ولكنه تعب من الهدوء ، فصرخ قائلا : «قد ضقت ذرعا وعناء منك في السر والجهر .. من انت ؟» .

في قصيدة «أسارقة انت» يطرح الشاعر حياء الامراة امام الرجل حتى وان كانت زوجته التي كتب عقد قرانه عليها مع انه يؤكد انها اتاحت له في الماضي فرصا كانت دواء لدائه .

في قصيدة «الثار» يقف الشاعر وقفة وطنية رائعة بايمان مطلق ببقاء وطنه سيدا حرا مستقلا موحدا ويبقى شعبه نماء للفكر .

وفي القصيدة نفسها موقف رافض للسير في ركاب «الروبل» او «الدولار» بل موقف مقت لهذين الجبارين ..

انه يتساءل هل سيبقى الشرق رهن فحيح افاعي الغرب . لكنه لم يستسلم سيخرج شرقنا كالمارد من القمقم ، ولن يخشى النار ابدا . بل سيناضل حتى ترجع القدس عربية تعانق عروبة مصر .

«من انت» باكورة نتاج لرياض محمد المقداد تحمل معاناة شاعر عاشق عشق المراهق .. بل تحمل مواقف وطنية رائعة .

ان لفي هذا الديوان الباكورة معاني ناعمة جميلة هادئة رغم بعض الركاكة البسيطة في بناء بعض القصائد . على كل حال سبق وذكرنا انه باكورة انتاج وحتما في مراحل مقبلة ستتعمق المعاني اكثر ويصلب المبنى اكثر لان شاعرا له هذا المنطلق يبشر بمستقبل شاعري باهر ومضيء .

ديب عماد

رأي

مرة أخرى مع الإسلام .. والمسرح

بقلم/ أسامه ذكرى

في العدد رقم /٤٩٦٢/ من جريدتكم الغراء « الرياض » .. وعلى صفحتها الثالثة عشرة وبين طيات ملحقها الثقافي الدسم والفقد اعدادا جيدا .. طالعت المقال المنشور عن كتاب الناقد التونسي الدكتور محمد عزيزة والذي نشر في القاهرة منذ سنوات في سلسلة دار الهلال وعلى وجه التحديد عام ١٩٧١ ميلادية ..

وهذا الكتاب مليء بالمغالطات .. وبالاستقراء غير العلمي .. وتبنيه لاراء المستشرقين دون تمحيص او روية ولقد تعرضت له في عدة مقالات في الملحق الثقافي لجريدة المساء القاهرية اليومية .. وكذلك على صفحات مجلة المسرح القاهرية العدد رقم ٧ (يولية ١٩٨١ م) .. وكذلك على صفحات مجلة الفنون المصرية (العدد رقم ١٤ السنة الثانية يونية ١٩٨١ م) .

ولي دراسة خاصة حول هذا الموضوع معنونة بـ « الامكانيات الدرامية في القرآن الكريم » ١٩٧٩ م .. موجودة بمكتبة اكاديمية الفنون بالقاهرة (المعهد العالي للفنون المسرحية)

ولي العديد من الملاحظات حول كتاب (الاسلام والمسرح) .. وحول ماعرضه الأستاذ محمد الشامي على صفحات جريدتكم الغراء .

أولا : العرب والمسرح

متى عرف العرب البطل التراجيدي .. اوالانموذج الذي يصلح ان يكون بطلا تراجيديا ؟؟

ومتى عرف العرب الفكرة الدرامية .. او الخيوط الدرامية التي يمكن لها — لو وجدت — نولا ونساجا — ان يغزل منها النسيج الدرامي ؟؟

— ماهو المسرح ؟؟

نص يتمثل الارسطية .. وبناية تلتزم بشكل خشبة المسرح الايطالية ؟!! ماذا نقول عن ذلك الجديد .. والمستحدث في دنيا النص والتكنيك والذي اطاح بكل المتعارف عليه والموروث .. وأين موقع هؤلاء في عالم الدراما .. يونيسكو .. بريخت .. ادامون ؟؟!!

هل عرف العرب المسرح ام لم يعرفوه ؟؟

قضايا متشابكة .. متداخلة .. متعانقة .. واراء متطاحنة متصارعة . علامات استفهام تطرح وعلامات تعجب تفرض !!.

ويظل العديد من الأسئلة معلقا .. وحائرا .

ان معارك الكلمات وتصارع الاراء ظاهرة صحية ، ولكن التمسك باهداب المقولات النمطية .. والترديد الببغاوي لاراء مهما كانت قيمة وموقع اصحابها .. شيء يجب التوقف عنده واعادة النظر فيه .

ان التزمت .. والتشبث والتعصب لموقف اولراي لالشيء الا انه دفاع عما تسميه فكرنا القومي .. او ارثنا وتراثنا .. شيء يغيض ولكن في ذات الوقت .. التقصير في البحث والتقصي عن الجذور وتحليل كل ظاهرة ومحاولة ارجاعها لاصلها دونما تعصب اعمى او ارتداء لقبعة الخواجة شيء ضروري والتقصير فيه مهين ومخجل والقضية المطروحة هنا ذات شقين

اولهما : انموذج البطل التراجيدي .. والفكرة الدرامية .. متى طرحا ومتى عرفها العالم العربي والاسلامي ؟

ثانيهما : العرب .. والمسرح .. تلك القضية الجدلية .. التي تعددت الاراء حولها وتباينت .

ففي كتاب الاسلام والمسرح لمحمد عزيزة .. يعتبر ان الصورة شبه المسرحية الوحيدة التي عرفها الاسلام ..

وهنا لابد من وقفة لن ارجاع ظهور الفكرة الدرامية للقرن السابع مقترنا بظهور التعازي الشيعية تلك المناحة اوالمندبة التي يقيمها الشيعيون تندما وتحسرا على موقف قتلوا فيه الحسين بن علي وكان استشهاده في كربلاء ٦٨٠ م واعتبارها الصورة شبه المسرحية الوحيدة التي عرفها الاسلام واستشهاد الحسين باعتباره الفرصة المتاحة لأول مرة لخلق البطل التراجيدي .. امر يجب اعادة النظر فيه ايضا .

ان العالم العربي والاسلامي عرف البطل التراجيدي اوالانموذج الذي يمكن ان يصبح البطل التراجيدي وكذلك عرف الفكرة الدرامية اوالفرصة المتاحة لخلق التراجيديا (الماساة) منذ نزول القرآن الكريم مستخدما الاسلوب الفني ممثلا في القصة القرآنية . ولقد قدمت القصة القرآنية خيوطا درامية .. لايتقصها نول حائك درامي بارع ليحيك منها ثوبا دراميا ناجحا ومتكاملا ولقد قدمت القصة القرآنية الشخصية وسبرا لاغوارها .

نماذج درامية من قرآننا الكريم

هاهو موسى نموذج للزعيم المندفع العصبي المزاج ، وابراهيم نموذج الهدوء والحب والتسامح ، ويوسف نموذج الرجل الواعي وقابيل لسقطته وقتله اخاه وترديه في الشقاء بعدها ولقد حفل القصص القرآني وشخوصه بالصراع سواء داخل الشخصية ذاتها اوخارجها تعاملا مع قوى ومكونات اخرى ممايجعلنا نطلق عليها — بكثير من الوثوق — نقطة الدراما القرانية .

ولقد صيغت القصة القرآنية باسلوب فني فريد في العرض فلم تعتمد على سرد انشائي اوخبري اوتسلسل روتيني للاحداث وانما هي صياغة فنية لاتبارى من تقديم وتاخير واستخدام للفلاش باك (الاسترجاع) والتنقل بين الاحداث .

علم النفس وقرآننا العظيم

اذا كان سبر اغوار النفس وتحليلها من اخص خصائص المتعاملين مع الدراما فلقد قدم القران الكريم سبرا لاغوار النفس الانسانية بكل ابعادها وقواها المختلفة سابقا بذلك علم النفس بقرون طويلة .

اولا : النفس الامارة بالسوء ويقابلها الـ « هو » « وما ابرىء نفسي ان الانفس لامارة بالسوء » .

سورة يوسف

ثانيا : النفس الملهمة ويقابلها (الانا)
(ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها)

سورة الشمس

ثالثا : النفس اللوامة ويقابلها (الانا الاعلى)
(لااقسم بيوم القيامة ولااقسم بالنفس اللوامة)

سورة القيامة

والفرق بين انسان وانسان .. ليس فرقا نوعيا كما يقول د . التهامي النقرة في سيكولوجية القصة في القرآن ولكنه فرق كيفي فكل شخص نسخة من صنع الله ولكنه نسخة فريدة .

(ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات) (سورة البقرة)
(قل كل يعمل على شاكلته) (سورة الاسراء)

مغالطات اخرى يطرحها محمد عزيزة في كتابه الاسلام والمسرح .. حول مفهوم القضاء والقدر في الاسلام

يقول .. عزيزة .. في كتابه

هل يمكن للمسلم التقليدي ان يضع حريته الشخصية امام ارادة الله او امام الكيان الاجتماعي لدنيته ؟؟ اويواجه بها منطق التاريخ والقدر او ان يكتشف اخيرا في اعماقه انسانا اخر يصارعه ويلتقط في كتابه ماكتبه « ماسينيون » في مجلة سوريا عام ١٩٢٦ م في مقال بعنوان « طرق التعبير الفنية لدى شعوب الاسلام » .

« ... علينا ان نفهم ان كل ماصنعه الله في هذا العالم هو اشبه بالادوات الصغيرة نضعها نحن .. دمى ميكانيكية يحرك الرب خيوطها كيفما شاء .. وكاننا في مسرح العرائس .. لذلك ليست هناك دراما في الاسلام لان الدراما كما يعرفها التفكير الأوربي الشائع تدور في قلب الانسان انها دراما حريتهم ولكن هذه الحرية بالنسبة للمسلمين مشروطة بالارادة الالهية التي لاتعتبرهم الا ادوات فحسب .. » .

وتلك فرية ومغالطة .. وتفسير وفهم خاطئان لمفهوم القضاء والقدر في الاسلام .. فلا جبر .. ولاتفويض .. ولاتسليط والقضاء والقدر يعني علم الله ازلا بحدوث الشيء ، ويحضرني هنا مثال طرحه العلامة الشيخ الشعراوي في واحد من احاديثه عن مفهوم القضاء والقدر يوضح معنى الذي طرحنا وقلنا « هب ان لديك خادما تعرف من مسلكه انه شقي وفاسد الاخلاق اعطيته النقود وكلفته باحضار اشياء معينة من الخارج ولخبرتك به — كرب للبيت — ومعرفتك بمسلكه تعلم انه سيتاخر عن الموعد المفترض وصوله فيه .. وانه سيلعب القمر بما معه من نقود ... وانه سيعود متعللا باي شيء ومختلقا اي سبب للتاخير .

معرفتك وعلمك — كرب للبيت — هل لهما دخل بمسلكه .. اوهل هناك ربط بين علمك بما سيحدث .. وبما حدث منه ؟؟

وهل هناك اية علاقة يمكن ان تكون بعلمك هذا فرضت عليه او اجبرته على مسلكه ؟

بالطبع لا .. وهذا مثال مبسط يوضح المفهوم الصحيح لمعنى القضاء والقدر .

ان علم الله بحدوث الاشياء وهي صفة ربانية خاصة بالاله لاتعني جبرا .. اوقهرا .. اوالزاما .

ان مايرمون به الاسلام ظلما وعدوانا .. وجهلا .. من مفهوم للقضاء والقدر .. هو في حقيقته مفهوم القضاء والقدر عند الاغريق .. والاغريق هم النبع الأول الذي استقت منه الدراما الاوربية باسرها .. والدراما الاغريقية هي المثل الذي مازال يحتذى حتى الان في العالم كله .. وعلى اسسه تقنن الدراما وتوضع لها الاطر ..

واللقاء في مقالنا القادم هو مابين الدراما الاغريقية والاسلامية وحول تفنيد مغالطات اخرى في كتاب الاسلام والمسرح للناقد التونسي محمد عزيزة .

الغانم لـ«الرياض»:

توصيات المؤتمر الخامس للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين بالشارقة تعتبر استراتيجية جديدة للعمل من اجل المكفوفين في العالم العربي

المؤتمر ركز على ايجاد الكوادر المتخصصة وتوفير الدورات ٦٠٪ من الحالات يمكن تلافيها لو توفرت العناية الصحية

كتب سليمان الناصر :

أكد (للرياض) الشيخ عبد الله الغانم رئيس لجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ورئيس المؤتمر الخامس للجنة والذى اختتم اعماله فى الشارقة يوم الخميس الماضى بان التوصيات التى خرج بها المؤتمر تعتبر استراتيجية جديدة للعمل من اجل المكفوفين فى العالم العربى وقال أن المؤتمر ركز على ايجاد الكوادر المتخصصة وعلى تدريس المكفوفين وتهيئة الدورات اللازمة لهم واشار الى ان ٦٠٪ من الحالات يمكن تلافيها لو توفرت العناية الصحية ..

وقال تم التركيز على عدد من النقاط التى اتفق عليها من خلال البحوث والدراسات المقدمة عن وضع الكفيف .. فقد تم سن تشريعات تضمن تشغيل وتهيئة الكفيف بعد الدراسة لكى يتمكن من ايجاد المناخ العملى المناسب لظرفه وكانت هذه المسالة مشكلة قائمة فى السابق يتضرر منها الاف المكفوفون فى البلدان العربية وتم الاتفاق على الزام الجهات المعنية بتوفير مجالات لعملهم .

كما حلت مشكلة التنسيق بين الدول العربية ووحدت للتعاون بين الجهات المختصة من خلال الانظمة الموجودة .

وركز المؤتمر عى ايجاد الكوادر المتخصصة للقيام على تدريس المكفوفين وتهيئة دورات لهم .. واهتم المؤتمر بدور الجامعات فى ايجاد اقسام خاصة فى كليات التربية بالتعاون مع المكتب الاقليمى .

وشكلت لجنة فنية من المكتب لمتابعة هذه التوصيات من الاعضاء ومهمتها التنسيق بين الدول فيما يختص بتطبيق التوصيات والمسائل الفنية الاخرى .

كما ان المؤتمر ناقش الفئة التى ليست مكفوفة ولا مبصرة بل هم ضعاف البصر وطالب بفتح فصول خاصة لهم بالمدارس العادية وايجاد الادوات اللازمة لهم ..

وطالب المؤتمر من اولياء الامور الذين يبعدون الفتيات عن التاهيل من اجل العمل وخاصة الكفيفات بفتح المجال لهم لتقوم الجهات المعنية بدورها لهم لان نسبة المكفوفين اكثر من الكفيفات وطالب الجمعيات النسائية بالقيام بهذا الدور وكذلك مراكز الرعاية الاجتماعية بمسح لنوعية الكفيفات والمسنين لتحسين اوضاعهم ورعاية المحتاجين منهم واعداد البرامج اللازمة لهم من خلال ماسوف يتم ان عام ٨٢ عـام دولي للمسنين فقد كلف المكتب الاقليمى بالبحث فى منطقة الشرق الاوسط عن مدى توقعات من المسنين .

وحول فكرة الدمج القائمة حاليا وامكانية توسيعها الى جميع المراحل .

قال الغانم ان مسئولية المكتب الاقليمى هى استدعاء مسئولين للمحاضرة على المكفوفين فى جميع الجوانب فى الحياة العامة .. فسوف يطبق الدمج بعد سنتين على المرحلة المتوسطة بعد نجاحه فى المرحلة الثانوية وقد تم ايجاد التوصيات الخاصة بانشاء رياض للاطفال فى جميع البلدان التى يكثر فيها المكفوفون لتهيئتهم وتدريبهم على جميع الاحتياجات العامة المنزلية والاجتماعية تمهيدا لدخولهم المدارس والجامعات وقد كانت تجربة معهد النور بالرياض والبحرين ناجحة فى هذا المجال حول كثرة التوصيات التى بلغت ١٣٦ توصية من خلال المؤتمرات الخمسة ومدى تنفيذها والجهة المسئولة قال الغانم .. ان هذه التوصيات يقوم المكتب الاقليمى بمتابعتها من الدول والتعاون القائم بين المكتب والجهات المعنية فى تلك الدول وقد نفذت من التوصيات اشياء كثيرة . وهناك قرارات المجتمع هو المسئول عن تطبيقها كالزواج من الاقارب خوفا من العدوى اوتوارث بعض الأمراض .

كذلك ماقامت به بعض الدول وعلى راسها المملكة وهو تخفيض أسعار التذاكر للمكفوفين فقد قامت المملكة بتخفيض اسعار التذاكر للمكفوفين ومرافقيهم فى جميع بلدان العالم على الخطوط السعودية كما ان طيران الخليج نفذ هذا ولكن بشىء مختصر على الدول العربية والمكفوف لوحده وليس لمرافقيه فى سعر التذكرة الى ٥٠٪

وعدد من الشركات وعدت مثل عالية التى بدات بالتطبيق وشركات اخرى لم تصل الينا موافقتها ونحن بانتظار ذلك .

وحول ماتم مناقشته من خلال الاطباء المختصين للعيون والتعاون القائم قال الغانم . ان بحث الدكتور احسان عبدالعزيز زيدان الاستاذ المساعد فى كلية الطب بجامعة الرياض ورئيس قسم العيون والذى اشترك ممثلا للامانة العامة لدول الخليج .

فقد القى بحثا قيما عن الناحية العلاجية ولفت انتباه المؤتمرين الى عدد من النقاط مثل ان المكفوف لايكتشف عليه الا طبيب عيون عند التحاقه بالدراسة

ولكن المشكلة قلة الكوادر المؤهلة فى طب العيون بالمنطقة ولكن اجرينا بعض الاتصالات مع الهيئات الدولية والدول العربية للاحتياجات المحلية .

واملنا ان شاء الله فى مستشفى الملك خالد للعيون والذى سوف يتخصص به قسم للعيون ويلحق به قسم لمكافحة اسباب العمى وسوف يخدم المنطقة جميعها . .

لأن ٦٠٪ من الاصابات يمكن تلافيها وعلاجها فى وقت مبكر اذا وجدت الامكانات من خلال تعاون وزارات الصحة فى ايجاد اقسام للوقاية من اسباب العمى وعمل مراكز معينة متخصصة لاسباب العمى من التراخوما والماء الزرقاء المتفشية فى المنطقة .



● عدد من المسئولين من وزارة التربية بدولة الامارات اثناء حفل الافتتاح

● حاكم الشارقة اثناء حفل الافتتاح يتوسط الشيخ الغانم ووزير التربية فى الامارات

● الدكتور سونتاج رئيس الاتحاد الدولي للمكفوفين لدى القاء كلمته وهو احد المتضررين من الحرب العالمية الثانية

ثلاث لجان برلمانية تجتمع في الكويت

لبحث القروض السكنية وانشاء هيئة لاستثمار الاحتياطات النقدية

الكويت ـ محبوب عبد الله :

اجتمعت امس فى الكويت ثلاث لجان برلمانية لمناقشة وبحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها فقد اجتمعت لجنة العرائض والشكاوى برئاسة النائب خليفة الجرى وبحثت العرائض والشكاوى المقدمة اليها كما اجتمعت لجنة الشئون المالية والاقتصادية برئاسة النائب جاسم الخرافى حيث تم استكمال بحث الاقتراحات المقدمة من بعض الاعضاء بشأن القروض السكنية وقد حضر الاجتماع مدير بنك التسليف والادخار السيد يوسف الشايجى كما تم بحث مشروع القانون المقدم من بعض الاعضاء بشأن انشاء الهيئة العامة لاستثمار الاحتياطات النقدية . وناقشت اللجنة ايضا مشروع القانون المقدم من الحكومة باخذ مبلغ من المال الاحتياطى العام للدولة لتغطية نصيب الكويت فى تمويل قوات الردع العربية بلبنان ثم المرسوم بالقانون رقم ٩٢ لسنة ١٩٧٦م بالموافقة على اتفاقية انشاء هيئة الخليج للتنمية فى مصر وقد حضر وزير المالية ووزير التخطيط السيد عبد اللطيف الحمد مناقشة المرسوم .

كما اجتمعت لجنة الشئون التشريعية والقانونية برئاسة النائب عيسى ماجد الشاهين وبحثت فى اجتماعها عدة اقتراحات بتعديل بعض القوانين التى صدرت فى غياب الحياة البرلمانية واقتراحات برغبة مقدمة من النواب من ضمنها اقتراح مقدم من احد النواب فى اتاحة الفرصة امام الكويتين العاملين بالمؤسسات الحكومية ممن اكملوا المرحلة الثانوية ويرغبون فى الالتحاق بالجامعة لاكمال دراستهم وذلك بتمكينهم من الحصول على اجازات دراسية اسوة بالعاملين فى وزارات الدولة .

ودرست اللجنة اقتراحا برغبة من احد النواب فى كتابة عبارة التوحيد (لا اله الا الله محمد رسول الله) على علم البلاد واقتراحا بمشروع قانون من احد النواب فى شان منح علاوة تشجيعية للكويتيين العاملين بالدولة من خريجى الكليات العلمية والفنية .

من جهة اخرى يعقد يوم غد الثلاثاء مجلس الامة الكويتى جلسة عادية برئاسة رئيس المجلس محمد يوسف العدسانى كما تعقد يوم السبت القادم جلسة خاصة لمناقشة برنامج الحكومة من الوزارات التالية :

● وزارة العدل والشئون القانونية والادارية / ادارة الفتوى والتشريع ـ ديوان الموظفين /

● وزارة المالية والتخطيط (البنك المركزى ـ بنك التسليف والادخار الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية ـ المؤسسة العامة للتامينات الخطوط الجوية الكويتية

● وزارة التجارة والصناعة (الادارة العامة لمنطقة الشعيبة)

● وزارة النفط (مؤسسة البترول الكويتية ـ الشركات البترولية) .

عودة الشيخ زايد



● الشيخ زايد ●

عاد الى ابو ظبى مساء امس سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قادما من الرباط بعد ان شارك فى مؤتمر القمة العربى الثانى عشر الذي عقد فى مدينة فاس المغربية وبعد ان امضى زيارة خاصة للمغرب استغرقت عدة ايام وكان فى استقباله كبار المسئولين فى الدولة .

اجتماع خاص في مسقط الشهر القادم لوضع خطة اقليمية لحماية البيئة البحرية

الكويت / كونا

قال المنسق العام لخطة عمل الكويت السيد عبد اللطيف زيدان انه سيعقد فى مسقط فى الشهر القادم اجتماع خاص للتوعية البيئية لوضع خطة اقليمية شاملة موجهة الى المسئولين والمواطنين فى دول الخليج من اجل نشر الوعى المستمر لحماية البيئة عامة والبيئة البحرية بصورة خاصة .

ويشارك فى الاجتماع الذى يعقد بالفترة من ١٥ ـ ١٧ ديسمبر كل دول الخليج العربية .

وتمثل هذه الدول جهات متعددة من وزارات التخطيط والاعلام والقمة ومجالس ادارات البيئة ووكالات الانباء والصحافة الى جانب الشركات والمؤسسات الوطنية والمنظمات الدولية .

وبين السيد زيدان بانه يامل ان يتوصل الاجتماع الى ايجاد برامج مرئية ومسموعة ومقروءة تساهم فى نشر الوعى البيئى .

من ناحية اخرى قال السيد زيدان انه بناء على اجتماع فريقى العمل الخاصين بتلوث الزيت ودراسات علوم البحار الذى عقد فى الكويت فى ابريل الماضى فانه يجرى حاليا الاعداد لاتفاق على نقاط الارتباط بين دول الخليج .

واضاف قائلا ان الاتفاق يشتمل بشكل مبدئى على برامج لدراسات البحار والتلوث بالزيت والنواحى المالية والادارية .

وبين انه يجرى حاليا كذلك اعداد العقود بحيث تكون جاهزة للدراسة فى اول يناير ٨٢ حيث سيجتمع فريقا العمل مرة اخرى للاتفاق بشكل نهائى على وسائل هذين البرنامجين .

لجنة خاصة من صندوق النقد العربي تجتمع في أبوظبي لدراسة مشروع تسوية المدفوعات الجارية بين الدول الأعضاء

ابوظبى/ واخ

تعقد فى ابوظبى فى الخامس من شهر ديسمبر القادم اجتماعات اللجنة الخاصة لدراسات مشروع نظام تسوية المدفوعات الجارية بين الدول العربية الاعضاء فى صندوق النقد العربى وتستمر يومين .

وقال مصدر مسؤول فى صندوق النقد العربى بان اللجنة ستروفع توصياتها الى محافظى صندوق النقد العربى فى اجتماعه القادم فى ابريل المقبل لاتخاذ القرار النهائى بشانها .

ويذكر ان مشروع نظام تسوية المدفوعات الجارية بين الاقطار العربية سيعمل على خلق عمليات مقاصة بين مدفوعات الاقطار العربية على غرار اتفاقات الدفع الثنائية التى يتم تسجيل قيمة مدفوعات كل دولة لدى الدولة الاخرى واجراء عملية مقاصة تسوية اونصف سنوية مع تحويل اتفاقات الدفع الى اتفاقات جماعية يتم من خلالها اجراء عملية مقاصة جماعية بين جميع الاقطار العربية .

وكان مجلس محافظى صندوق النقد العربى قد قرر فى اجتماعه الاخير فى العام الماضى احالة مشروع نظام تسوية المدفوعات الجارية بين الاقطار العربية الذى اعده الصندوق الى محافظى البنوك المركزية فى الاقطار العربية لدراسته واتخاذ القرار المناسب بشانه .

هذا ويصل يوم الجمعة المقبل الى ابوظبى الدكتور عبد المحسن زلزلة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية فى جامعة الدول العربية للمشاركة فى اجتماع اللجنة المذكور .

فرقة الفنون الشعبية العراقية تقدم عروضا على قاعة الجمعية العامة للامم المتحدة

بغداد / واخ :

ذكر فى بغداد ان الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية ستقدم فى العاشر من شهر ديسمبر المقبل عروضا راقصة وغنائية شعبية على قاعة الجمعية العامة للامم المتحدة فى نيويورك

وسيشهد هذه العروض عدد من مندوبي الدول الاعضاء في الامم المتحدة والجاليات العربية والاجنبية في المدينة الامريكية .

وكانت الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية التى تاسست قبل عشر سنوات قد قامت بجولات فى الوطن العربي والدول الاجنبية قدمت خلالها عروضا فنية كما احرزت عدة اوسمة في مهرجانات مختلفة كان اخرها في المهرجان العالمى فى ايطاليا .

وتعتبر الفرقة التى تم تعريفها قبل اربعة سنوات واحدة من الفرق الفنية التي تعكس فنون العراق الشعبية بشكل فني متميز ومدروس .

مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الهندسية يواصل اجتماعاته فى ابوظبي

ابو ظبي / وام :

استمرت اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الهندسية برئاسة الدكتور محمود حمرا كروها المدير العام لشركة بترول ابو ظبي الوطنية ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية .

ويبحث مجلس ادارة الشركة فى اجتماعاته اللوائح التنظيمية للشركة وميزانيتها العامة وخطة عملها فى الداخل والخارج .

البحرين تحتفل بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

الشيخ عيسى يطالب المجتمع الدولي إجبار إسرائيل للامتثال لقرارات الأمم المتحدة

المنامة ـ واخ ـ

طالب سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين الامم المتحدة بالوقوف تجاه محنة الشعب الفلسطينى وذلك باتخاذ موقف حاسم ورادع لمنع اسرائيل من المضى قدما فى سياستها العدوانية التوسعية التى تمارسها على حساب الدول العربية المجاورة والشعب الفلسطينى وانكارها المستمر لحقوقه المشروعة .

كما طالب سموه فى رسالة بعثها الى لجنة حقوق الشعب الفلسطينى التابعة للامم المتحدة بمناسبة الاحتفال بيوم التضامن العالمى مع حقوق الشعب الفلسطينى المصادف ليوم امس المجتمع الدولى ممثلا فى الامم المتحدة العمل معا لاجبار اسرائيل وارغامها على الامتثال لقراراتها الداعية لاعادة الحق لاصحابه الشرعيين اذا كانت الاسرة الدولية تريد حقا تجنيب منطقة الشرق الاوسط ويلات الحروب والدمار والمحافظة على السلام والامن الدوليين .

وقال سمو امير دولة البحرين فى رسالته ان اهمية الاحتفال بهذا اليوم لاتكمن فى الاهمية فى تعريف وتوعية الراى العام العالمى بعدالة قضية الشعب الفلسطينى بقدر الحاجة للتاكيد على الضرورة الملحة لايجاد حل عادل ومنصف لقضية ذلك الشعب التى عرضت على الامم المتحدة منذ ستة وثلاثين عاما اى منذ انشاء الامم المتحدة نفسها .

واعرب عن اسفه الشديد بقوله (انه عندما تحتفل الامم المتحدة بهذا اليوم فانها لاتجد هناك مايسعد الشعب الفلسطينى من قرارات تم تنفيذها للتحرك خطوة نحو الامام لانصافه او التخفيف عن محنته التى طال امرها) .

واكد سمو امير دولة البحرين ان مانزل على الشعب الفلسطينى من غبن ليس بسبب مبادىء الامم المتحدة وانما نتيجة للتحديات الرافضة لتنفيذ مبادىء الامم المتحدة وقراراتها من جانب اسرائيل المحتله لاراضى الغير .

ونبه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين الى ان الماساة التى يمر بها الشعب الفلسطينى لايمكن ان تستمر دون ان تعرض وجود الامم المتحدة والسلام العالمى للخطر خاصة وان التطورات فى منطقة الشرق الاوسط خلال هذا العام دللت بصورة جلية على خطورة الوضع وانعكاساته على السلام والامن الدوليين .

من اطراف الخليج

● الكويت :

استقبل محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بمكتبه امس سفير دولة قطر لدى الكويت احمد العطية وذلك في زيارة ودية جرى خلالها تبادل الحديث في الامور ذات الاهتمام المشترك .

من جهة اخرى وافق مجلس الوزراء على تشكيل وفد الكويت الى اجتماعات مؤتمر وزراء العمل لدول عدم الانحياز الذي سيعقد في بغداد خلال الفترة من ١٢ ـ ١٦ ديسمبر القادم

وسيرأس وفد الكويت الى هذه الاجتماعات وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين

● وفي الكويت ايضا :

استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح فى مكتبه امس الاول سفير دولة الكويت المعين لدى الجمهورية العربية اليمنية احمد المباركي

وقد تم البحث خلال اللقاء فى العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين في مختلف المجالات

وتاتي زيارة السفير اليمني الى وزير الدفاع وذلك ضمن الزيارات التي يقوم بها الى كبار المسئولين في الدولة بمناسبة قرب تسلمه مهام عمله الجديد في العاصمة اليمنية .

● ابـوظبي :

اجتمع الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد امارة ابوظبى ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع السيد يوسف العلوي وكيل وزارة الخارجية بسلطنة عمان الذي يزور ابوظبي حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات وخاصة العسكرية منها والسبل الكفيلة بتدعيمها .

● الدوحـة :

غادر الدوحة امس (الاحد) متوجها الى البحرين الشيخ جاسم ابن محمد ال ثاني وزير الكهرباء والماء القطري على راس وفد لحضور مؤتمر تحلية المياه الذي بدا اعماله في المنامة مساء امس .

● درجات الحرارة

فيما يلي درجات الحرارة المعلنة في عواصم الخليج كما اعلنها امس مركز الارصاد الجوية .

● الكويت ٢٠
● المنامة ٢١
● الدوحة ٢٠
● ابوظبي ١٦
● مسقط ١٧



● واشنطن :

اعرب الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية عن اقتناعه بان (اسرائيل) ستنسحب من سيناء فى التاريخ المحدد (ابريل ـ نيسان ـ القادم) حتى اذا اعترضت (اسرائيل) على اشتراك اوروبا فى قوة حفظ السلام فى سيناء . وذكر هيغ انه لايزال يبدي (تفاؤلا حذرا) ازاء امكانية ايجاد حل لمشكلة الاشتراك الاوروبى فى القوة المتعددة الجنسيات ..

● باريس :

ذكر نيقولاي تشاوشيسكو رئيس الدولة رئيس الحزب الشيوعي الروماني اول امس فى حديث ادلى به للتليفزيون الفرنسي انه من المتعين ان تشترك الدول الاوروبية فى المفاوضات الخاصة بالصواريخ الاستراتيجية والاسلحة النووية فى اوروبا (على الأقل بصفة مراقبين) .

● نواكشوط :

صرح المقدم محمد ولد هيداله رئيس موريتانيا بان بلاده على استعداد للتصالح مع المغرب بشرط ان تلتزم بجميع نصوص الاتفاق الذي وقعته مع موريتانيا فى الطائف .

● دمشق :

بدات بعثة من منظمة العمل الدولية سلسلة اجتماعات فى دمشق الليلة قبل الماضية مع مسئولين فلسطينيين وسوريين ، للوقوف على وجهات نظرهم حول اوضاع الاحوال الفلسطينية فى الاراضي العربية المحتلة .

مدريد :

اكد مؤتمر اتحاد الاحزاب الاشتراكية فى السوق الأوروبية المشتركة الذي عقد اول امس فى مدريد للحزبين الاشتراكيين فى الدولتين المرشحتين للانضمام الى السوق وهما (اسبانيا والبرتغال) عزمه على تاييد انضمام الدولتين للسوق .. غير ان المؤتمر لم يضع اي موعد محدد او يقدم اية تعهدات فى هذا الشان .

● سان خوزيه (كوستاريكا) :

وجهت لجنة الدفاع عن حقوق الانسان فى امريكا الوسطى نداء لجذب انتباه العالم الى الاعتقالات التى يتعرض لها ابناء شعب السلفادور من المدنيين واختفائهم على الحدود بين هندوراس والسلفادور .

واكدت اللجنة فى وثيقة نشرتها صحف كوستاريكا ان ١٢ شخصا تقريبا قتلوا الشهر الماضي خلال عملية للجيش السلفادوري بينما كانوا يحاولون اللجوء الى هندوراس شانها فى ذلك شان الكثيرين .

● سان خوان (بورتوريكو) :

اعلنت جماعة تطالب باستقلال جزيرة بورتوريكو اول امس مسئوليتها عن الانفجار الذي وقع مساء الجمعة فى احدى محطات الكهرباء الرئيسية فى الجزيرة ..

وادى الانفجار الذي وقع فى حوالى الساعة التاسعة مساء الى انقطاع التيار الكهربائى لمدة ١٨ ساعة فى منطقة من المدينة توجد فيها الفنادق الكبرى وحوالي عشرين الف منزل خاص . وذكر احد المسئولين فى محطة الكهرباء ان قنبلتين وضعتا بداخل المبنى وقنبلة ثالثة فى منشئات مجاورة وقد بلغ حجم الخسائر اكثر من مليون دولار ..

أمريكا تحتج لدى نيكاراغوا لاحتجازها أحد أفراد «المارينز»

واشنطن ـ اف ب : ـ

احتجت الولايات المتحدة لدى حكومة نيكاراغوا على اثر القبض على احد (مشاة البحرية) كان يتولى حراسة سفارة الولايات المتحدة فى ماناغوا ورفض السلطات منحه الوضع الدبلوماسي .

وكان القى القبض على هذا الحارس يوم الاربعاء الماضى ورفضت وزارة الخارجية الامريكية الافصاح عن هويته وظروف وملابسات القبض عليه . وذكرت مصادر اخرى ان الامر يتعلق بشخص يدعى ارملدو اليخاندور تانشيكا متهم بارتكاب حادث اعتداء وسرقة .

وطلب والترستويسل وكيل وزارة الخارجية الامريكية اول امس من سفير نيكاراغوا فى الولايات المتحدة ان ينقل الاحتجاج الامريكى الى حكومته (التى ابدت استخفافا تاما بالقوانين الدولية) .

ومن جهة اخرى قدر الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية فى كلمة القاها فى فالى فورغ (بنسلفانيا) عدد الكوبيين الموجودين حاليا فى نيكاراغوا بثلاثة الاف شخص واعترف بان غالبيتهم يقدمون لسلطات نيكاراغوا مساعدة فى مجالات التعليم والتنمية .

وقال هيغ ان كولومبيا وغواتيمالا وهندوراس والسلفادور تشكل ايضا اهدافا للتخريب والدعاية والتدخل من جانب الكوبيين . واضاف ان الرئيس قلق ونحن نبحث المسالة بجدية ..

فاس / ا ب : ـ الملك الحسن الثانى عاهل المغرب يتحدث فى المؤتمر الصحفى الذي عقده فى قصره بفاس قبيل سفره للولايات المتحدة .. لبحث عدد من القضايا الدولية .

(صورة بالراديو)

إيران : مصرع وجرح ٣٦ فى اشتباك بين الحرس والأكراد

طهران ـ ا . ف . ب ـ

ذكرت اذاعة طهران صباح امس ان اشتباكا وقع فى قرية خاجولى بالقرب من ديوندرة فى كردستان بين (الحرس الثورى) وبعض رجال حرب العصابات الاكراد . استمر اربع ساعات واسفر عن مصرع ١٨ شخصا واصابة عدد مماثل من الجرحى .

وذكرت الاذاعة الايرانية ان خمسة عشر شخصا من اعضاء جماعة كردية (ماوية) تطالب بالحكم الذاتى ومن الحزب ـ الديمقراطى الكردى الايرانى لقوا مصرعهم علاوة على ثلاثة من (الحرس الثورى) .

من ناحية ثانية . قالت الاذاعة ان خمسة افراد من منظمة (مجاهدين خلق) قتلوا اول امس فى غارة شنها (حراس الثورة) على مخبا لهم فى العاصمة الايرانية اول امس .

بولندا : الحزب يدعو الى اتخاذ اجراءات غير عادية لمواجهة الفوضى

وارسو ـ رويتر ـ

دعا الحزب الشيوعى الحاكم فى بولندا الى اصدار تشريع عاجل يستهدف مواجهة الفوضى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المتصاعدة فى البلاد .

فقد وافقت اللجنة المركزية للحزب الليلة قبل الماضية على قرار يامر النواب الشيوعيين فى البرلمان بالشروع فورا فى اعداد قانون بالاجراءات غير العادية المطلوبة (لحماية المواطنين والدولة) .

ورغم ان القرار الذى اذاع التلفزيون الرسمى نصه فى نهاية اجتماع اللجنة المركزية ـ الذى استمر يومين لم يقدم تفاصيل محددة . فانه ياتى فى اعقاب اجراءات الجنرال فويتشيخ ياروزلسكى زعيم الحزب واعضاء اخرين من اجل فرض حظر على الاضرابات .

وقال القرار : (ان اللجنة المركزية ترى انه من الضرورى منح الحكومة التفويض الذى تتطلبه مواجهة الاعمال الهدامة بصورة فعالة .. وهذه الاعمال التى تلحق الخراب بالبلاد واقتصادها .

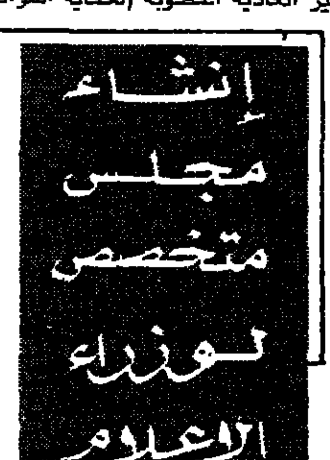
وكان البرلمان البولندى رفض مرتين من قبل طلبين بتحريم الاضرابات .

وكان من الصعب تحديد ما اذا كان الحزب قرر اخيرا تحريم الاضرابات وذلك بسبب الطريقة التى صيغ بها نص قرار اللجنة .

وقالت وكالة (انتربرس) الرسمية ان الجنرال ياروزلسكى كان قد دعا فرض حظر على الاضراب عندما بدات اعمال اللجنة ـ التى تضم ٢٠٠ عضو ـ يوم الجمعة الماضى .

غير ان وسائل الاعلام البولندية لم تشر الى هذه الدعوة على حين نقلت وكالة الانباء البولندية الرسمية ما قاله عدد من اعضاء اللجنة وهم يطالبون بحظر الاضرابات لمدة تصل الى ثلاث سنوات .

ولا تشترك اتحادات العمال المستقلة (التضامن) فى اضرابات كبيرة .. ولكن قادتها كانوا حذروا من قبل انهم سيقاومون اية محاولات لحرمان العمال من حقهم فى الاضراب .. وكان المزارعون والطلبة هم الذين نظموا الاضرابات الاساسية فى بولندا فى نهاية الاسبوع الماضى .



كتب ـ عبد الله الفالح ـ

تقرر انشاء مجلس متخصص لوزراء الاعلام العرب .

وقال مصدر اعلامى خليجى مطلع ان انشاء المجلس يعنى ان قراراته ستكون سارية المفعول دون احالة المواضيع التى تدرس فيه الى الجهات الادارية فى الامانة العامة لجامعة الدول العربية . بل ستحال الى مؤتمرات القمة العربية اسوة بالمجالس العربية الاخرى .

واضاف المصدر ان ذلك سوف يتيح للمجلس دراسة اعماله ومواضيعه بشكل ايسر ويسهل كذلك على الجهات الادارية بالجامعة العربية .

وتجدر الاشارة الى انه قد انبثقت لجنة خماسية عن مؤتمر وزراء الاعلام الذى عقد مؤخرا فى بغداد .

ووضعت مذكرة خاصة لانشاء هذا المجلس .. كما قدمت الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب لادراجه على جدول اعمال مؤتمر القمة العربى .

النيابة العسكرية المصرية تحقق فى قضية امن منصة العرض العسكري

القاهرة ـ ق.ن.ا : ـ

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان النيابة العسكرية المصرية . تجري تحقيقاتها الان حول الجزء الثالث من قضية اغتيال الرئيس السابق انور السادات وهى قضية (امن منصة العرض العسكري) الذي اقيم فى السادس من اكتوبر (تشرين الاول) الماضى .

وقالت ان التحقيقات التى بدات فى هذه القضية فى الثامن من نوفمبر (تشرين الثانى) الحالى شملت عددا من الحرس الخاص لرئيس الجمهورية والحرس الجمهوري والمخابرات الحربية وشرطة رئاسة الجمهورية .

ندوة علمية عن القدس فى روما .. السبت

روما ـ واس : ـ

تعقد فى روما يوم السبت المقبل ندوة عليمة حول القدس يشترك فيها عدد من الوفود العربية والاجنبية وتستمر ثلاثة ايام ..

ويناقش المشاركون فى هذه الندوة التى تنظمها جمعية الصداقة العربية الايطالية المسائل المتعلقة بالمدينة المقدسة والاجراءات الاسرائيلية التى تستهدف تهويدها وتغيير معالمها ..

نميري يحث وزراءه الجدد على العمل ..

الخرطوم ـ وكالات الانباء : ـ

قال الرئيس جعفر نميري . ان بلاده تمر بازمة اقتصادية حادة ، بسبب عدم التوازن فى الصادرات والواردات .

ودعا فى كلمة فى اجتماع للوزارة السودانية الجديدة اول امس . الى مضاعفة الجهود لرفع الطاقة الانتاجية فى السودان .

واضاف ان على الحكومة مسئولية تنفيذ البرنامج الاقتصادي الذي اعلن فى اول الشهر الحالي، ويتضمن رفع الدعم الحكومى للوقود وبعض المواد الاستهلاكية الضرورية .

جزر القمر .. تتضامن مع سيشل ضد المرتزقة ..

مورو ـ ا . ف . ب :

اعرب الرئيس احمد عبدالله رئيس الجمهورية الفيدرالية الاسلامية لجزر القمر لرئيس سيشل فرانس البير رينيه عن تاييد بلاده الاكيد وتضامنه الكامل مع حكومة سيشل . وذلك اثر محاولة الانقلاب التى قامت بها مجموعة مسلحة من المرتزقة من الخارج فى سيشل يوم الاربعاء الماضى .

وذكر الرئيس عبدالله فى رسالة نشرت مساء امس الاول ان جزر القمر تدين بشدة هذا العدوان الذى تعتبره عملا بربريا وتساند بقوة النضال الجسور الذى تخوضه حكومة وشعب جمهورية سيشل للدفاع عن استقلال البلاد .

واعرب رئيس جزر القمر عن اعتقاده بان الذين قاموا بمحاولة الانقلاب (ارادوا تصعيد حدة التوتر فى المحيط الهندى وتهديد السلام والامن فيه) .

واشاد الرئيس عبدالله فى ختام رسالته بشعب دولة سيشل الذى استطاع احباط مؤامرة المعتدين وصدهم بفضل يقظته وتعبئة قواه .

دبلوماسى بريطانى متقاعد يعترف بأنه كان عميلاً «فنياً» للشيوعيين

لندن ـ رويتر ـ

نشرت صحيفة (صنداي تايمز) امس ان دبلوماسيا بريطانيا متقاعدا اعترف بانه كانت له صلات بضباط مخابرات اوروبا الشرقية فى نهاية الخمسينات ولكنه قال انه لم يسرب اية اسرار .

ونسبت الصحيفة الى ادوارد سكوت قوله انه وقع فى شباك المخابرات الاوروبية الشرقية من خلال علاقة كانت تربطه بخادمة تشيكية فى السفارة البريطانية فى براغ .

وقالت (صنداي تايمز) ان رجال الامن البريطانيين لم يناقشوه حتى ١٩٦٩ بعد ثمانى سنوات من تركه الخدمة الدبلوماسية كما ان احدا لم يحاكمه رغم انه كان يتوقع ذلك .

وفى احاديث له مع الصحيفة قال الدبلوماسي انه كان جاسوسا من الناحية الفنية فقط ! ولكنه لم يذع اية اسرار وانه تماشى بالفعل مع ضابط مخابرات اوروبا الشرقية حاملا اياهم على الاعتقاد بانه سيصبح فى النهاية (جاسوسا مفيدا) .

وهذه القضية الجديدة هى الاخيرة فى سلسلة من القضايا المرتبطة بالامن والتى اثارت زوبعة فى بريطانيا ..

وكانت الصحيفة نفسها كشفت هذا الشهر عن ان مسئولا متقاعدا فى شركة للسينما اعترف بانه تجسس لصالح السوفيات بينما كان يعمل فى المخابرات البريطانية خلال الحرب العالمية الثانية .

مجلس وزراء العدو يجتمع فى مستشفى بيجن ؛ شارون الى واشنطن للتباحث حول التعاون الاستراتيجى

القدس المحتلة ـ رويتر :

اجل مجلس وزراء العدو الصهيونى امس اتخاذ قراره بشأن (قبول) اشتراك القوات الاوروبية فى القوة متعددة الجنسيات للاشراف على شبه جزيرة سيناء عقب انسحاب العدو المقرر لها فى شهر ابريل ـ نيسان ـ القادم .

وذكر المتحدث بلسان المجلس عقب الاجتماع الذي عقد فى غرفة مستشفى «هداساه» حيث يرقد رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن اثر اصابته بشرخ فى عظمة فخذه انه ذكر ان اجتماعا اخر سيعقد اليوم لسماع تقرير من وزير الخارجية اسحق شامير حول المحادثات التى اجراها مؤخرا فى واشنطن مع وزير الخارجية الامريكية الكسندر هيغ بشان معارضة العدو بشروط اشتراك اربع دول اوروبية فى القوة المقترحة وهي بريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا .

وقال المتحدث ان الامريكيين طلبوا من الحكومة الاسرائيلية من خلال شامير ان تعطى واشنطن مزيدا من الوقت لكي تحاول تغيير «الشروط الأوروبية» .

وقال ان المجلس وافق على ان يقوم وزير حرب العدو اريل شارون بزيارة لواشنطن لاجراء مفاوضات بشان «مذكرة تفاهم» حول التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والعدو .

وذكرت اذاعة العدو ان شارون توجه الى واشنطن فور انتهاء الاجتماع .

واضاف المتحدث ان نائب رئيس الوزراء سيمحا ايرلخ سيراس اجتماع المجلس اليوم لكنه لم يذكر اذا كان الاجتماع سيتخذ قرارا بشان اشتراك القوات الاوروبية .

واوضح ان الاجتماع استغرق فترة قصيرة بناء على اوامر اطباء بيغن .

من جانب اخر قال مسئولون حكوميون ان المجلس فوض شارون التوقيع على «مذكرة التفاهم» مع الولايات المتحدة اذا اقتنع بانها «مرضية» .

وكان العدو اعرب عن خيبة امله ازاء تدني مستوى التعاون العسكري الذي عرضته واشنطن .

حيرة متزايدة فى البيت الأبيض إزاء تطور «فضيحة ألن»

سانتاباربارا (كاليفورنيا) ا . ف . ب :

سادت البيت الابيض اول امس حيرة متزايدة امام تطور (فضيحة) ريتشارد الن مستشار الرئيس ريغان لشؤون الامن القومى .

ورفض لارى سبيكس المتحدث المساعد باسم البيت الابيض الادلاء باى تعليق ازاء المعلومات التى تنشرها الصحف الامريكية خاصة فيما يتعلق بان قرينة الرئيس ريغان ترى حاليا طرد الن كما اكدت ذلك صحيفة (واشنطن بوست) فى عددها اول امس .

وجاء فى الصحيفة ان اثنين من بين المساعدين الثلاثة للرئيس ريغان هما جيم بيكر السكرتير العام للبيت الابيض ومساعده ميشيل ديفر يريدان رحيله كذلك ولم يعد من يسانده غير رئيسه المباشر ادوين ميز .

ولم يعلق الرئيس ريغان الذى يقضى اجازته فى مزرعته فى كاليفورنيا بشيء على الفضيحة ويبدو انه ينتظر عودته الى واشنطن اليوم .

وبدات احداث الفضيحة التى وقع فيها الن منذ ٣ اسابيع باكتشاف مظروف بداخله الف دولار فى احدى خزائن مكاتبه فى البيت الابيض وابلغت اجهزة الامن القومى التى تواصل التحقيق فى هذا الصدد .

وفضلا عن ذلك تلقى الن ساعتين من اصدقاء يابانيين سعى من اجلهم الى ترتيب لقاء بين السيدة نانسى ريغان والصحافية التى نشرت الحديث فى المجله اليابانية (رفيق ربة البيت) .

كما علم اول امس ان فريد فيلدينغ المستشار القانونى للبيت الابيض وهو الشخص الوحيد الذى لديه سلطة الربط بين وزارة العدل والحكومة الامريكية فى قضية الن وذلك بحكم وظيفته قرر التخلى عن هذه القضية .

وياتى قرار فيلدينغ فى اعقاب كشف صحيفة (لوس انجلوس تايمز) عن ان فيلدينغ والن يمتلكان معا شقة فى فلوريدا .

واكدت صحيفة (مينيشى) اليابانية اول امس ان الن تلقى كذلك (هدية كبيرة) لم يفصح عنها .. وصرح سبيكس بانه لايعلم اى شيء عن هذا النبا الاخير .

وكان الن اعترف فى الاسبوع الماضى بانه صرح (بطريق الخطا) لدى وصوله الى البيت الابيض بانه باع فى العام ١٩٧٨ المكتب الاستشارى الخاص الذى كان يملكه لبيتر هانافورد وهو احد مساعدى ريغان السابقين بينما تمت هذه الصفقة فى الواقع فى العام ١٩٨٠ ولايزال الن يحصل على الاقساط الشهرية من المشترى .

عشية بدء مفاوضات جنيف شميدت يدعو العملاقين الى الموافقة على «الاختيار صفر»

كولنيا ـ أ . ف . ب :ـ

اعرب المستشار الالمانى الغربي فى حديث اذاعي امس عن تاييده «للاختيار صفر» اي ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى فى الشرق او الغرب على حد سواء .

وتحدث رئيس الحكومة الاتحادية عن المحادثات التى اجراها مع الرئيس السوفياتى ليونيد بريجنيف فى بداية الاسبوع الحالي فى بون وقال انه لم يرغب بل ولم يتمكن من تبديد قلق السوفيات فيما يتعلق بنشر الصواريخ الأمريكية فى اوروبا الغربية فى غضون عامين ، اذا لم تكن مشكلة الاسلحة الاستراتيجية فى اوروبا قد وجدت حلا حتى ذلك التاريخ .

ولكن المستشار شميدت اوضح قائلا : ان القلق يساور الجانبين ومن ثم فانه من الاجدى للطرفين ان يبددا قلقهما بالموافقة على الاختيار صفر . ويذكر ان المفاوضات الامريكية ـ السوفياتية حول الاسلحة النووية فى اوروبا ستبدا فى جنيف اليوم ـ الاثنين ـ .

واعرب المستشار شميدت عن الأمل فى ان تكون للمحادثات التي اجراها مؤخرا مع الرئيس بريجنيف اثار ايجابية بالنسبة للعلاقات بين الشرق والغرب وخاصة بالنسبة للقائه القادم مع رئيس الدولة والحزب الشيوعي الالماني الشرقى .

واوضح شميت انه يشعر ان القادة السوفيات يؤيدون هذا اللقاء بين رئيسى الدولتين الالمانيتين ولم يستبعد ابرام اتفاق اطار طويل المدى فى المجال الاقتصادي .

وتشير انباء تتردد فى بون الى ان زيارة شميدت الى المانيا الشرقية التى تاجلت مرتين قد تتم قبل نهاية العام الحالي او خلال الاسابيع الأولى من العام ١٩٨٢ .

الامير حسن : العدو يعيش على وهم الأمن

عمان ـ وكالات الانباء : ـ

اكد الامير حسن . ولى عهد الاردن ان العدو الصهيونى يعيش على وهم الامن . وان هذا الوهم هو الذي يقوض الحرية والسلام فى منطقة الشرق الاوسط .

وطالب الامير حسن بعودة السيادة العربية الى القطاع الشرقى من القدس ..

رؤية — ابراهيم ...

اوروبا تبحث عن دور فى جنيف

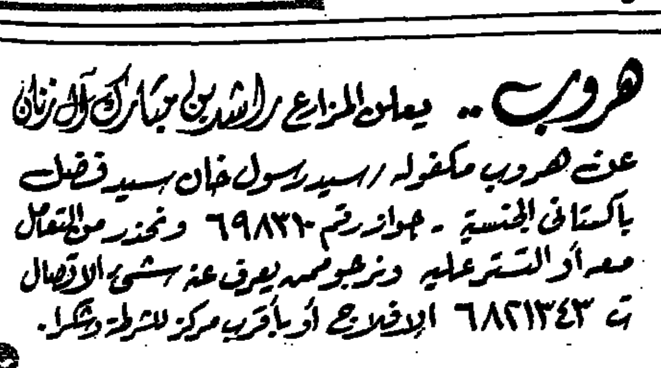
عادت جنيف تستقطب انظار العالم وعادت لتكون مقرا لمحادثات الحرب والسلم .. ويبدو ان العالم بشقيه لايزال يولي هذه المدينة طابعها الحيادى رغم كل ما حدث وسيحدث . فقد يختلف الكبار حول كل شيء ولكنهما لم يسبق ان اختلفا على ان تكون جنيف حلبة الصراع التى تشهد اليوم جولات جديدة فى مباحثات الحد من التسلح الذي يشغل بال الصغار قبل الكبار على اعتبار ان ما يعانيه الاولون هو فى الواقع بمثابة قدر سياسى واقتصادى فرض عليهم،وعبثا يحاولون الانعتاق عنه .

ومباحثات اليوم ما هى الا استكمال لمباحثات سابقة مع فارق اللهجة التى سيتخاطب بها المجتمعون بعد ان طور كل منهم احدث ما لديه من اسلحة حيث احتفظ ببعضها وقام بتوزيع جزء منها على المختار من حلفائه فامريكا (وعدت) اوروبا باحدث صواريخها وفتحت عليها ابوابا يصعب اغلاقها وذهبت الى حصر الحرب النووية فى اوروبا نفسها اذا اقتضى الامر ، اذ المهم ان يبقى الدمار بعيدا عن مدنها ونفس الشيء فعلته موسكو عندما هددت هى الاخرى بالتوزيع على الجانب الاخر من القارة الاوروبية ـ ولابد انها فعلت شيئا من ذلك والا ما الذى جعلها تسكت عن بولندا ؟

واذا كانت المباحثات الماضية منيت بالفشل ونامت وثائق سولت ٢ فى ادراج البيت الابيض فهذا عائد الى عدم اكتراث الطرف الاخر بجدية الحديث أنذاك والى تراجع لا بل خوف الرئيس السابق كارتر من بحث الموضوع مع الكونغرس وهو على ثقة انه كان سيُرفض لو رأى النور ، ومنذ ذلك الحين وحتى لقاء اليوم بين الموفدين حدثت اشياء كثيرة انصبت كلها على الجانب العسكرى باستثناء ما صرح به الرئيس ريغان قبل اسبوع عندما دعا الى اجتماع عاجل مع بريجنيف لبحث الموضوع على اعلى المستويات الممكنة ولكن التصلب السوفياتى اجهض الدعوة وعرّض ريغان لحملة انتقادات واسعة فى الصحافة السوفياتية واوروبا الشرقية ، ومرة ثانية تسكت واشنطن على مضض وتبدى موسكو مزيدا من النوايا الغامضة وترفض ان يكون هناك اى اتفاق او مجرد مشروع اتفاق يصلح للبحث .

وفى مباحثات اليوم تبحث اوروبا عن دورها فهى المعنية فى الدرجة الاولى وهى التى ستدفع ثمن الخلاف بينما يجنى الجباران ثمرة الاتفاق واستمرار الوفاق اذا قيض لهما البقاء ، وليست مهمة اوروبا سهلة ان كان فى شطرها الغربى ام فى الشرقى على حد سواء،فالشطران يخضعان لعملية ابتزاز رهيبة يقصد بها احكام السيطرة الدولية على الجانبين ومنعهما،على اقل تقدير،من تحقيق اى كيان سياسى موحد ومستقل نهائيا عن موسكو وواشنطن معا ،

وهذا امر تدركه العاصمتان من القمة الاوروبية امس الاول وليس ببعيد أن يستبعد اليوم وخلافا لما كان متوقعا له ، عندما بدأ البحث جديا فى التوصل او فى حد ممكن من التسلح .



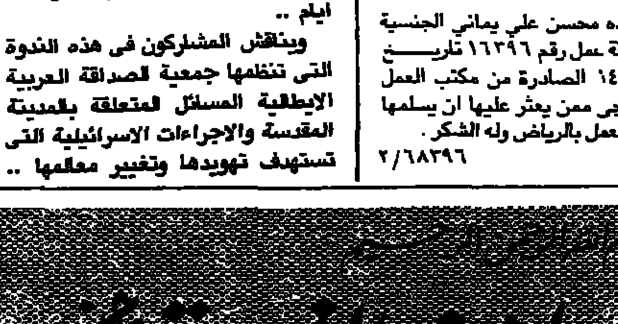
دمشق تنتقد مهمة حبيب الجديدة

دمشق ـ رويتر : ـ

انتقدت الصحف السورية امس الجولة الجديدة لمبعوث الرئاسة الامريكى فيليب حبيب فى الشرق الاوسط الذي وصل امس الى بيروت .

وقالت صحيفة (البعث) الناطقة بلسان حزب البعث العربى الاشتراكى الحاكم فى تعليق لها امس ان حبيب (عودنا ان لايزور المنطقة الا وفى حقيبته وعد لاسرائيل ووعيد امريكى للعرب . كما عودتنا الادارة الامريكية ان لاتنشط فى المنطقة الا اذا كانت تعمل على استكمال مخطط يخدم اطماعها فى الهيمنة على الارض العربية ويخدم اسرائيل فى تثبيت احتلالها وتدعيم عدوانها) ..

اعـلانات



الرياض في امريكا

مجلس الامن الدولي يعود مجدداً لمواجهة «الازمة الانتخابية» اليوم

٣ أسماء جديدة تطرح على القائمة الانتخابية .. في محاولة لحسم معركة «الفيتو» بين أمريكا والصين

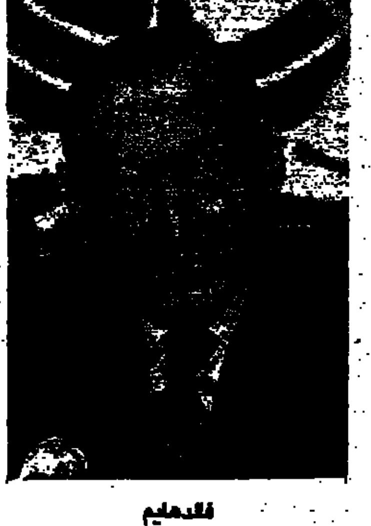
رسالة نيويورك من : احمد اليامي

إضافة الى التنافس القائم حاليا بين كورت فالدهايم وسالم احمد سالم .. على منصب أمين عام الامم المتحدة .. هناك ثلاثة وجوه جديدة ستدرج على قائمة الحلول المقترحة «للازمة الانتخابية» التي يتلاطمها الآن «الفيتو» بين امريكا والصين والشخصيات الجديدة .. وهم كل من : جورج كاستيدا وزير خارجية المكسيك ، الامير صدر الدين اغا خان المفوض السابق لشئون اللاجئين في الامم المتحدة ، خواجه محمد قيصر .. مندوب بنجلاديش الدائم في الامم المتحدة .


كاستندا

ويتنظر ان يعود مجلس الامن الدولي اليوم الاثنين الى الانعقاد للبحث في مسالة انتخاب سكرتير عام جديد للامم المتحدة ، وهو المنصب الذي لايزال كل من السيدين : كورت فالدهايم ، وسالم احمد سالم يتنافسان في الحصول عليه وقد اجرى مجلس الامن الدولي حتى الان (ستة عشر) اقتراعا سريا لترشيح اي منهما لمنصب السكرتير العام الا ان هذه الاقتراعات ظلت تواجه بالفيتو الصيني في حالة حصول فالدهايم على اغلبية الاصوات ، او الفيتو الامريكي متى حصل سالم على الاغلبية .

هذا وقد حاولت الصين اخراج مجلس الامن من عقدة انتخاب السكرتير العام الجديد وذلك بان اقترحت تعيين الدكتور كورت فالدهايم سكرتيرا عاما لمدة عامين ثم تولية السيد سالم احمد سالم منصب السكرتير العام للسنوات الثلاث الاخيرة من عمر الوظيفة ، الا ان الولايات المتحدة تشاركها الدول الثلاث الاخرى في مجلس الامن وهي بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي في معارضة فكرة الصين لكونها — حسب تفسيرهم — تشكل نقطة ضعف في ميثاق الامم المتحدة . كما ان هناك اقتراحا اخر مقدم من الصين يدعو الى تكليف احد كبار الدبلوماسيين في الامم المتحدة لشغل منصب السكرتير العام بالنيابة حتى يتسنى لمجلس الامن انتخاب سكرتير عام جديد . ومن بين الاسماء المرشحة للقيام بهذه الوظيفة السيد خواجه محمد قيصر سفير بنجلاديش الدائم لدى الامم المتحدة . كما يعتقد بان الولايات المتحدة ستقترح في حالة انعقاد مجلس الامن اليوم طرح اسم مرشح اخر من دول العالم الثالث في عملية الاقتراع . ومن ابرز الاسماء السيد اغاخان من ايران المسئول السابق في الامم المتحدة لوكالة اللاجئين الفلسطينيين والسيد جورج كاستانيدا وزير خارجية المكسيك .


فالدهايم

سالم احمد


اغاخان

وتبدى دوائر الامم المتحدة قلقا متزايدا ازاء «ازمة انتخاب السكرتير العام بعد ان خاض مجلس الامن حتى الان ست عشرة جولة انتخابية في هذا الصدد دون ان يتوصل الى حسم امام صراع «الفيتو» بين الصين والولايات المتحدة الامريكية .

وتنتهي مدة سكرتارية كورت فالدهايم بنهاية شهر ديسمبر القادم . وفي حال انتهاء هذه المدة دون التوصل الى انتخاب «سكرتير عام» .. واستمرار تصلب الموقفين المتعارضين الصيني والامريكي .. وعدم الاخذ باقتراحات اي منهما .. فانه من المحتمل تعيين سكرتير عام - مؤقتا إلى ان يتم التوصل الى حل حول هذه الازمة الانتخابية !

الرياض في بريطانيا



معركة «السلاح النووي» .. في مجلس العموم

حزب العمال «المعارض» .. ضد بقاء القوات الأمريكية وتحديث الأسلحة النووية
المحافظون : التحديث هو المواجهة العملية .. ضد الصواريخ السوفيتية

امام التصريحات المتناقضة والتهديد المتواصل من الدولتين الكبيرتين بخصوص امكانية قيام حرب نووية محدودة او غير محدودة وانما شاملة امام كل هذا طرح مجلس العموم البريطاني المشكلة وظهر على اثر هذا الطرح الصراع بين حزب المحافظين الحاكم وبين حزب العمال الذي يشكل المعارضة :

فلقد تحدث المستر ممفري اتكنز في الاسبوع المنصرم وهو عضو البرلمان والمتحدث الرسمي باسم الخارجية البريطانية تحدث قائلا ان تجريد انفسنا من السلاح النووي او اتخاذ خطوة الانسحاب من حلف الاطلسي سوف يضعف امن بريطانيا وقدرتها على ان تدافع عن نفسها اي عدوان قد ينصب عليها .

وقال : لقد تمتعنا بالسلم طيلة الستة والثلاثين عاما الماضية بسبب قدرتنا على حماية انفسنا وكلما بقينا اقوياء كلما تردد العدو في شن اي هجوم علينا ولكن حينما نبدو ضعفاء وعاجزين عن الدفاع عن انفسنا فان العدو سيجد ذلك فرصة مناسبة فعلا لضربنا او لاستفزازنا .

ثم قال : ان الاتحاد السوفيتي يبذل كل طاقاته ليكون القوة الوحيدة الاعظم على وجه الارض وخاصة في المجال النووي - حتى ان قوة حلف الاطلسي تعتبر محدودة اذا قورنت بقوة الاتحاد السوفيتي ...

ان الاتحاد السوفيتي ما زال يزرع صواريخ (اس.اس-٢٠) بمعدل صاروخ واحد في الاسبوع على حدود غرب اوروبا ولضربها وامام هذا الامر فان تحديث الاسلحة النووية موضوع لا مفر منه ..

وتحديث الاسلحة النووية ربما يكون ضروريا لكي يعمل الاتحاد السوفيتي على نزع صواريخه الموجهة الى اوروبا وبالتالي يتوقف اعضاء حلف الاطلسي من التحديث او نزعه اذا وجد . ان مفاوضات معمقة تمت بيت الحلفاء من اجل التحضير لموضوع تحديد كميات الاسلحة النووية ونوعياتها .



تاتشر — المحافظون «الحكومة»
دينس هيلي · العمال «المعارضة» :

رسالة لندن من لويس ميلي

وقد اتفق على ان تكون هناك قدرات متكافئة لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لكن في اقل الحدود الممكنة واذا تمكن من ان يكون ذلك الحد هو الصفر لا يمكن ان يكون هناك احد مسرورا كما ستكون الحكومة البريطانية .

اننا لا ندري ايمكننا ان نصل الى تلك النتيجة ام لا لكن نحن سندخل في نقاش الموضوع بذلك المفهوم واننا لنامل ان يعود الحوار للخفض من الاسلحة الاستراتيجية بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية في العام القادم .

وفي الحقيقة فان المستر اتكنز المتحدث الرسمي للخارجية البريطانية قال في تصريح سابق بان السلام في العالم يتوقف كلية على العلاقة بين الدول المتحالفة الغربية وبين الاتحاد السوفيتي .

وبالرغم من اننا سنبذل قصارى جهدنا من اجل السلام الا اننا لا نقبل الاقتراحات التي تنادي بانسلاخنا من حلف الاطلسي .

ان استراتيجيتنا هي ان نمنع وقوع الحرب ولكنا لا نوافق على المواقف التي تجعل وقوع الحرب ممكنا .

رد المعارضة

ولقد رد متحدث المعارضة في مجلس العموم البريطاني المستر دينس هيلي وهو نائب زعيم حزب العمال البريطاني ايضا رد قائلا :

ان الاتحاد السوفيتي يبني قوة نووية هائلة وهو الى جانب ذلك يبني وسائل دفاع حديثة لكي يوفر لشعبه او بعضه فرصة الخروج من حرب نووية شاملة وقد استطاع ان يتخلص من اشعاعاتها وبالتالي يمكنه ان يعيش بعد الحرب . وهذا امر مستبعد لكنه غير مستبعد لشعب استطاع ان يعيش بعد احتلال قوات نابليون وقوات هتلر .

ان ما قلته لا يعني ان الاتحاد السوفيتي ينوي شن حرب نووية على اوروبا ولكن اذا لم نستخدم الحكمة في تصرفاتنا فوقوع حرب نووية محتمل .

وقال ان قيام حرب نووية يعني ان المملكة المتحدة سوف لا تنجو من اثار تلك الحرب سواء اكانت مسلحة نوويا ام لا فسلاح استرونتيوم ٩٠ لا يميز بين الدول المحايدة وغير المحايدة وهذا السلاح هو الاشعاعات النووية ذاتها .

ان المهم هو هل يمكننا الان ان نتحرك من اجل نزع السلاح املا ؟!

واذا لم نتحرك فان علينا ان نتحمل كل الاحتمالات الجديدة التي ستاتي بها التكنولوجيا الحديثة وبالتالي قد تقضي على السلام والامن الذي تمتعنا به في الستة والثلاثين عاما الماضية .

ان المستر هيلي يعتقد ان الفرصة الان مؤاتية للدخول في حوار من اجل نزع السلاح وبالذات الاسلحة النووية كما انه يعتقد بان التخلص من القواعد الامريكية في بريطانيا سوف لا يؤثر على السلام .

ومن خلال هذا الصراع نستطيع ان نستنتج ان المعارضة البريطانية وتعني حزب العمال البريطاني من اهدافه في المستقبل اجلاء القوات الامريكية المرابطة في بريطانيا والعمل على عدم تحديث الاسلحة النووية بعكس حزب المحافظين الحاكم الذي يرى ان السلام الذي تعيشه بريطانيا هو بسبب قوتها وقوة الولايات المتحدة الامريكية وانها جادة في تحديث اسلحتها النووية حتى يتم اتفاق على نزع السلاح فعلا .

الرياض في تونس

نشاط الاستقطاب المالي .. هل يؤهل تونس .. لتصبح «سويسرا العرب» ؟!

رسالة تونس من : الحسين ابن الحاج نصر

متذ سنوات بدأت انظار اصحاب رؤوس الأموال العربية والأجنبية تتجه نحو تونس سواء للاستثمار او لايداع مواردها المالية . وبدأت النشاطات في القطاع المالي بتونس تتكثف سنة بعد سنة وتسن لذلك القوانين والقرارات كما ان حركة تكوين المؤسسات المالية والشركات البنكية اصبحت ذات حجم اكبر من ذي قبل وجادة في مسارها . وقد كانت قرارات الحكومة التونسية الاخيرة الرامية الى انشاء ثلاثة بنوك للاستثمار دليلا على عزم تونس على المضي في تنمية هذا القطاع . وكان لاقبال رؤوس الأموال العربية ، وخاصة المتأتية من بلدان الخليج العربي ، اهمية بالغة ، وهو مؤشر يدفع على الاعتقاد بمستقبل زاهر للقطاع المالي البنكي بالبلاد التونسية ، فهل تصبح تونس سويسرا العرب ؟

ان من بين هذه الشركات البنكية ثلاث التي وقع الاتفاق حول بعثها البنك التونسي الكويتي للاستثمار الذي راى النور اخيرا وشرع في العمل ، والشركة التونسية السعودية للاستثمار . والبنك التونسي الفرنسي للاستثمار . والمؤسستان الاخيرتان لم يتم بعد بعثهما نهائيا ، الا انهما لن يتاخرا في الظهور . وبالاضافة الى ذلك فقد تقرر اثناء زيارة الوزير الاول الجزائري في شهر فبراير الماضي لتونس انشاء بنك تونسي جزائري . وكل هذه المؤسسات سوف تكون مشتركة بين رؤوس اموال تونسية ورؤوس اموال اجنبية وخاصة عربية ، وهو ما يترجم عن رغبة تونس في تدعيم التعاون المالي بينها وبين البلدان الصديقة وخاصة البلدان العربية ذات رؤوس الاموال الموظفة في عديد قطاعات التنمية الاقتصادية التونسية . وهذه الرغبة من كلا الطرفين ليست قديمة بل هي بنت السنوات الاخيرة وبالتحديد ابتداء من سنة ١٩٧٦ التى خلقت الاطار القانوني للتعامل المالي والبنكي في تونس .

الاطار القانوني في ميدان النشاطات المالية بتونس

يسمح القانون رقم ٧٦-٦٣ المؤرخ في ١٢ يوليو عام ١٩٧٦ للمؤسسات التى يكون مقرها الاجتماعي بالخارج بان تمارس كل انواع الانشطة المالية والبنكية بالبلاد التونسية ، ولكن حسب شروط محددة فبامكان اصحابها المسؤولين عنها ان يتنقلوا بكل حرية كل انواع الارساليات ومهما كانت مدتها وطبيعتها المبعوثة من قبل اناس مقيمين بتونس ، وذلك حسب ما جاء في القانون رقم ٧٢-٣٨ المؤرخ في ٢٧ ابريل ١٩٧٢ الخاص بانشاء نظام معين بالنسبة للصناعات التصديرية .

وهذه المؤسسات بامكانها قبول كل انواع الايداعات على اساس ان يكون مصدرها من الخارج . وكذلك القيام بعمليات الاقراض مهما كانت صيغته على اساس ان يكون ذلك بالنسبة لغير المقيمين بتونس ، وان تساهم في رأس مال المؤسسات الصناعية المخصص انتاجها للتصدير وذلك وفق ما جاء في اطار القانون المؤرخ في ٢٧ ابريل عام ١٩٧٢ .

وبالاعتماد على هذا القانون تمكنت بعض البنوك الاجنبية الجنسية من فتح مكاتب ممثلة لها في تونس ، وهكذا تكونت في تونس مؤسسات مالية وبنكية اساسا لاتكون ايداعاتها والمساهمة فيها الا بالنسبة لغير المقيمين بالبلاد التونسية ، كما انها لاتقوم بالاقراض الا لغير المقيمين بتونس ايضا . وفي الوقت الحالي نجد العديد من البنوك التى تمارس نشاطاتها على هذا الاساس وبينها البنوك الامريكية وغيرها الموجودة بتونس والعاملة في اطار قانون ٢٧ ابريل ١٩٧٢ الخاص بالاستثمارات الاجنبية والمتمم بقانون يوليو ١٩٧٦ الخاص بالبنوك ، مثل الاتحاد التونسي للبنوك ، بنك ابو ظبي الوطني ، سيتي بنك الوطني الامريكي ، البنك الوطني لامريكا ، شيز منهاتن بنك .

ان العديد من الاقطار تطمح الى بعث بنوك على هذه الشاكلة فوق ارضها لان ذلك يوفر لها عديد الأرباح ، وخاصة في الميدان الجبائي وتحويل العملة الصعبة وغيرها ، ولذلك فقد منحت البلاد التونسية لجل البنوك التى تم انشاؤها بمقتضى القوانين المذكورة اعلاه العديد من الامتيازات ومن بينها اعفاؤها من الاداءات لمدة العشر سنوات الاولى من وجودها . كما انها تتمتع باعفاء مداخيلها من القيم المحولة الناتجة عن ايداعات القروض التى تمنحها ، ولها ايضا الامكانية في القيام بعملية تحويل رؤوس اموالها من دون ان تكون خاضعة لاية ضغوطات . ولذلك تختار هذه البنوك نظرا لعديد التسهيلات الممنوحة لها ان تستمر رؤوس اموالها في البلدان التى توفر لها عوامل الحصول على ارباح واحسن الشروط التى تمكنها من العمل والنشاط . وقد كان الجانب القانوني التونسي في هذا الميدان قد اخذ بعين الاعتبار كل ذلك مما شجع مثل هذه البنوك وغيرها على الاستثمار في تونس والقيام بعملياتها المالية بالبلاد التونسية .

وهذه التسهيلات التى تنشدها البنوك موجودة الان في تونس وهي بامكانها ان تضع في تونس في اتجاه ان تصبح موضعا ماليا عالميا على شاكلة هونغ كونغ ومانيلا وسنغفورة والبحرين ونيويورك وزيوريخ وباريس وليكسمبورغ فالعامل الجغرافي الذي يعتبر اساسيا في مثل هذه الامور متوفر بالنسبة لتونس بحكم وجودها على ساحل المتوسط وفي مفترق الطرق بين القارة الاوروبية والقارة الافريقية ومنطقة الشرق الاوسط . ولذلك فان البنوك العالمية التى تريد ان تحافظ على نشاطها في السوق المالية وفي عمليات الصرف والثروات من العملة الصعبة تجد في تونس بحكم وجودها في قلب المتوسط ، المكان الملائم .

وبالاضافة الى ذلك فان وجود تونس في افريقيا التى ما زالت لحد الان لم تشهد عمليات التنمية في القطاع المالي وما زالت تزخر بالمواد الخام التى يتصارع العالم اليوم على استغلالها والاستثمار فيها يمكنها من ان تكون نقطة وصل بين افريقيا وبين المناطق الاوروبية والمراكز الصناعية الكبيرة في العالم .

واذا كانت سويسرا التى استطاعت بعدم انحيازها وباستقرارها السياسي ان تكون مقرا عالميا للايداعات المالية فان تونس التى تطمح الى ان تكون دولة سلمية تتمتع بالاستقرار قادرة على ان تستفيد من ذلك كمنطقة مالية في البحر المتوسط الوطن العربي اقل تقلبا من بلدان هذه المنطقة منذ ما يزيد عن ربع قرن فعلى المستوى السياسي تتمتع تونس بسمعة طيبة لدى عديد البلدان العربية زيادة على وجود مقر جامعة الدول العربية فوق ارضها مما يزيد في تنمية العمليات المالية في تونس . ولذلك فليس من المستبعد ان تصبح عديد المئات من المليارات من الاموال العربية تعبر مرورا بتونس وهو ما يزيد في الدور المالي والبنكي الذي يمكن ان تلعبه تونس في السنوات القادمة .

وبالنسبة لمستقبل تونس في الاطار المالي هنك عامل اخر ايجابي ، وهو العامل البشري المتوفر لدى البلاد التونسية . فالبنوك غير التونسية وخاصة العربية التى تريد ان تكون لها فروع في تونس بامكانها ان تجد بسهولة الاطار المختص الذي يمكنها من القيام بعملياتها المالية في احسن الظروف انطلاقا من تونس ، وكذلك الامر بالنسبة للمؤسسات من معرفة اللغات وخاصة المتعامل بها في هذا الاطار التونسي المتوفرة فيه هذه الشروط .

وان ما يمكن ملاحظته هو ان تونس تتمتع بجل العوامل والشروط التى يجب ان تبواها مكانة هامة في النشاطات البنكية والمالية ، الا ان هذه العوامل التى كنا بصدد ذكرها لاتكفي دائما وحدها ، بل لابد من توفر عوامل اخرى ما زالت ضعيفة في تونس ومن بينها عمليات التعديل ، فبالرغم من ان تونس قد اتخذت اجراءات بخصوص المادة الجبائية الا ان ذلك ما زال دون المطلوب فاذا كانت تونس تطمح لان تصبح مركزا للعمليات البنكية والمالية على مستوى عالمي فلا بد من تخفيف حدة المراقبة وتنظيمها باسلوب لين يمكن من جعل تونس مركزا ماليا منفتحا على بقية العالم وبدون تضييقات على دخول رؤوس الاموال وخروجها . وهذا يستوجب اعادة نظر من قبل السلطات العمومية حتى يتماشى ذلك والافاق التى يمكن ان تبلغها تونس في هذا المجال . كما ان بلوغ هذه المرتبة يتطلب من تونس تطوير وسائلها التقنية وخاصة في ميدان الاتصالات مما يستوجب ان يكون هذا المركز مربوطا بشكل جيد ببقية العالم عن طريق الهاتف والتيليكس واشكال الاتصال السريعة والجيدة الاخرى ، كما ان هذا المركز المالي والبنكي يتطلب ايضا ان تكون له شبكة بنكية متينة وسوق نقدية هامة وسوق لعمليات الصرف وبورصة القيم وسوق للذهب وغير ذلك .

وهذه الشروط الاخيرة التى لابد من توفرها ليست منعدمة تماما بتونس ، الا انها ما زالت لن تبلغ درجة من التطور المطلوب وبتحقيق هذه الشروط يمكن لتونس ان تصبح مركزا عالميا هاما لعمليات الصرف والنشاطات المالية والبنكية في المدى البعيد ، ويمكنها في اقصر الاجال ان تحتل مكانة هامة تضاهي المكانة البنكية التى اصبحت تتمتع بها البحرين في بحر سبع سنوات فقط واكسبتها شهرة عالمية .

ونعود فنسال : هل بامكان تونس ان تصبح سويسرا الثانية ؟ فنجيب بكل احتراز : هناك عديد المؤشرات الا انها تتطلب تدعيما في عديد المستويات وتوجها طويل المدى يهدف الى الوصول الى ذلك .

تشاد .. بعد جلاء القوات الليبية هل يستعيد الأمن سيطرته ؟!

الخرطوم — جعفر الربابي :

تفيد الانباء الواردة من (انجامينا) عاصمة جمهورية تشاد بان ١٨ ضابطا يمثلون الدول المساهمة في القوة الافريقية قد وصلوا الى العاصمة التشادية لاجراء اخر المراحل المتقدمة في تشكيل قوة حفظ السلام التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية بعد ان حملت القوات الليبية عصا ترحالها ايبة الى طرابلس بعد طول اغتراب .. كما وصلت القوة الزائيرية المكونة من ٨٠٠ جندى المشاركة في قوة حفظ السلام .

كذلك فان رؤساء الدول المشاركة في القوة الافريقية سيبحثون في (كنشاسا) ارسال وحدات عسكرية والنظر في اعداد القوة وتحديد مصادر تمويلها وتوزيعها في الاراضي التشادية .

وسواء توصل الرؤساء الافارقة عاجلا ام اجلا الى اتفاق معين من ناحيتى التشكيل او التمويل .. او توصل الثمانية عشر ضابطا افريقيا عاجلا ام اجلا في اجراءاتهم لاخر المراحل في تشكيل القوة .. يظل الفراغ فراغا في تشاد .. ولا يمكن للثمانمائة جندى الزائيريين الذين وصلوا فعلا الى تشاد والذين ستتحمل بلادهم نفقاتهم لمدة شهر كامل ان يشغلوا الحيز الذى جلت عنه قوات ليبيا .. وهذا الوضع ربما يغرى الجبهات التشادية المتصارعة بمواصلة الحرب والدخول في متاهات جديدة تسحق المواطن التشادي سحقا .. وتزيده على المه ايلاما .. لذلك يجب ان لا تطول مداولات الرؤساء الافارقة حول النقطتين اللتين يريدون بحثهما في كنشاسا .. كما ان على الدول التى اعلنت استعدادها للمساهمة في نفقات القوة ان تبادر في اعلان مساهماتها وارسالها فورا الى الجهة المختصة .. كما على الرؤساء الافارقة اصدار تعليماتهم لقواتهم بالتحرك فورا نحو تشاد لاحتلال مواقعهم فيها درءا لاية اخطار قد تطل براسها على ارض تشاد من جديد .

ان المواطن التشادي المسحوق قد عانى الكثير خلال سنى الحرب الماضية .. ولا يرضيه ان يحشر من جديد في حروب تشنها فئات ماجورة تعمل لحساب اخرين خارج حدود تشاد من اجل مصالح لا ناقة له فيها ولا جمل .. لذا يصبح من اول واجبات اخوانه الافارقة الحيلولة دونه والتردى في مهلك حروب جديدة صغرت ام كبرت يضطر لخوضها غصبا .

ان على الافارقة ان يعوا ذلك ويجتنبونه مهما عظمت التضحيات البشرية او المادية .

انفجار سيارة ملغومة في دمشق .. وسقوط عدة قتلى

دمشق — رويتر —

لقى عدة اشخاص مصرعهم عندما انفجرت سيارة مفخخة في احد الشوارع المزدحمة في قلب العاصمة السورية امس .

وذكرت مصادر رسمية ان فرق الدفاع المدني والمطافىء هرعت الى مكان الانفجار لانقاذ الجرحى ونقل المحصورين تحت الانقاض في حي الازبكية .. كما اشتركت طائرات الهليكوبتر في عمليات الانقاذ .

وقالت المصادر ان عددا من الاشخاص قتلوا وان اخرين اصيبوا بجراح بسبب الانفجار . الا ان الرقم النهائي للضحايا لم يعلن على الفور .

وقد ضربت قوات الامن حصارا كثيفا حول المنطقة في الوقت الذى توافد فيه العديد من الناس على المستشفيات للتبرع بالدم .

ووصف شهود عيان الحادث بانه اسوا كارثة من نوعها تتعرض لها دمشق وقالوا ان ثلاث حافلات ملأى بالركاب كانت واقفة قرب مسرح الانفجار يبدو انها اصيبت ايضا غير ان الدخان والغبار حالا دون تحديد الاصابات على الفور .

وقال شهود العيان ان عددا من المحال التجارية اندلعت فيها النيران بسبب الانفجار .

وقال متحدث حكومي ان الانفجار نتج عن قنبلة قوية وضعت داخل سيارة خارج احدى الثكنات العسكرية للتجنيد ولم يشر المتحدث الى الجهة التى دبرت الانفجار . الا ان المراقبين يعتقدون ان جماعة (الاخوان المسلمين) وراء الحادث .

وقالت تقارير اخرى ان انصار اللواء صلاح جديد المعتقل منذ فترة طويلة ربما عادوا الى العمل السرى مرة اخرى وكان انفجار مماثل وقع امام قيادة سلاح الطيران في دمشق في الخامس من اغسطس — اب — الماضي وقتل فيه العشرات من العسكريين والمدنيين .

العقيد صالح في عدن

عدن — وكالات الانباء —

وصل العقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى هنا امس في اول زيارة يقوم بها لليمن الجنوبي .

وسيجرى العقيد عبد الله صالح الذي يرافقه وفد رسمي كبير خلال هذه الزيارة التى تتم بدعوة من الرئيس اليمنى الجنوبي علي ناصر محمد ، محادثات تتناول العلاقات الثنائية

الاسير السوفياتي لدى المجاهدين الافغان يناشد بريجنيف اطلاق سراحه

بيشاور — باكستان — رويتر —

اعلن قائد المجاهدين الافغان هنا امس ان احد كبار المستشارين السوفيات كان وقع في اسر المجاهدين منذ شهرين ناشد الرئيس السوفياتي مباشرة للعمل على اخلاء سبيله .

ووزع يونس خلص رئيس جبهة المقاومة الاسلامية خلال مؤتمر صحافي صورا من الرسالة التى وجهها المستشار في ١١ من هذا الشهر الى الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف

وكان اي . ار . اوكريميوك عالم الجيولوجيا السوفياتي وقع في قبضة الجبهة في شهر سبتمبر — ايلول — الماضي في كابول .. وتسعى الجبهة الى اطلاق سراح ٥٠ من عناصرها المعتقلين في افغانستان مقابل اخلاء سبيله .

كريستيان ساينس

ماذا يريد الحلفاء من واشنطن

ان استعداد دول اوروبا الغربية للسير وراء الولايات المتحدة الامريكية فى مسالة الدفاع الغربى تعتمد اساسا على عاملين اساسيين وهما نوعية السياسة الامريكية ومدى شمولها .

ولعل الهوة الكبيرة من الخلاف الذى نراه اليوم بين واشنطن ودول الحلفاء حول السياسة النووية نجمت عن شعور دول حلف الاطلسى فى اوروبا بان واشنطن لم تدرك هذه الحقيقة . واليوم نرى ان لندن وعواصم دول اوروبا الغربية الاخرى تتطلع الى النقاش الحاد الذى ينشب بين فترة واخرى بين الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكى وعدد آخر من كبار المسئولين فى الادارة الامريكية على انه من الاسباب المباشرة التى تهدد الثقة القائمة بين الولايات المتحدة والحلفاء والتى جعلت الحلفاء يسيرون خلف واشنطن منذ الحرب العالمية الثانية .

والاخطر من ذلك هو الخلاف الحالى بين هيج واللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطانى بشأن السياسة الغربية فى الشرق الاوسط وذلك بعد ان تحدث السيد كارنغتون امام مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة عن شكوكه فى امكانية استمرار كامب ديفيد وما اذا كانت اتفاقية الكامب ستحقق السلام العادل والدائم فى المنطقة ام لا .. وقد فسرت بعض الجهات هذا التصريح بان فيه ميلا واضحا لمشروع السلام السعودى . وهذا التصريح ادى الى غضب هيج مما جعله يوجه انذارا للسيد كارنغتون قويل بالغضب وعدم الرضى ليس في لندن فقط بل فى كل عواصم دول المجموعة الاقتصادية وقد بذلت سلسلة من الجهود لتهدئة الخلاف بين هيج والسيد كارنغتون لان واشنطن ترى بانه اذا نشبت الحرب الكلامية مع الحلفاء حول سياسة الشرق الاوسط فان الخلاف بين الحلفاء وواشنطن سيزيد عما هو عليه الان .

من جهة اخرى اثارت تصريحات هيج وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى شكوكا فى دول اوروبا الغربية عندما اعلن كلاهما قبل حوالى اسبوعين ان هناك احتمالا لنشوب حرب نووية محدودة فى اوروبا . ففى المانيا الغربية ذكرت بعض المصادر المسئولة فى بادىء الامر ان هيج كان على حق عندما اعلن ذلك ولكن عندما عارضه واينبرجر فى هذا الامر اعلن نفس المصدر فى بون ان هيج اخطأ فى تقييمه للاوضاع .

وقد اكد الدبلوماسيون الاوروبيون فى بروكسل حيث توجد مكاتب حلف شمال الاطلسى ان شعوب اوروبا سيصيبها الفزع والخوف اذا ما استخدمت الاسلحة النووية فى القارة بطريقة مدمرة . ويقول احد المستشارين فى حلف الناتو انه لا يمكن استخدام الاسلحة النووية بدون ان نتوقع الرد من الطرف الاخر وبصورة اعنف الى ان يتحول الامر الى معركة نووية على نطاق واسع .

وفى لندن اتهم السيد جون نوت وزير الدفاع البريطانى وسائل الاعلام انها حاولت القاء الاضواء على تصريحات هيج وواينبرجر بطريقة تثير القلق الا ان زعيم حزب العمال المعارض اكد ان هذه التصريحات تعكس ما يدور داخل الادارة الامريكية من خلافات .

وفى واشنطن انزعجت الادارة الامريكية كثيرا من المظاهرات التى شنتها حركات السلام فى شوارع دول اوروبا الغربية احتجاجا على سياسة واشنطن النووية وموضوع تمركز صواريخ كروز النووية فى اوروبا الغربية بموجب قرار حلف شمال الاطلسى الذى صدر عام ١٩٧٩م .

وتتوقع مصادر دبلوماسية بوزارة الخارجية البريطانية ان يتمكن الرئيس رونالد ريجان بعد مرور حوالى سنة على دخوله البيت الابيض من انتاج سياسة نووية بطريقة فى غاية الدقة والحساسية لتتناسب مع مشاعر شعوب اوروبا . اما اخفاق الرئيس ريجان فى انتاج سياسة نووية موفقة بالتعاون مع مستشاريه فسيساهم فى زيادة شدة المعارضة من قبل شعوب اوروبا للسياسة النووية الامريكية .

وبالنسبة لدور الجنرال هيج فى هذا المجال فان شعوب اوروبا تنظر اليه على انه محط ثقـة اكثر من وزير الدفاع واينبرجر وخاصة ان اوروبا تعتبره رجلا دبلوماسيا وعسكريا من الطراز الاول لخبرته ومعرفته بسياسة اوروبا ومشاعرها خلال عمله فى حلف الاطلسى لمدة تصل الى عشر سنوات .

● ريجان

تايمز

الخلاف القديم الجديد

يبدو ان البداعة الدبلوماسية الاساسية هجرت التحالف الغربي منذ زمن . فادارة ريغان إصدرت سيلا من التصريحات غير المدروسة بل والمتناقضة احيانا حول الطاقة النووية . اما الحكومات الاوروبية الغربية الحائرة فقد ردت ببيانات خاصة صاغتها لتهدئة المشاعر المنادية بالسلام في صفوف شعبها .



● كارينجتون وهيج

بالاضافة لذلك يبدو أن مشاكل حلف الناتو العديدة والتي استأثرت بصفات الصحف الاولى كانت بحاجة الى مشكلة جديدة هي تلك التي ذرت قرنها خلال الاسبوع الماضي بين الكسندر هيغ وزير خارجية اميركا ولورد كارنغتون رئيس مجلس وزراء السوق الاوروبية حول سياسة الجماعة الاوروبية في الشرق الاوسط .

لقد اطلق هيغ أول طلقة من طلقات معركته هذه يوم ٤ نوفمبر الجارى أثر اجتماعه بوفد من زعماء اليهود بنيويورك فأتهم لورد كارنغتون بأنه وفي مجال مسعاه لتطبيق المبادرة الاوروبية في الشرق الاوسط فأنه يهدد بالخطر عملية كامب ديفيد واضاف :

(اخشى ان يتسبب «مستره كارنغتون بمسعاه هذا أمام الرأى العالمي بخلق وضع خطير في الشرق الاوسط ولهذا السبب فأني ادعوه ليكون اكثر حذرا واحثه على الاعتدال) .

وفعلت تصريحات هيغ هذه فعلها في أثارة واغضاب المسؤولين البريطانيين وخاصة لجهة أشارة هيغ للورد كارنغتون بكلمة (مستر) عوض لورد وطريقته الاستعلائية التي يطبقها داخل الادارة الاميركية وقد قال مسؤول بريطاني حول ذلك : (أن الاميركيين لايهمهم معاملة حلفائهم وكأنهم حلفاء لهم بل كتابعين فيصدرون اليهم الاوامر عوض التشاور معهم .

فالمسألة اذا لم تكن مجرد مشادة كلامية بل كانت تنطوى على خلافات صامتة منذ قمة البندقية عام ١٩٨٠ عندما دعت المجموعة الاوروبية الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في مباحثات سلام الشرق الاوسط وهو أمر رفضته اسرائيل بوضوح . فالدول الاوروبية ما انفكت تنظر الى اتفاقات / كامب ديفيد على انها بداية شجاعة ولكنها لم تؤد الى نتيجة ملحوظة بسبب استبعادها لمنظمة التحرير الفلسطينية . ان هذا الراى عبر عنه مؤخرا في جملة تصريحات لدبلوماسيين بريطانيين . فسير / جامس كريغ سفير بريطانيا لدى المملكة العربية السعودية قال بأن عملية / كامب ديفيد سوف تنتهى بأنتهاء عملية انسحاب لسرائيل من سيناء . أما ديفيد روبرتسن سفير بريطانيا في بيروت فذهب مؤخرا الى التصريح بقوله : (اننا لا نتوقع اى مستقبل لمحادثات حق تقرير المصير للفلسطينيين وأن كامب ديفيد غدت كلمة موبوءة» ويقول المسؤولون البريطانيون بأن هذه التصريحات فسرت على غير مضمونها . الا انه ومن وجهة النظر الاميركية فأن مثل هذه التصريحات أيا كان دافعها ستزيد من قلق اسرائيل فى مرحلة حساسة بعد اغتيال السادات وقبل تمام جلاء القوات الاسرائيلية عن سيناء .

قوة حفظ السلام في سيناء :

كما تركزت الاضواء هذا الاسبوع على ما سمى بقوة حفظ السلام في سيناء اثر انسحاب اسرائيل منها . فأتفاق السلام المصرى الاسرائيلي لعام ١٩٧٩ نص على وجوب تشكيل قوات دولية تشكل حاجزا بين مصر واسرائيل اثر اتمام الانسحاب الاسرائيلي . ومما يذكر ان هيغ سبق له ان اثار فكرة مشاركة قطعات عسكرية اوروبية في هذه القوات خلال الصيف الماضي . الا ان لورد كارنغتون بحكم كونه رئيس مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة للفترة الراهنة فأنه تقاعس عن الاستجابة لهذه الفكرة . فالمشاركة الاوروبية كما قال من شأنها الايحاء بأن اوروبا تدعم عملية / كامب ديفيد وقد تشكل خرقا فاضحا لاعلان البندقية .

بعد هذا بقليل اعلنت كل من كندا واستراليا ونيوزيلندا رغبتها بالمشاركة في قوة سيناء بشرط ان تشارك بريطانيا بها . (واستدراكا قوات الدول الاوروبية الاخرى) وقبل شهرين حولت اميركا اقتراحها الى طلب رسمي . وبعد مشاورات مكثفة وافق الاوروبيون على ذلك الا انهم اصروا على تضمين موافقتهم على الاشتراك بهذه القوات تمسكهم في نفس الوقت بأعلان قمة البندقية المشار اليه . فلما احيل هذا الجواب الى واشنطن طلب هيغ على الفور دعوة سفراء الدول الاوروبية الاربعة المقترحة للمشاركة في قوة سيناء وهي بريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا وافهمهم بأن جواب المجموعة الاوروبية غير مقبول مما اوقع الهلع في صفوف السفراء الاوروبيين .

بعدها ايضا قال دبلوماسي بريطانـي «ان الاسرائيليين سيطر عليهم الغضب ولتعكس غضبهم هذا على هيغ . فالرئيس ريغان واثر اقرار صفقة الاواكس للمملكة العربية السعودية زاد من تودده وتقربه من سمو الامير فهد ولى عهد المملكة العربية السعودية ومشروعه للسلام الذي ينص على اعتراف العرب باسرائيل مقابل اقامتها لوطن عربى فلسطيني في الضفة الغربية تكون عاصمته القدس الشرقية وهذا الامر سوف يستدعى اعتراف اسرائيل بمنظمة التحرير الفلسطينية . كما زادت شكوك اسرائيل التقليدية من تحول مشاعر الاوروبيين نحو الجانب العربي .

وقد قال احد الدبلوماسيين الاوروبيين الاربعة الذين قابلهم هيغ اثر مهاجمته للورد كارنغتون بأن هيغ كان بادى الاهتمام بحالة شعور اسرائيل بالقلق .

كما ردت لندن على تهجمات هيغ فوصفت عملية كامب ديفيد بأنها قيمة ولكنها محدودة النتائج . فلورد كارنغتون اكد ان الدول العربية المعتدلة لاترى اى بارقة امل مفيدة من / كامب ديفيد كما ان من شأن استمرارها نزع اخر شعاع امل لدى الفلسطينيين وبعض الدول العربية الاخرى من امكانية اقتران قضية الشرق الاوسط بأى حل ممكن . وان هذا القنوط العربي من الاميركيين والاوروبيين كلما زاد كلما جنح العرب للتحول نحو جهات اخرى . فالوقت يمر مسرعا والاجواء محملة بمختلف الامكانيات . ولهذا السبب مال لورد كارنغتون لبذل جهده لاشراك الفلسطينيين في محادثات سلام شرق اوسطية .

ويجزم بعض الدبلوماسيين الاوروبيين بأن لورد كارنغتون مسؤول شخصيا عن ايصال الامور الى مثل ما وصلت اليه مع هيغ . فخلال زيارته الاخيرة للمملكة العربية السعودية فأن لورد كارنغتون مضى بعيدا في اطلاق التصريحات الاستفزازية . كقوله مثلا ان الاوروبيين مستعدون للمشاركة في قوات حفظ السلام بسيناء للاشراف شخصيا على انسحاب اسرائيل منها وهذا بالطبع تصريح من شأنه اغضاب اسرائيل لانه ينال من سيادتها . وفي تصريح له حول ذلك قال مسؤول اميركي : «اننا نشعر بالاسى لدى مخالفة الاوروبيين لنا الرأى في موضوع الشرق الاوسط فالاجماع الغربي في هذه المنطقة بالذات هام وحيوى ولايمكن التضحية به» .

وأيا كانت حدة المواجهات التي شهدها الاسبوع الماضي بين الجانبين الاميركى والاوروبي فأن موضوع مشاركة دول السوق الاوروبية المشتركة في قوة حفظ السلام بسيناء سيظل على رأس قائمة الاولويات خلال الجلسات المقبلة للسوق . فهذه الدول سوف تثابر على تمسكها بأعلان البندقية مع استمرار ترقيع خلافها مع اميركا . فاغتيال السادات كما يقول رؤساء الدول الاوروبية اغلق جميع السبل أمام التفتيش عن طرق بديلة . وفي تصريح له قال مسؤول فرنسي في باريس : بحسب وجهة نظرنا فان الرئيس المصرى حسني مبارك لن يتمكن من الاستمرار في الحكم الا اذا جلت اسرائيل تماما عن سيناء . فاذا لم يتحقق ذلك قضى عليه حتما . وبعدها لن يعلم احد الى اين ستنزلق مصر . ويضيف المسؤول : لذلك فمن المهم جدا ان تجلو اسرائيل عن سيناء وهو امر تحاول نحن الاوروبيين الاسهـام بتحقيقه .

فرانكفورتير

واشنطن ومفاوضات الأمد الطويل

ان أول رد فعل سوفيتي بالرفض لخطة الرئيس ريجان التي تتضمن اربع نقاط بشأن امكانية الحد من الاسلحة الاستراتيجية قوبلت من واشنطن بالشعور بالمرارة . الا ان ذلك لايعتبر مؤشرا لموقف موسكو من المحادثات القادمة بين الدولتين العظميين .

وتعتبر اوساط الحكومة الامريكية ان زيارة الزعيم السوفيتي بريجنيف لبون بمثابة تجربة جادة لمعرفة مدى تجاوب الاتحاد السوفيتي للاقتراحات الجديدة المتعلقة بالاسلحة المتوسطة المدى .. وترقب هذه الدوائر باهتمام بالغ نتائج هذه الزيارة والانطباع الذي سيكسبه المستشار الالماني هلموت شميدت بعد مباحثاته مع بريجنيف .

وتعلم الادارة الامريكية جيدا ان شميدت هو افضل حليف غربي يمكن ان يتفاوض مع السوفيت في هذا المجال نظرا لما لديه من خلفيات طيبة . وعلى اية حال فان الاعتقاد السائد في واشنطن ان القرار النهائي المتعلق بنجاح المساعي المتداولة بشأن قضية الاسلحة المتوسطة المدى في اوروبا سوف تعرف ابعاده بعد عقد عدة جلسات من المباحثات في جينيف والتي ستبدأ في ٣٠ نوفمبر الحالي .

وبالاضافة الى ذلك تشير المعلومات الواردة من واشنطن ان وزير الخارجية الامريكية هيج سوف يبحث مع زميله السوفيتي جروميكو خلال لقائهما في جينيف في السادس والعشرين والسابع والعشرين من الشهر الحالي موضوع تحديد النقاط الاساسية التي ستتناولها المباحثات التي ستجري بين الجانبين في شهر مارس ١٩٨٢ بشأن مواصلة مباحثات (سولت) للحد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية .

ومازال الامل يراود المسئولين في الادارة الامريكية لاعطاء دفعة جديدة لمحادثات فينا التي ترمي الى تخفيض القوات على كلا الجانبين في وسط اوروبا وكذلك الى وضع التدابير الكفيلة لمنع وقوع هجوم مفاجيء في اوروبا وذلك حسب المحادثات السابقة التي جرت في مدريد .

وفي نفس الوقت لم تدع دوائر الحكومة الامريكية مجالا للشك من ان الرئيس ريجان سوف يقدم على تحقيق القرار الثنائي لحلف الناتو : (نشر صواريخ امريكية متوسطة المدى في غرب اوروبا واعادة تسليح قوات الحلف النووي) وذلك اذا لم يوافق الاتحاد السوفيتي على اقتراحه المتعلق بالصواريخ المتوسطة المدى في اوروبا واذا عمل السوفيت على تبطئة محادثات جينيف المقبلة واستمروا في بناء قوتهم من الصواريخ النووية متوسطة المدى (اس . اس ٢٠) والصواريخ الاخرى المتطورة . وحتى اذا اعتقد المرء ان الارقام المعلن عنها المتعلقة بالاسلحة الاستراتيجية في اوروبا غير صحيحة فانه لايمكن تجاهل الخطر الحالي الذي يهدد غرب اوروبا . واصبح من المؤكد ايضا ان رئيس الجانب الامريكي في محادثات جينيف (بول فيتزي) سوف يتطرق بالبحث مع الوفد السوفيتي حول موضوع الاسلحة المتطورة المرابطة في اوروبا والتي تحمل قنابل ذرية مثل الطائرات والغواصات وذلك في اولى جلسات مباحثات جينيف بشأن الانظمة الدفاعية الامامية ، اذ ان موسكو مصممة على بحث موضوع مرابطة الاسلحة التابعة لهذا النظام في اوروبا مع الولايات المتحدة .. الا ان واشنطن تركز اهتمامها الان على الاقتراحات التي قدمها ريجان لزميله السوفيتي بريجنيف .

ومن المحتمل ايضا ان يعود الاتحاد السوفيتي لاثارة مسألة القوى النووية لكل من فرنسا وبريطانيا في نطاق مباحثات سولت القادمة .. الا ان امريكا ــ حسب تصريحات المسئولين هناك ــ ليس لديها الحق في اتخاذ اي قرار يتعلق بالقوة النووية الخاضعة لسيادة حلفائها .

ويؤكد المسئولون في واشنطن ان مباحثات جينيف خاصة فقط بتسليح القوتين العظميين .

وتعتبر واشنطن ان ما اعلنته وكالة (تاس) السوفيتية ــ عقب مبادرة ريجان الاخيرة ــ بشأن حجم الاسلحة المتوسطة المدى في اوروبا امرا بعيدا عن الحقيقة .

ومن المعروف ان واشنطن سوف تعمل من جانبها و (بقوة الاقناع) لمحاولة ابعاد بعض انظمة الدفاع الامامية مثل الطائرات (اف . بي . ١١١) والقانفات البعيدة المدى والغواصات التي تحمل صواريخ نووية عن النقاط التي ستتضمنها مباحثات (سولت) .

وقد اوضح الرئيس الامريكي في معرض تقديمه للخطة الامريكية الجديدة امام نادي الصحفيين ان الاتحاد السوفيتي يمتلك قوة كبيرة في مجال الاسلحة المتوسطة المدى تعادل ٦ الى ١ بالنسبة للاسلحة المماثلة لحلف الناتو واضاف يقول ان هناك اسلحة اخرى في حوزة السوفيت موجه الى غرب اوروبا علاوة على الصواريخ (اس . اس ٢٠) مثل طائرات (باك فاير) وطائرات (بادمير) وطائرات (بليتير) والصواريخ التي تحملها الغواصات وبناء على البيانات والارقام المعلنة لاسلحة كلا الطرفين فمن المعتقد ان موسكو وواشنطن سيحتاجان الى وقت طويل حتى يتفق الطرفان على اي من انظمة التسليح التي ستعرض في مباحثاتهما القادمة .

ويشير المراقبون في واشنطن انه حتى يتم ذلك فلن يكون هناك تخفيض او حد من سباق التسليح بين الجانبين بل سيعاد بناء ميزان القوى بين القوتين العظميين .

ديلي تلغراف

عزلة إسرائيل .. تزداد



● بيجن

لقد ادت الخلافات بين الولايات المتحدة الأمريكية ودول اوروبا الغربية حول الشرق الأوسط الى اظهار عدد من الحقائق اهمها ان الاسرائيليين وعلى رأسهم وزارة مناحيم بيجن يشعرون اليوم بالعزلة اكثر من اي وقت مضى . ويعود السبب فى ذلك الى نوع السياسة العدوانية والتوسعية التى ينتهجها مناحيم بيجن فى الوقت الحاضر فى الاراضى العربية المحتلة وتصريحاته المتكررة عن عزمه على ضم القدس العربية والضفة الغربية لنهر الأردن وقطاع غزة .

ولعل هذه التصريحات قد ادت كذلك الى عرقلة المحادثات القائمة بين اسرائيل ومصر حول مايسمى بالحكم الذاتى للفلسطينيين فى الضفة والقطاع حسبما تم الاتفاق بشأنه فى مقررات كامب ديفيد المبرمة بين الطرفين فى عهد الرئيس المصري الراحل انور السادات والرئس الأمريكى السابق جيمى كارتر . وفى الوقت الذي بدأت فيه حكومة بيجن تدير ظهرها لكل المبادرات الدولية الرامية الى احلال السلام فى منطقة الشرق الأوسط وتعرقل كل مامن شأنه ان يقر الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بدأت وزارة بيجن تفقد تأييد واحترام العديد من دول العالم شيئا فشيئا . واذا كنا لنعتبر كل ماسبق مجرد تاريخ انتهى فماهو المطلوب من اسرائيل اليوم فى ظل الظروف الراهنة ؟ يخشى الاسرائيليون من الخطر الذي قد يواجه بيجن بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من الجزء الاخير من صحراء سيناء واعادته لمصر فى نيسان ـ ابريل. وهذا الخطر يكمن فى الضغط على اسرائيل مما قد يهدد بقيام حرب خامسة فى الشرق الأوسط بين العرب واسرائيل . ويقول المراقبون ان هذه الحرب لو حدثت ، فانها ستكون اكثر شدة وعنفا من الحروب التى شهدتها المنطقة سابقاوهذا بدوره سيدمر مبادرات السلام الدولية ويهدد السلام والأمن الدوليين

وترى الولايات المتحدة ان اثار هذا الخطر اصبحت واضحة الآن وربما تكون هى الدولة الوحيدة القادرة على ازالة اسباب الخطر الا ان دول الحلفاء تصر على ان تقدم مبادرة خاصة بها فى الشرق الاوسط ربما لانها لم تتحمل مسئولياتها الدولية منذ زمن وتريد الان ان تسير فى خط مستقل عن واشنطن . كما ان دول اوروبا الغربية ترى ان كامب ديفيد قد انتهى واخفق فى تحقيق اي تقدم يذكر فى الشق الهام من الأزمة وهو القضية الفلسطينية ولذلك ترى انه لابد ان تقوم هى بنفسها بمبادرة تتضمن الدعوة الى ماعجز كامب ديفيد عن تحقيقه . ويصر الحلفاء فى اوروبا الغربية على ان مبادرتهم السلمية للشرق الأوسط هى البديل عن كامب ديفيد . هذا الحديث يبدو مقبولا وجميلا ولكن ماذا عن اسرائيل ؟ لابد ان توافق على اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة لانها طرفاً رئيسيا فى النزاع وبدون موافقتها قد لاتكون هناك دولة فلسطينية .

واذا اخذنا فى الاعتبار ان اسرائيل ترفض الان المبادرة الاوروبية والمشروع السعودي للسلام فكيف لبيجن وحكومته ان يعترفوا بمنظمة التحرير الفلسطينية والدولة التى ستقام تحت اشرافهم وسيطرتهم المباشرة . واذا ماادركنا ان بيجن قد ضم القدس الشرقية فكيف سيقبل بأن تكون القدس عاصمة للدولة الفلسطينية المقترح اقامتها فوق الضفة الغربية وقطاع غزة ؟

كل هذه التساؤلات تزيد من تأزم الموقف مما يستدعي عملا جماعيا دوليا لارغام اسرائيل على التراجع عن ساستها فى الاراضى المحتلة والانصياع للقوانين الدولية لتحقيق السلام .

هيرالد تريبيون

صواريخ .. «العملية صفر»

جاء عرض الرئيس الامريكى رونالد ريغان الاخير حول تخفيض عدد الصواريخ النووية الى حد الصفر فى أوروبا بمثابة تعاطف أبدته واشنطن فى معالجتها لموضوع نشر ومركزة الصواريخ النووية التى يزمع حلف الناتو القيام بها فى اوروبا .

فهذا العرض هام لأنه أتى فى أول خطاب يتناول فيه الرئيس الأمريكى السياسة الخارجية لبلاده.

فالرئيس ريغان ومن وراء عرضه الحى والجذاب حول نزع التسلح من جانب الغرب رمى الى تطمين الرأى العام الأوربى ــ مع استمرار دعم بلاده لمخطط حلف الناتو الهادف الى نشر ومركزة عدد من الصواريخ النووية الجديدة ولعل هذا التصميم كان الدافع وراء اعلان الرئيس ريغان لتصريحه على ماأكد اكثر من مسؤول أمريكى فالاستقبال العدائى الذى قابله هذا التصريح لدى الجانب السوفياتى لم يقلق المسؤولين الأمريكيين .

وفى تصريح له قال مسؤول أمريكى (اعتقد بأن الزعماء السوفيات يحتاجون لبعض الوقت لدراسة هذا العرض . كما تحدى المسؤول الأمريكى الخطة الأمريكية والتى مفادها ان حلف الناتو يرمى لازالة الصواريخ النووية من أوروبا كى يحتفظ بالتفوق فى مجال القاصفات النووية فى أوروبا واضاف بأن حلف الناتو سيصدر بيانات ايضاحية يوم الجمعة المقبل تظهر بوضوح التفوق فى مجال عدد الطائرات القاصفة النووية التى يمتلكها الاتحاد السوفياتى

وابدى المسؤول الأمريكى ان واشنطن فى هدف واضح منها للتجاوب مع القلق السوفياتى فانها مستعدة لبدء المفاوضات مع الروس حول الصواريخ بعيدة المدى فى مرحلة لاحقة من المباحثات التى سوف تبدأ فى جنيف يوم ٣٠ نوفمبر الحالى وتتناول صواريخ المسرح النووى الأوربى .

ان الرئيس ريغان بأعلانه على الملأ عرض حلف الناتو هذا فانه يحاول ان يكتسب المبادرة حول هذه الدعوة فهذه المباحثات عدا ماتتضمنه من عنصر المساومة حول ميزان الرعب النووى بين الشرق والغرب فهى الى ذلك تشكل صراعا سياسيا مريرا يرمى من ورائه الجباران الى التأثير على الرأى العام الأوربى كرد على ظاهرة ازدياد حركات الدعوة للسلام ونزع التسلح والتى انتشرت كثيرا فى القارة الأوربية مؤخرا

ومما يذكر ان الرئيس ريغان ولغرض تفنيد المزاعم المتزايدة حول تحضير بلاده لحرب نووية محدودة فى أوروبا فانه اكد بأن الصواريخ النووية الجديدة التى يزمع حلف الناتو نشرها ومركزتها فى أوروبا انما ترمى لزيادة اللحمة فى جهود الدفاع بين أمريكا وحلفائها من الدول الأوربية والابتعاد عن خلق حاجز دفاعي بينهما كما ان الرئيس ريغان وبشكل عرضى تخلى عن اطلاقه لتسمية صواريخ المسرح النووى الأوربية ، واستبدلها بكلمة الصواريخ المتوسطة المدى ليوحى للاوربيين بعدم وجود شطرين واحد امريكى واخر اوروبى للحلف .

وبالرغم من ان مباحثات جنيف سوف تكون ثنائية يحضرها كل من أمريكا والاتحاد السوفياتى فقط الا أن دبلوماسيا امريكيا أكد بأن هذه المباحثات ستختلف عن معظم المباحثات السابقة لكونها ستشتمل بالاضافة الى أمريكا وروسيا على مندوبين لبعض الدول الأوربية ايضا وبالتالى فيجب النظر اليها من هذه الزاوية الهامة . فأمريكا تقوم حاليا بالتنسيق بين خططها وخطط الحكومات الحليفة لهافى حلف الناتو كما ان ادارة الرئيس ريغان أبدت بالاضافة لذلك دعوتها لسماع صوت الرأى العام الأوروبى أيضا .

وبالرغم من ان قلة من المخططين الاستراتيجيين الغربيين تعتقد بامكانية نجاح مباحثات نزع التسلح فى ازالة انواع الصواريخ النووية الجديدة الى حد الصفر فى القارة الأوربية وغيرها فان دعوة ريغان هذه ترمى لشد ازر الدعم الأوربى على المدى الطويل لامكانية نشر عدد محدود من الصواريخ النووية فى اوربا .

اما اكثر ماتخشاه أمريكا الان فهو حصول رد فعل أوروبى غير مناسب على معالجتها لمباحثات الحد من التسلح مما يمكن أن يؤدى الى قطع الطريق امام نشر ومركزة الخمسمائة واثنين وخمسين صاروخا نوويا من طراز بيرشنغ٢ بأواخر عام ١٩٨٣ فى أوروبا .

تقول مصادر حلف الناتو ان هذا المخطط قد يصرف النظر عنه فى حال نكوص الحكومات الأوربية عن تعهدها بقبول هذه الصواريخ او اذا نجح مؤتمر جنيف للحد من التسلح بالخروج باتفاق عام حول خفض الصواريخ النووية الى حد الصفر وعندها قان حلف الناتو سيلغى خطط انتاج صواريخه الجديدة كما سيقوم السوفيات بتفكيك صواريخهم فى نفس الوقت .

ان قلة ضئيلة من الخبراء العسكرين الغربيين تعتقد بامكانية تحقق فكرة عرض تخفيض الأسلحة النووية لحد الصفر فالاتحاد السوفياتى مانفك يعارض هذه الفكرة كما ان حلف الناتو يصمم منذ زمن على التخلص من قاصفاته النووية القديمة العهد واستبدالها بقوة صاروخية جديدة .

الا ان مقترحات الرئيس ريغان الجذرية حول نزع السلاح النووى هذه من شأنها اعطاء الزعماء الأوربيين وبالخصوص هر / هلموت شميدت المستشار الألمانى الغربى انطباعات بأن الاتحاد السوفياتى هو الذى يمضى فى طلب الحصول على التفوق النووى فالمسؤولون الألمان الغربيون اصروا على الاتحاد السوفياتى لن يعمد على الفور للاستجابة لطلب الرئيس الأمريكى وان لاينبذه وكأنه مناورة دعائية صرفة . اما رئيس وزراء ايطاليا جيوفانى سبادولينى فقد أبدى ردودا طيبة على العرض الأمريكى ومعلوم ان المانيا الغربية وايطاليا هما البلدان الغربيان المتوقع تسلحهما لأكبر عدد من هذه الصواريخ النووية اماوزير العلاقات الخارجية الفرنسى كلود شيسون فقد أبدى اغتباطه لتجاوب الادارة الأمريكية مع المشاعر الأوروبية فى هذا الموضوع .

وفى مجال تكيده على المرونة التى تزمع أمريكا اظهارها فى مباحثات جنيف المقبلة قال مسؤول امريكى ان المفاوضين الأمريكيين فى هذه المباحثات سوف يبدون استعدادهم لمناقشة كافة قطاعات التسلح النووى التى تقلق السوفيات بما فيها القاصفات النووية البعيدة المدى كما ذكرت بعض المصادر بأن القوتين النوويتين الفرنسية والبريطانية سوف يصار الى ضمهما لحرم هذه المباحثات ايضا .

الا أن مصادر امريكية ذكرت بأن واشنطن سوف تركز فى المرحلة الأولى من المباحثات على الصواريخ الأمريكية والسوفياتية فقط وتترك ماعداها لمرحلة لاحقة وسوف تعطى الأولوية فى مسعاها هذا للصواريخ المنصوبة فوق منصات ارضيه والتى وصفها السوفيات بأنها أكثر مدعاة لاثارة الاضطراب فى الوقت الراهن ثم يأتى بعدها دور الأسلحة النووية المركزة على الطائرات والسفن .

تبقى هناك نقطة لايزال الجدل يدور حولها والمتلخصة فى ماأعلنته أمريكا عن عزمها على نصب عدة مئات من الصواريخ النووية من طراز كروز فى غواصات تخصص للمرابطة فى البحار الأوربية وبحسب وجهة النظر الأمريكية فان صواريخ الغواصات هى من باب الصواريخ العابرة للقارات وليست من قبل صواريخ المسرح النووى الأوربى .

لكن عددا من المحللين الأوربيين يرون بأن هذه الصواريخ قد تكون بديلا متوفرا لو قرر حلف الناتو التخلى عن فكرة نشره لصواريخ كروز الأرضية .

أما المفاوضون السوفيات فيصرون منذ الان على ضرورة دمج هذه الصواريخ فى قائمة الأسلحة النووية التى يمتلكها الشرق والغرب فى أوروبا والتى سوف يتم بحثها خلال مباحثات جنيف المقبلة .

● الامهات يشاركن الاطفال [illegible] الطموح في نفوسهم

المجتمع الياباني .. ظاهرة تحير العلماء

● عناية خاصة بتربية الأطفال مع التركيز على اسـلوب التعليم

الفرد يعمل بمعدل ٢٠١٦ ساعة في السنة عدا الساعات الاضافية
تربية الطفل تكلف مابين ٧١ ألف الى ١٥٢ ألف دولار ..

باريس ـ مكتب الرياض ـ عبداللطيف الشريف :

يواصل علماء الاجتماع دراسة الحياة الاجتماعية في اليابان دون العثور على الاسباب الكامنة وراء القفزات السريعة والمتلاحقة التي حققها الشعب الياباني رغم عدم امتلاكه للموارد الطبيعية .. فمع استيراد اليابان لجميع الموارد الطبيعية الا انها تصدر كل مستلزمات الحياة وتغرق الاسواق بصادراتها .. والفرد الياباني انسان عامل لا يكل فهو يعمل بمعدل ٢٠١٦ ساعة في السنة دون الساعات الاضافية وينفق اكثر من ٧١ الف دولار على تربية اطفاله بل وتصل التكلفة الى اكثر من ٩٥ الف دولار اذا تابع الطفل دراسته في معهد خاص اما اذا تابع دراسته العليا فتصل التكلفة الى ١٥٢ الف دولار .. واجمعت الدراسات على ان ظاهرة المجتمع الياباني لازالت محيرة للعلماء ..

ولوكان بالامكان اطلاق صفة (عصامي) على بلد ما خلق من الضعف قوة ونجح في تكوين شخصية خاصة به دون ان تكون لديه منطقيا المقومات الاساسية لذلك لاطلقت هذه الصفة بدون شك على اليابان . فهذا البلد الذي لايمتلك موارد طبيعية والذي قاده طموح قادته العسكريين غير المحدود الى كارثة في الحرب العالمية الثانية استطاع ان يحقق في ظرف وجيز مالم تحققه بلدان اخرى اقوى منه واصبح عملاقا اقتصاديا تحاربه اعظم القوى الاقتصادية في العالم ولاتنتصر عليه .

من ذلك مثلا انه خلال الاشهر الثمانية عشر الماضية وبالرغم من الازمة الاقتصادية التي تمر بها كل بلدان العالم تمكن اليابان من هزم كل منافسيه الغربيين وحقق نتائج افضل منهم في كل المجالات الاقتصادية .

● يحرص اليابانيون على التمسك بالتقاليد والعادات .

ولقد تعددت الدراسات والتحاليل لمحاولة تفسير هذه الظاهرة وفيهم مايسمى بالمعجزة اليابانية . وهنالك من يقول ان هذا النجاح الباهر يقوم على غزو المنتوجات اليابانية للاسواق العالمية وغلق السوق اليابانية امام المنتوجات الاجنبية . ومن يضيف ان ذلك قد تحقق بفضل البراعة اليابانية في البوتقة الاقتصادية وسرقة الاسرار الصناعية من البلدان التي كانت اكثر تقدما ومن يذهب الى تفسير هذه الظاهرة بأسباب [illegible] وبنجاح اليابانيين في [illegible] كل اسباب التقدم [illegible] محافظتهم على اصالتهم [illegible] الشرقية . [illegible] وان كانت كلها صحيحة [illegible] اليابانيين فان الجميع يعترفون [illegible] ببعض الخاصيات التي تندر وجودها لدى شعوب العالم الاخرى كتمسكهم بنمط من العيش [illegible] الخاص بهم وبتقديرهم [illegible] العمل وقناعتهم بالقليل [illegible] للمصلحة العامة على [illegible] الخاصة وبالخصوص تفاؤلهم وقلة تذمرهم ورضاهم بوضعيتهم الحياتية .

زواج الياباني يكلف ٢٢٠٠٠ دولار

اليابانيون يعملون كثيرا واكثر من بقية الشعوب الاخرى . وتفيد الارقام ان اليابانيين يعملون بمعدل ٢٠١٦ ساعة في السنة دون ان يدخل في ذلك عدد الساعات الاضافية في حين ان الامريكيين لا يعملون الا بمعدل ١٩٣٤ ساعة في السنة والالمانيين ١٧٧٨ ساعة مع اعتبار الساعات الاضافية . كما ان ٦٠٪ من اليابانيين البالغ اعمارهم مابين [illegible] سنة لايزالون يشتغلون اذ يعتبر اليابانيون انه من الطبيعي ان يشتغلوا كثيرا فالياباني يشتغل بمعدل [illegible] ساعة في الاسبوع ولايتمتع اكثر من ٩ ايام لجازة في السنة . ويتقاضى راتبا يرتفع اقل من ارتفاع نسبة التضخم ومنحه تقاعد بسيطا للغاية . وذلك مايفسر [illegible] في نفس الوقت اضطرارهم [illegible] حتى سن متأخرة ومما يجعل [illegible]٪ من اليابانيين يعتبرون انفسهم من الطبقة المتوسطة . اذ تفيد الارقام ان الفارق بين الرواتب في اليابان قد انخفض بنسبة كبيرة خلال [illegible] سنة الماضية . ففي سنة [illegible] يتقاضى مدير شركة ٧.٨ مرات اكثر من منتدب جديد في حين كان هذا الفارق قبل [illegible] سنة يرتفع الى [illegible] مرة . ولكن الياباني ينظم حياته بصفة دقيقة فبالرغم من قلة مايتقاضاه فانه يدخر كثيرا دون ان يحرم نفسه من كل اسباب الحياة العصرية المتوفرة بكثرة وباسعار في متناول الجميع .

فلقد افادت دراسة اجرتها وكالة التخطيط الاقتصادي في اليابان ان ٩٩٪ من العائلات اليابانية تمتلك [illegible] [illegible] العائلات يمتلك جهاز تلفزة بالالوان و[illegible] من كل ١٠ عائلات تمتلك آلة خياطة وآلة تصوير . كما ان اليابانيين ينفقون كثيرا على تربية اطفالهم اذ ان تربية طفل حتى بلوغ سن العشرين تكلف اهله ١٥ مليون ين (٧١ الف و ٤٠٠ دولار) واذا تابع هذا الطفل دراسته في معهد خاص فان تكلفة تربيته تصل الى ٢٠ مليون ين (٩٥ الف و ٢٠٠ دولار) وترتفع الى ٣٢ مليون ين (١٥٢ الف دولار) في صورة متابعة الدراسة العليا . وفي هذا الصدد يذكر ان نفقات الدراسة مرتفعة جدا في اليابان اذ تبلغ مثلا رسوم التسجيل في كلية خاصة للطب ١٥ مليون و٤٠٠ الف ين (٧٣ الف دولار) ولكن بالرغم من ارتفاع هذه النفقات وكثرتها فان اليابانيين لايحرمون انفسهم من الكثير من النفقات الجمالية اذ ينفقون في المعدل ٦ ملايين ين (٢٢٠٠٠ دولار) على الزواج و٩٨.٦٪ منهم يقومون برحلات في شهر العسل منهم [illegible]٪ يذهبون الى خارج اليابان .

وتفيد الاحصائيات ان المجتمع الياباني رغم كل ظواهر العمل الجدي وقناعة الشعب الياباني فهو مجتمع مزدهر وعصري . قد جاء في دراسة اجرتها صحيفة يابانية ان [illegible]٪ من اليابانيين راضون عن وضعهم ويؤكد البوليس الياباني هذا الرضاء بقوله انه لم تجر في السنة الماضية في طوكيو سوى ٢٣٨٩ مظاهرة اي اقل بثلاث مرات مما كان يجري قبل ٢٠ سنة .

[illegible] الحقيبة على الوان (اسمع [illegible] ـ اقلام الوان [illegible]) ورق أبيض ومسطرة وحلويات .. هذه الحقيبة تحملها الام أي أم مادامت ترعى اطفالها فتخصها لطفليها سواء في نهاية الاسبوع او عند السفر .. وعندما سنحت الفرصة لعدسة (الرياض) بمتابعة ذلك عن قرب داخل الطائرة كانت مع تلك الاسرة كما في الصور .. ان الاطفال لهم عالمهم الخاص يجب ان نحترمهم ونناقشهم بالتفاهم ونعطي لهم الوقت الكافي من الرعاية والحب ولانهم يحملون رسالة الغد بافكار عصرية بمايشاهدونه ويقلدون الكبار من افعال ومن خلال (المشاهد اليومية ـ التلفزيون ـ الصحف ـ السينما ـ الزيارات ـ المعارض ـ المتاحف) .. تنتقل الافكار مسجلة في ذهن الطفل سواء بالصواب او الخطأ فتصنع طريقه بآماله واحلامه .. تشكل طريق العبور من عمر الطفل الى عالم الكبار في بدايات سن الطفولة الخضراء.

عدسة :
ممدوح أنور
باريس ـ مكتب الرياض

---

٣٥٠ ألف [illegible] يموتون [illegible]

لوس انجيلوس (أ . ب) ـ من روبرت لوك

انه يبدأ بدقيقتين من الالم والضغط والشعور بالامتلاء في وسط الصدر . وقد تمتد هذه الى الكتفين والعنق والساعدين . وقد يصاحبه ايضا التعرق والغثيان والدوخة والاغماء وضيق التنفس .

وهذه الاعراض قد تعني الاصابة بذبحة قلبية كما تقول جمعية القلب الاميركية ، فاذا استمرت دقيقتين او اكثر يجب السعي الى تامين العناية الطبية الطارئة فورا .

وتقـول الجمعيـة ان رد الفعل الطبيعي لدى المصاب هو انه ينفي مايحدث له مما قد يعرضه للهلاك فان حوالى ٣٥٠ الف مصاب بالذبحة القلبية في اميركا يموتون سنويا قبل الوصول الى المستشفى .

ويقول الاطباء ان نوبات الالم الحادة (والشكات) ليست دليلا على الاصابة بالذبحة عادة . والذبحة وان كانت تبدو عارضا طارئا تاتي بدون انذار فماهي الا نتيجة لعملية مرضية طويلة تعرف باسم تصلب الشرايين وتنتج عن ترسب جدران الاوعية الدموية برواسب المواد الدهنية والكلسية والنفايات

فيلم خاص عن جاكلين كنيدي لمحاولة تلميع سمعتها في المجتمع الأمريكي

لوس انجيلوس (ا . ب) ـ من جيري بك

لاتخفي جاكلين سميث ان الاختيار وقع عليها في اخر لحظة لتلعب دور جاكلين كيندي ، ارملة الرئيس الاميركي الاسبق جون كيندي ـ وهي تعتقد بان اصحاب هذا الفيلم كانوا يبحثون عن ممثلة غير معروفة لاداء الدور ، لانهم بحثوا طويلا واجروا تجارب مع فتيات عديدات . وتقول (طلبوا مني اجراء بروفة تصوير بالشعر المستعار وبفستانين مختلفة كثيرة . لااعرف ماذا كنت اريد ان اخضع لمثل هذا الامتحان ، خاصة وانني لم اكن قد قرات الحوار اذ كنت قد عدت قبل فترة قصيرة من رحلتي الى اسبانيا . وفي النهاية ارسلوا لي نص السيناريو فاعجبت به ، ولكني اعجب ماذا كنت استطيع ان العب الدور) .

والحقيقة ان جاكلين استطاعت ان تؤدي الدور الذي تعترف بانه كان اصعب ادوارها خلال عملها في الافلام التلفزيونية التي برزت فيها بمسلسل (ملائكة تشارلي) ومسلسلات اخرى .

والواقع ان جاكلين سميث ، الجالسة حافية القدمين على صوفا في احدى غرف منزلها الجديد ، وهي ترتدي بلوزة بيضاء وسروالا اخضر .. جاكلين في وضعها هذا تبدو نقيضة جاكي كيندي ، السيدة الاميريكية الاولى التي اشتهرت بأناقتها في اوائل الستينات . انها تتحدث بلهجتها التكساسية البطيئة والبعيدة كل البعد عن اللهجة الجديدة التي اضطرت الى تعلمها من اجل الفيلم .

وهذه اللهجة ، بالاضافة الى الشعر المستعار والثلاثة والثمانين فستانا التي صممت خصيصا للفيلم تساعد على خلق تشابه غريب بين الممثلة والسيدة كيندي (التي تدعى الان جاكلين اوناسيس) . غير ان رواية الفيلم تنتهي بعد فترة قليلة من اغتيال الرئيس جون . ف . كيندي .

يقول كاتب القصه ومدير الانتاج ستيفن غيشرز ان الفيلم الذي يستغرق عرضه ثلاث ساعات هو قصة حب . اما المخرج لوي رودولف فيدعو الفيلم (صورة عاطفية) . ويقول الاثنان معا انهما قررا صنع الفيلم لاصلاح مااعتبراه الانطباع الخاطىء الدارج عن جاكلين كيندي بانها امرأة باردة ومترفعة تنفق على شراء الثياب اكثر مما يستطيع الاميركي العادي ان يكسبه طيلة حياته .

ويقول غيشرز ان الروايه نسخة غير مأذونة (باعتبار ان لا السيدة كيندي ولا اي فرد من افراد عائلة كيندي شاء ان يعطي اذنا بها . اما مانفعله نحن فهو صورة ايجابية جدا عنها . انها امرأة قد تعرضت لكثير من الاساءة) .

وركز غيشرز ، في الفيلم الذي يحمل اسم (جاكلين بوفييه كيندي) على شخصين كان لهما تاثير كبير على حياة جاكي كيندي . والشخص الاول هو والدها (بلاك جاك) بوفييه الذي كان من شخصيات المجتمع . ولكنه كان قد افلس اثر تدهور البورصة . انه جمهوري حتى العظم ولايستطيع ان يخفي شعوره بان جوزف كيندي الاب (والد جون كيندي) مسؤول شخصيا عن حالته المالية السيئة



● جاكي سميث في مشهد من تصوير الفيلم بواشنطن

والعنصر الثاني الذي يركز عليه غيشرز هو هيام جاكي بعضو الكونغرس الشاب عن ولاية ماساتشوستس ، الذي لايتوانى حتى في لقائهما الاول ان يقول لها بثقة نفس عالية انه سوف يصبح رئيسا للولايات المتحدة يوما . وهذا الشخص هو زوجها جون كيندي .

عودة الى جاكلين سميث الممثلة . تقول الممثلة التي تزوجت مؤخرا من طوني ريتشارد سون مصدر اخر افلامها التلفزيونية (الجريمة المسائية) ، انها تعلمت اللهجة الجديدة على يدي روبرت ايستون ، خبير اللهجات في هوليوود الذي قام ايضا بتمرين جيمس فرنسيسكوس الذي يلعب دور جون كيندي .

وتقول جاكي سميث ان هذه اول مرة تمثل فيها دور شخصية اخرى ، واول مرة تخلق فيها مواقف مقررة لها سلفا وتضيف : (وهذا امر مخيف . ان كل انسان له مظهره الخاص . لقد كنت في المدرسة الابتدائية عندما كانت جاكي كيندي في البيت الابيض . لم اكن اعرف كم كانت صبية . تذكرت فقط الصورة المنطبقة عنها في ذهني منذ حداثتي) .

ويأتي هذا الفيلم في محاولة لتلميع سمعتها في المجتمع الامريكي .

---

٤٢ مليون كفيف في العالم

في فرنسا ٥٠ ألف كفيف ومليون ونصف مصابون بضعف البصر
أكبر عدد من الأطفال العميان في العالم يوجد في الهند

باريس : لندن : أ . ب :

يصل عدد المكفوفين في العالم اليوم الى (٤٢) مليون كفيف ، ويوجد في فرنسا وحدها خمسين الف كفيف . وقد قامت منظمة معالجة المكفوفين في فرنسا بدراسة الاسباب التي تؤدي الى العمى الذي يصعب علاجه في بعض الحالات ، وقد تبين ان هناك مليون ونصف مليون فرنسي يعانون من ضعف شديد في الابصار نتيجة اصابتهم في الصغر بمرض « الكاتاراكت » أي تكثيف في عدسة العين يحول دون الابصار ، أو بالمياه الزرقاء أو التهاب الشبكة أو الحول الذي يؤدي في بعض الاحيان الى فقدان البصر بالاضافة الى ضعف الابصار الذي يعاني منه الانسان في سن الشيخوخة مما يمنعه من القراءة والكتابة ومشاهدة التلفزيون . ويذكر ان وزارة الضمان الاجتماعي في فرنسا قررت انفاق ٥٠٠ مليون فرنك هذا العام لعلاج هؤلاء المعوقين وللعناية بالاطفال والكشف عليهم بصفة دورية حتى يتفادوا التعرض لفقدان البصر عند الكبر ..

واذا كانت الاحصاءات الرسمية تفيد ان في العالم اليوم اكثر من ٤٢ مليون اعمى . فقد قررت جمعية الكومنولث الملكية للعميان في بريطانيا ان تقوم بحملة تستغرق خمس سنوات وتكلف ١,٥٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني لانقاذ ٦٠,٠٠٠ طفل هندي من العمى نتيجة سوء التغذية . وجاءت هذه الحملة نتيجة اجتماع عقده رئيس الجمعية السير جون ولسون في العام الماضي مع السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند وممثلين عن الحكومة المركزية وحكومات الولايات .

وتشمل الحملة ٤٠ مشروعا في ١٦ ولاية . ويبدو ان الجمعية واثقة من نجاح هذه الحملة لانها ستنتظم على نسق الحملة التي ادت الى محو الجدري من الهند . ومما يذكر ان المشروعات الطبية التي نفذتها الجمعية في ١٨ بلدا في العام الماضي اعادت البصر الى ١٦٥٦١٨ شخصا . ومن اهم اسباب العمى في الهند سوء التغذية وقلة فيتامين (أ) في غذاء الاطفال في المراحل الاولى من حياتهم . ومما يحز في النفس فعلا انه في الامكان تفادي هذه المصيبة بسهولة قبل وقوعها . وقد بادرت الجمعية الملكية الى اجراء دولي لمكافحة هذا البلاء المخيف . وتقوم حملتها الحالية على اساس عشر سنوات من البحوث والعمل الميداني في مركز خاص في مادوراي وعلى اساس مشروعات تجريبية في اوتار برادش وغوجرات . ففي مادوراي وحدها انقذ ٢٦٠ طفلا من العمى في السنة الماضية .

والخطوة الاولى في كل مشروع هي توزيع مركبات الفيتامين يتبعه على المدى الطويل تغيرات في غذاء الطفل مع ادخال الخضر الغنية بالفيتامين .

وسيحشد كل مورد محلي متوفر تحقيقا لهذه المهمة . ومن حسن الحظ ان الاغذية الاساسية متوفرة بكثرة وباسعار زهيدة في معظم المناطق التي يتفشى فيها العمى الناتج عن سوء التغذية . وستقام عيادات للعلاج الطارىء حيث يوجد أطفال يحتاجون الى انقاذ من خطر العمى الماثل .

ولم يقف العلماء على حقيقة ان نقصان فيتامين (أ) هو المسؤول الاول في العالم عن العمى ، الا في السنوات الخمس عشرة الماضية . وفي الازمنات السابقة كان الاطفال يموتون من المرض والنقص العام في البروتين قبل ان يصبح العمى مشكلة طبية واجتماعية غير ان التحسين في العناية بالطفل يعني ان الكثيرين يعيشون الان فقط في بعض الحالات دون بصر بدلا من ان يموتوا .

● مريض أعيد اليه بصره يجري فحص عينيه لوصف نظارة طبية له وذلك في عيادة قروية للعيون في الهند .

ويقول الدكتور ب . ا . شاه ، استاذ طب الاطفال ورئيس معهد صحة الاطفال في مجموعة ج . ج للمستشفيات الحكومية وكلية غرانت الطبية في بومباي ان نقص فيتامين (أ) يبلغ ذروته بين الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين الستة والخمس سنوات . وهذا يعني ان بين المئة مليون طفل في هذه الفئة العمرية في الهند ٨ ملايين [illegible] يشكون نقصا في فيتامين (أ) [illegible] تلك العمى الليلي . وفي عدة الوف من الحالات تكون القرنية قد [illegible] اصابة خطيرة .

ويخشى الدكتور شاه ان تكون نسبة الاصابات بين المجتمعات الفقيرة حيث يصعب الحصول على احصاءات سكانية دقيقة ، اعلى من هذه بكثير .

ان هذا البلاء يهجم بسرعة وينطفىء البصر في غضون ايام قليلة ، وغالبا ما يكون في الصيف والاشهر التي تعقب الرياح الموسمية ، وذلك بسبب زيادة البطالة وتفشي الاوبئة وقلة الاغذية الرخيصة الغنية بفيتامين (أ) ..

وعمى سوء التغذية يتصل عادة بالاسهال الشديد والحصبة والسل والديدان المعوية ، وقليلون هم الذين ينجون دون ان يصابوا ولو بضعف في البصر في حين ان الربع يفقدون البصر بالكامل .

وعدا عن الالام والعواقب الاجتماعية لهذا البلاء فان الدكتور شاه يعتقد بانه مكلف جدا من الناحية الاقتصادية . فاذا افترضنا ان الطفل الاعمى يكلف روبيتين يوميا بغذائه وكسائه فان الاثنين واربعين الف طفل الذين يفقدون بصرهم كل عام يكلفون المجتمع اكثر من ٢٧ مليون روبية في اليوم . وعلى مدى حياتهم يضيعون على اقتصاد البلاد الوف الملايين من الروبيات .

غير ان العلاج في مركز كمركز مادوراي لمدة شهرين يكلف ١٠٠ روبية فقط لكل حالة .

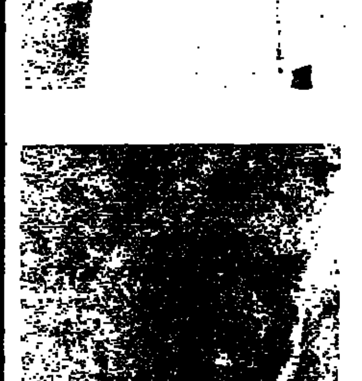
وليست الهند وحدها هي التي تشكو من هذا البلاء وان كان لديها اكبر عدد من الاطفال العميان والذين يشكون سوء التغذية . فهناك عشرات الالوف من مثل هؤلاء الاطفال في افريقيا واميركا اللاتينية وبلدان الكاريبي ..





● الطفل يحمل لوحة امام عدسة (الرياض)

● لوحة من لوحات الطفل .

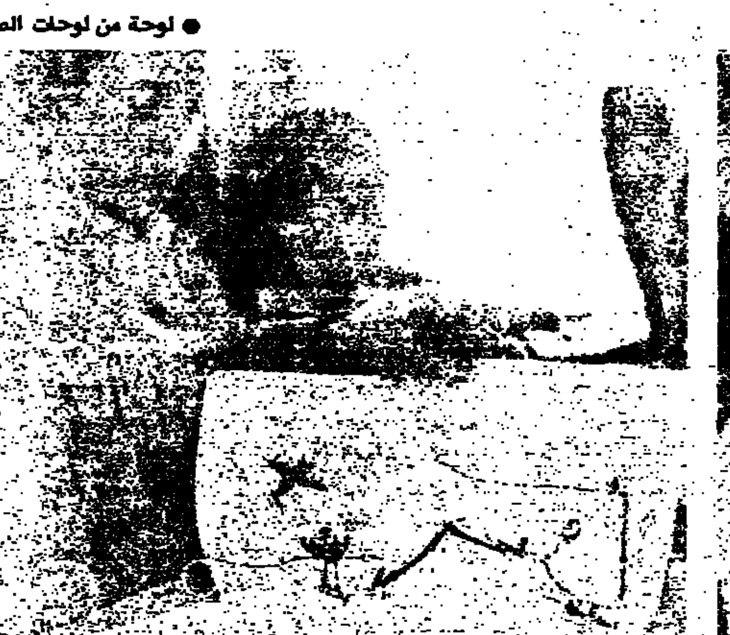


● فرح الطفل عندما انتهى من لوحته .





● منهمك في الخيال .







● هذه اللوحة (لوحة عن الحرب)



● مازال يضع خيوط اللوحة

برقيات قصيرة

● تولى العسكريون الاشراف على وسائل الاتصالات في الاكوادور أمس الاول ليحلوا محل ٧٠٠٠ من العمال المضربين ..

● اعلنت الحكومة الفلبينية ان عدد ضحايا اعصار « ايرما » قد ارتفع الى ٢٧٣ قتيلا بينما لايزال ٧٩ شخصا في عداد المفقودين ..

وقال بيان الحكومة ان عدد الضحايا قد يرتفع الى أكثر من ذلك بعد استعادة وسائل الاتصالات مع اربع مدن يقطنها نحو ٦٠٠٠٠ شخص وتقع في مسار الاعصار .

● جرت أمس أول انتخابات عامة في هندوراس خلال عشر سنوات من الحكم العسكري . وقد وصلت الى تيغوسيغالبا العاصمة وفود من الولايات المتحدة ومعظم دول المنطقة لمراقبة الانتقال الى الحكم المدني هناك .

● قام المئات من طلاب المدارس الثانوية بمسيرة في وسط لشبونة أول أمس احتجاجا على نشر الاسلحة النووية الاميركية والسوفياتية في دول اوروبا ..

● اشترى الاميركي لويس ابزنبرج ورقة يانصيب بدولار واحد فربحت خمسة ملايين دولار .

والاميركي المحظوظ كان عاملا في شركة للكهرباء وكان يسكن في حجرة متواضعة مع زوجته التي طالما تمنت ان تسكن في بيت له حديقة واسعة .!..

● تزاحم رواد المزادات في باريس على اكبر مزاد لبيع لوحات كبار الفنانين امثال فان غوخ ومونيه وفيتار .

واشترى احد الهواة لوحة للفنان فان غوخ بمبلغ ٣ ملايين فرنك ..

● حصل التلفزيون البريطاني على خمس ميداليات ذهبية في مهرجان نيويورك الدولي للافلام التلفزيونية .

● عم توفير الملاجئ لتوزيع الطعام والامدادات الطبية لحوالي ٢٥٠ شخصا تم اجلاؤهم أول أمس من عدد من المجمعات السكنية التي التهمها حريق كان قد اندلع في وسط مدينة (لين) بولاية ماساشوستس

● تقيم الاوساط الفنية الفرنسية معرضا لاعمال الرسام البريطاني الشهير تيرنر.

ويضم المعرض اكثر من ٢٠٠ لوحة فنية من التي انجزها الفنان اثناء الرحلات الاربع التي زار فيها فرنسا .

● قالت وزارة المالية اليابانية أمس ان اختلال الميزان التجاري الياباني مع باقي العالم استمر في الزيادة الشهر الماضي عندما صدرت اليابان كمية من البضائع تزيد قيمتها بما قدره ٢.٩١ بليون دولار عن البضائع التي استوردتها .

يقضي عقوبة في السجن لمدة ١٥٥ عاماً ويقدم النصائح الى السجناء ويحل مشاكلهم

جيسوب (ماريلاند) اب ـ من جيوفري غيفلث :ـ

امين نبيل عبد الله نال نصيبه من السمعة الرديئة ولكن النشاط الذي كرس له نفسه في الاونة الاخيرة احدث تغييرا كبيرا في حياته وسلوكه ..

النشاط الذي يقوم به الفتى البالغ ٣٨ عاما من العمر هو اسداء النصائح . جميع انواع النصائح بما فيها تقديم افضل السبل لتسوية الخلافات الزوجية . انه يقدم اقتراحات الى سائليه للتعامل مع الناس وكيفية التغلب على المصاعب .

ويعتقد عبد الله ان الذين لديهم مشاكل مع الاخرين يستطيعون فهم الوسائل ، اذا ارادوا حلها .

وكان امين عبد الله يعرف ذات يوم باسم وليم هوايت وهو الان يقضي عقوبة في السجن لمدة ١٥٥ عاما في معهد للاصلاح ..

ويكتب عمودا في صحيفة تصدر بالسجن يقدم من خلاله نصائحه ويوقع مكاتبه باسم مستعار هو : (العزيز بيل) ..

ويرد على الرسائل التي يتلقاها وكلها تتضمن مشاكل عائلية ومشاكل غرامية واية مشكلة اخرى تجابه الانسان .

ويقول ان لكل سجين مشكلة . لذلك رايت من واجبي الرد على مشاكلهم وتقديم النصائح لهم .

ولكنه يقدم النصائح بناء لتفكيره ووجهة نظره ويقول من بين الرسائل التي تلقيتها الرسالة التالية :

عزيزي بيل :ـ

(انا شاب زنجي طولي اربعة اقدام وخمسة انشات ورغم انني لست جميل الوجه فانني استطيع ان اقضي سحابة يومي في الحديث بواسطة الهاتف او كتابة الرسائل . واتمكن في النهاية من اقناع هؤلاء بزيارتي ..

ولكن بعد اول زيارة لي لااعود ارى وجوههم مرة ثانية . فما هو السبب ؟.

ويرد على الرسالة بقوله :ـ

صديقي العزيز :

(يبدو من الواضح ان ملامح وجهك لاتدعو الى استئناس الناس بك ، ولكن مادمت تتمتع بالقدرة على التعبير عما يجول في نفسك من مشاعر فانني اقترح عليك بل انني انصحك بالا تسيء معاملة من يزورونك لان السبب في عدم تكرار الزيارة لك يكمن في سوء معاملتك لا في التعبير عن مشاعرك بلغة الحب والمودة) ..

ويقول انه يجد متعة في كتابة نصائحه ويضيف :

(ان العمل الذي اقوم به جيد ومريح اتعرف من خلاله على طبائع الانسان).

والعقوبة التي حكم بها عليه هي من اقسى العقوبات في ولاية ميرلاند اذ انه ادين بتهمة السلب بالقوة المسلحة ونتج عن حادث السلب هذا قتل شخص وجرح اخـــر ..

وجدير بالذكر انه لم يطلق النار وان احد القضاة في مدينة اخرى حكم على الشخص الذي اطلق النار بعقوبة اخف من العقوبة التي حكم بها عليه ..

ويقول انه بريء . وعندما استانف الحكم ضده رد الاستئناف الطلب لاعتقاده بأنه مذنب . لهذا السبب فانه يواجه الحياة بصورة تختلف عن مواجهة اي سجين اخر لها . ويقول :

(يجب على الانسان ان يتحلى بالصبر سواء اكان سجينا ام حرا طليقا).

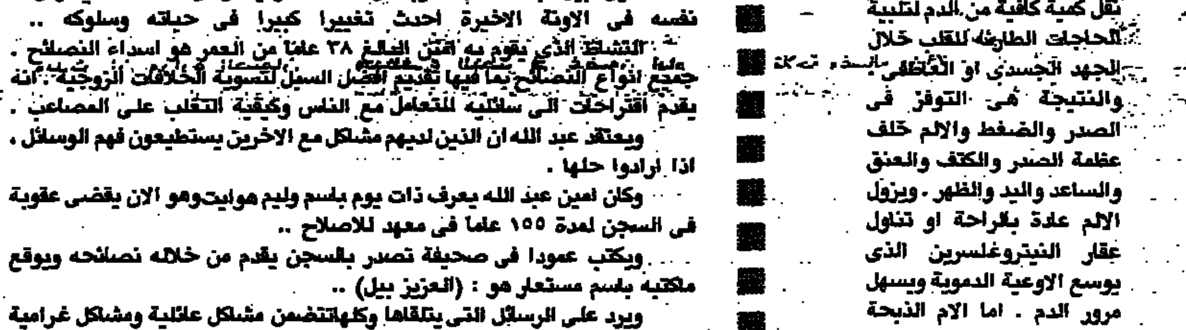
ويشرف على تحرير صحيفة السجن اضافة الى عبد الله ، سجين اخر يدعى جاك جونسون ، والصحيفة تصدر شهريا .

ويقول جونسون ان الهدف من اصدار الصحيفة هو اطلاع السجناء على مايجري خارج اسوار السجن اضافة الى نشر اخبار ومقالات تبعث السرور والامل في نفوسهم ..

...بالذبحة القلبية في أمريكا ...قبل الوصول إلى المستشفى

الخلوية ، وضيق مجارى الدم الذي يؤدي بدوره الى تضاؤل كمية الدم المتدفقة عبرها . ومجرى الدم الضيق هو البقعة المثالية لتكوين التخثر ثم توقف تدفق الدم تماما .. فاذا كان التخثر موجودا داخل الشريان التاجي الذي يغذي عضلات القلب بالدم المشبع بالاوكسجين فان هذه العضلات تجوع او تموت فتحدث الذبحة القلبية .

وعادة تكون الام الصدر الناجمة عن التهاب الغشاء القلبي انذارا بأن الشريان التاجي الذي قد لايكون مسدودا تماما قد اصبح ضيقا على نحو خطير وعاجزا عن نقل كمية كافية من الدم لتلبية الحاجات الطارئة للقلب خلال الجهد الجسدي او العاطفي والنتيجة هي التوتر في الصدر والضغط والالم خلف عظمة الصدر والكتف والعنق والساعد واليد والظهر . ويزول الالم عادة بالراحة او تناول عقار النيتروغلسرين الذي يوسع الاوعية الدموية ويسهل مرور الدم . اما الام الذبحة القلبية فانها تدوم وقتا اطول ولاتزول بالراحة اوتناول العقار المذكور .



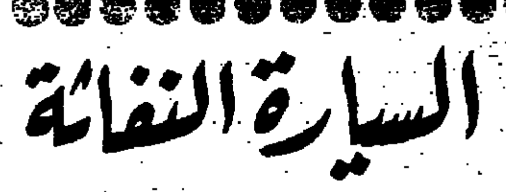


صورة للطفلة الانجليزية سمانثا براون وهي تقفز فرحا وتحمل قبعة احد سعاة البريد والصورة الملونة التي رسمتها لبابا نويل . وستظهر هذه الصورة على الطوابع الانجليزية الخمسية من فئة ١٢ ونصف بنس التي ستصدرها مصلحة البريد البريطانية بمناسبة عيد الميلاد ١٩٨١ .

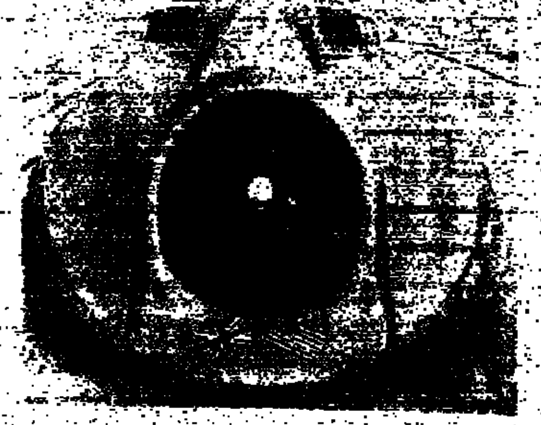
وسمانثا التي تقيم في بلدة رووس بمقاطعة ويلز هي الصغرى بين خمسة اطفال تتراوح اعمارهم من ٥ الى ١٦ عاما فازوا في مسابقة نظمها احد البرامج التلفزيونية للاطفال في دار الاذاعة البريطانية بالاشتراك مع مصلحة البريد ..

اما الطابع من فئة ١٤ بنسا فيحمل صورة رسمتها ترجمي جانكنز (١٤ عاما) ، والطابع من فئة ١٨ بنسا يحمل صورة ملاك طائر رسمتها لوسيندا بلاكمور (٦ سنوات) ، والطابع من فئة ٢٥ بنسا صورة الملوك الثلاثة القادمين من الشرق بريشة سوفي شارب (٨ سنوات) . وتبلغ ابعاد هذه الطوابع ٤١ مم في ٣٠ مم وطبعتها مؤسسة هاريسون اند صانز ليمتد بطريقة الفوتوغرافور .

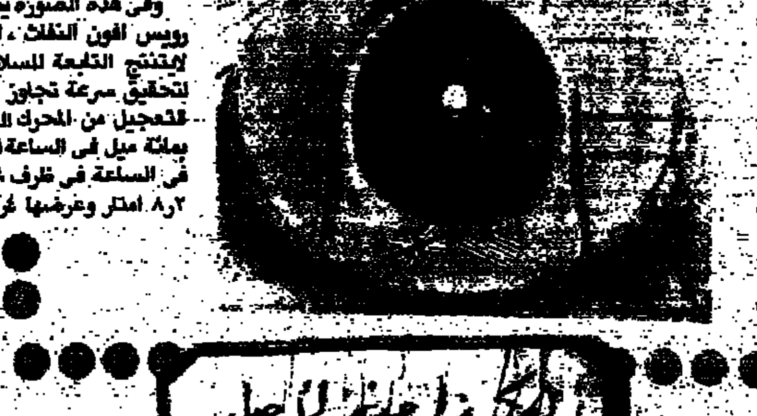
ووقع الاختيار على صورة طائرة اخرى بريشة سارة كيتيس (٨ اعوام) لتزيين المظاريف الصغيرة في اليوم الاول .











من الصفر الى ٢٣٠ ميلا في الساعة ، في ظرف خمس ثوان فقط . هذه هي طاقة ثراست ٢ ، السيارة النفاثة التي سيحاول فيها ريتشارد نوبل الفوز بالرقم القياسي العالمي للسرعة على البر .

وفي هذه الصورة يجلس ريتشارد نوبل وراء محرك رولز رويس افون النفاث ، الذي كان يستخدم سابقا في طائرة لايتننج التابعة للسلاح الجوي الملكي البريطاني . وذلك لتحقيق سرعة تجاوز ٦٥٠ ميلا في الساعة . ويقدر معدل التعجيل من المحرك الذي تبلغ قوة دفعه ١٤٤٣٠ رطلا ، بمائة ميل في الساعة في ٣ر٥ ثانية بحيث يبلغ ٦٠٠ ميل في الساعة في ظرف ٢٨ ثانية فقط . ويبلغ طول السيارة ٨ر٢ امتار وعرضها ٥ر٤ مترا ووزنها ٣٤٠١ كغم فارغة .

دنيا الرياضة

٤٥٠ ألف ريال للهلال في ذمة كوتينهو

دنيا الرياضة

المـوت يخطف كـوتينهو من الهـلال

كان يستيح فغرق ففقد العالم مدربا عالميا

كان للخبر التى انفردت به دنيا الرياضة يوم السبت في طبعتها الثانية والذي ننشر صورة منه اثره البالغ في نفوس جماهير الكرة والخليج بعد وفاة المدرب العالمي الكبير كوتينهو والذي كان يحزم حقائبه للسفر الى المملكة لتدريب نادي الهلال .

وقد احدث هذا الخبر ضجة في الوسط الرياضي وكان له مردوده على الجماهير الهلالية بالذات .

هذا وسوف تدرس ادارة الهلال في نهاية هذا الاسبوع هذا الحدث الرياضي الهام اذ من المنتظر ان يتم الاقرار النهائي في هذه القضية والتى تتمثل في الاموال التى حصل عليها كوتينهو عند توقيع العقد وتبلغ حوالي (١٤٠) الف دولار اي ما يعادل (٤٥٠ الف) ريال سعودي اضافة الى المشكلة الاخرى وهى البديل حيث تدور في الافق امكانية التعاقد مع مدرب عالمى جديد للفريق مع ان المدرب قد يتاخر في المجيء الى ما بعد الدور الاول من الدوري المشترك، هذا اذا جاء في هذا الموسم .

نظرا لان الهلال يطمح الى التعاقد مع مدرب على مستوى مرتفع وعلمي . وسوف يتولى المدرب فهوة تدريب الفريق الاول في الدوري المشترك حتى يتم التعاقد مع مدرب جديد .

ادارة الهلال سبق وان تنازلت عن مبلغ مثيل كان في ذمة ريفلينو للهلال ..

لذا لاندري هل يتنازل الهلال تضامنا مع الحالة القدرية التى مر بها كوتينهو .

بعد «٥» أشواط مثيرة - الإتحاد يكسب الأهلي

جده ــ خالد القاضي :

في اول لقاء لهما في كرة الطائرة هذا الموسم قدم فريقا الاهلي والاتحاد خمسة اشواط رائعة ومثيرة استمتعت بها جماهير الفريقين التى احتشدت في صالة جده ــ انتهى اللقاء بثلاثة اشواط اتحادية مقابل شوطين اهلاوية ــ وقد حقق الاتحاد الفوز بالشوط الخامس من المباراة بعد ان كان الفريقان متعادلين.

وقد اتيحت فرصة الفوز للاتحاد منذ البداية عندما تقدم على الاهلي بشوطين مقابل لاشيء ــ وكما ان للاتحاد اتيحت فرصة الكسب كذلك الاهلي فقد اتيحت له نفس الفرصة عندما حقق الفوز في الشوطين الثالث والرابع وقل عطاؤه في الشوط الاخير وخسر الاهلاويون رغم انهم الاهدا اعصابا حيث كسبه الاتحاد بـ ١٥/١٠ ــ .

استطاع جمال عسيرى نجم الاتحاد ان يقود فريقه بكسب الشوطين الاول والثاني بـ ١٥/١١ ثم ١٥/٧ ــ بعدها تالق محمد احمد بمشاركة ناصر فرج ومحمد كنو وساهموا بجهد كبير لكسب الشوطين الثالث والرابع بـ ١٥/٧ ــ ١٥/١٢ . ثم لعبت الاعصاب دورا كبيرا في الشوط الخامس فتقدم الاهلي منذ بدايته ٣/صفر ثم قارب الاتحاد النتيجة لتصبح ٦/٥ للاهلي ثم يتقدم الاتحاد ٦/٨ ثم يواصل تقدمه ١١/٨ ــ ثم ١٣/٨ ــ وكانت هناك محاولات اهلاوية لتحقيق اى شيء في هذا الشوط الحاسم واحرزوا نقطتين انتقل بعدها الارسال للاتحاد بعد ان تبادلها الفريقان وينتهي هذا الشوط ١٥/١٠ للاتحاد .

● كان هبوط مستوى الاهلي في الشوطين الاول والثاني راجعا لضعف الحائط الخلفي الذى لم يحسن كيفية استلام الارسالات الاتحادية مما اثر على الضربات الساحقة لناصر فرج ومحمد كنو . كما كان للثقة المفرطة بالفوز اثر كبير في خسارة الاتحاد للشوطين الثالث والرابع .

مثل الاهلي : محمد احمد ومحمد المقرن ومحمد كنو وناصر فرج ومحمود عبيد وانيس كنو .

مثل الاتحاد : جمال عسيرى ، كمال سالم ، حسن باسودان ، محمد الهطلاني ، حسن عسيرى ، عائض العتيبي وعبدالعزيز التميمي .

قاد التحكيم عبدالعزيز السهيان وكان جيدا رغم كثافة الجماهير .

● اشرف على تنظيم المباراة الاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب الغربية والاستاذ ابراهيم حلبي مدير الصالة .

فريق الاتحاد ـ كرة طائرة

المملكة تشارك في البطولة الاسيوية الثالثة لتنس الطاولة

الخبر ـ عبدالله الفالح :

تقام فى اندونيسيا البطولة الاسيوية الثالثة لتنس الطاولة وذلك خلال الفترة من ٢١ ــ ٣١ من شهر يناير القادم ويشارك فى هذه البطولة عدد من الدول العربية والاسيوية منها المملكة ــ الكويت ــ البحرين ــ الامارات ــ العراق ــ قطر ــ الهند ــ اندونيسيا .. حيث وافقت عدد من الدول العربية على انتظار موافقة عدد اخر من الدول الاسيوية وتقام فى بداية البطولة مباريات الفرق بطريقة المجموعات الاوائل .. واختيار الفائزين وذلك لترتيب الفرق الفائزة .

بعد ذلك تقام البطولة المفتوحة للسن العمومى لاختيار البطل ثم مباريات الناشئين تحت ١٦ سنة .

ومن جهة اخرى عقد مجلس ادارة اتحاد الطاولة البحرينى الاجتماع الرسمى والذى ناقش فيه مشاركة الفريق البحرينى فى تلك البطولة ومواضيع اخرى تم بحثها .

خلف الكواليس

●● احد الاندية الرياضية الممتازة اصبح مهددا بالسقوط في كافة الالعاب .. والسبب في ذلك يعود الى خمول اعضاء الادارة واختلاف وجهات النظر بالاضافة الى سفر البعض الاخر ..؟؟

الجماهير الرياضية لاترحم.. ولا يهمها سوى النتائج الايجابية فقط وخلافاتكم على المراكز اجعلوها بعيدا !

وقريبا اعزائنا ستكشف لكم الاوراق .

●● هل نحن بحاجة الى حماية .. سؤال طرأ عندما قرأت ما كتبه الزملاء حول اعتداء بعض اللاعبين على احد الزملاء .. الجواب يقول ان الاجراءات التى تنتظر المعتدي يضاف اليها القلم النزيه الواثق من نفسه والذي يستطيع ان يكتب بكل تجرد ومن واقع ملموس ومشاهد .. كل هذا كفيل بحماية الكاتب الرياضي بالذات !

●● اهلا وسهلا ومرحبا بقدوم النجم المتالق في سماء الكروت الصفراء والحمراء .. والذي استطاع بجهوده الجبارة ان ينال كرتا اصفر في اول مباراة خاضها مع فريقه بعد عودته الميمونة عن الايقاف والذي استمر عاما كاملا .. واعتقد انكم عرفتموه ؟؟

(الدوس)

(سداسيات بالاسكان الجامعى)

من على موسى زعلة

ينظم قسم النشاط بالاسكان الجامعى بطريق الدرعية خلال شهر صفر الحالى سداسيات فى كرة القدم بين المبانى المختلفة ومن جهة اخرى بدات قبل ايام بطولة تنس الطاولة بمقر المركز الترويحى بالاسكان الجامعى .

وتاتى هذه المباريات ضمن الانشطة الرياضية التى سيشهدها الاسكان هذا العام .

في لقاء الحسم

هل ترد الكويت اعتبارها أمام الصين ؟!

الكويت ــ محمد النوفل :

فى مشوار الامل صوب الديار الاسبانية والمثول امام اباطرة العالم يدخل منتخب الكويت عصر هذا اليوم لقاءه الحاسم امام المنتخب الصينى وذلك ضمن اطار الدورة الرباعية لتصفيات كاس العالم .

وتاتى هذه المباراة كرد اعتبار بالنسبة للمنتخب الكويتى الذى مازال يتذكر نتيجة الثلاثة اهداف التى اهتزت لها شباكه فى بكين قبل حوالى شهر لذلك سيجند اليوم كامل طاقته وحماسه فى سبيل ان يفجرها امام المنتخب الصينى الذى هو الاخر لن يستسلم للهزيمة بسهولة فهو يحاول تاكيد الفوز السابق وانه لم يات ضربة صدفة او من باب الحظ كما يقال .

بهذه الاحتمالات المتوقعة من الطرفين يتوقع ان يحفل اللقاء بالاثارة والندية حيث يمثل الفريقان (قمة الكرة الاسيوية) .. يعتمد الفريق الصينى فى لعبه على اللعب السريع والكرات القصيرة مع فتح اللعب عن طريق الاجنحة فى محاولة لارباك الدفاع المقابل .

اما الكويت فيلعب بطريقة ٤ ــ ٣ ــ ٣ مع الاعتماد على الكرات الطويلة لهجومه الضارب واللعب بطريقة امتصاص الحماس .



جاسم يعقوب

عبدالله معيوف

التوقعات صعبة كمثل هذه اللقاءات وان كان التعادل اقرب نتيجة لهذا اللقاء مع احتمال فوز الكويت .

● ترتيب الفرق حتى الان :

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	اهداف له	اهداف عليه	نقاط	المركز
الصين	٥	٣	١	١	٩	٣	٧	الاول
الكويت	٣	٢	ــ	١	٣	٤	٤	الثاني
نيوزيلندا	٤	١	٢	١	٤	٤	٤	الثالث
السعودية	٤	ــ	١	٣	٤	٩	١	الرابع

ــ ينقل التلفزيون السعودي هذه المباراة على الهواء مباشرة فى الثالثة ظهرا .

الاتفاق بطل الشرقية في سلاح السيف

الاحساء ــ يوسف [illegible] :

اقيمت يوم الاربعاء الماضي [illegible] بطولة اندية المنطقة الشرقية لسلاح السيف تحت ١٩ سنة والتي ينظمها الاتحاد السعودي للسلاح [illegible] بالمنطقة الشرقية . وقد اسفرت نتائج هذه البطولة عن حصول [illegible] نادي الاتفاق على المركز الاول [illegible]

(فوز نجران)

نجران/على عون اليامى :

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى بين اندية منطقة نجران لكرة القدم والطائرة وتنس الطاولة اقيمت يوم الخميس ١٤٠١/١/٣٠هـ اولى مباريات الدور الثانى بين نادي نجران ونادي العرين على ملعب الاول وكانت نتائجها كالتالى :

في كرة الطائرة ٣/صفر لصالح نجران بعد انسحاب العرين .

في تنس الطاولة ٥/٢ لصالح نجران

في كرة القدم استطاع نادي نجران ان يفوز على العرين بنصف درزن من الاهداف قسمت على مدار الشوطين .

وفي شرورة التقى نادي شرورة مع نادي الاخدود وجرت بينهما ثلاث مباريات في القدم والطائرة وتنس الطاولة . وكانت نتائجها كما يلى :

في تنس الطاولة ٥/صفر لصالح الاخدود في كرة الطائرة ٣/٢ لصالح الاخدود في كرة القدم جاءت النتيجة على غير المتوقع حيث استطاع نادي شرورة مجاراة الاخدود والتعادل معه وكاد ان يفوز عليه .

وقد قدم نادي شرورة احتجاجا على نتيجة المباراة لعدم اكتمال الوقت المحدد .

الجدير بالذكر ان المباراة السابقة في الدور الاول بينهما انتهت لصالح الاخدود ٤/صفر .

دنيا الرياضة

في اليوم الثاني من الاسبوع الخامس

● النصر والرياض في صراع على صدارة المجموعة!
● الهلال والجبلين والخوف من الهزيمة الثانية!

●● كتب فهد الدوس :

ويستمر قطار الدوري الطويل في السير بثبات وتظهر المفاجآت العديدة وتأتي فرق من القاع وتهزم فرق المقدمة وقد كانت اقوى اللقاءات حتى الاسبوع الرابع لقاء الاتحاد والاهلي والذي انتهى بالتعادل ٢/٢ .

وفي اليوم الثاني من مباريات الاسبوع الخامس تخوض اليوم ثماني فرق اربع مباريات على النحو التالي :

مباريات المجموعة (أ)
(النصر والرياض)

● يلعب اليوم على ملعب الملز فريق النصر والرياض وهذا اللقاء هو اقوى لقاءات اليوم حيث ان الفائز في هذه المباراة سوف يتصدر المجموعة (أ) حيث ان رصيد النصر حتى الان ٨ نقاط والرياض ٧ نقاط . ومن هنا نتوقع ان يكون هذا اللقاء حافلا بالاثارة والتشويق لتكافؤ كفة الطرفين .

فالرياض لوحظ عليه ارتفاع معنويته ومستواه من مباراة لاخرى .. حيث ان الاسكتلندي ماكلين ازال الغبار الذي كان يحيط على لاعبيه وصقلهم واعاد لهم الحيوية والنشاط الذي فقدوه مدة طويلة . يمتاز هجوم الرياض بالتهديف من خارج منطقة الجزاء على مرمى الخصم .

ونجد ان نجم الرياض المتالق مضحي الدوسري سجل في المقابل تحسنا ملحوظا في مستواه عما كان عليه في المواسم السابقة واصبح اللاعب المشاغب ويشكل ثنائي خطير مع علي القبيسي اضافة الى راس الحربة عادل الدوسري اما خط الوسط فهو متوسط بوجود القروني والعسكر اما الدفاع فيلعب فيه صلاح السقا والذي يمتاز بالانقضاض وتخليص الكور اولا باول .. والحراسة في الرياض مصدر اطمئنان بوجود فهد الخميس .

اما الفريق النصراوي هو كما يطلق عليه فريق العشر دقائق الاخيرة من الشوط الثاني فهو خصم عنيد ولن يرضى بالهزيمة .. حيث ان لقاءه السابق امام الوحدة وقبلها امام الكوكب حينما كان مهزوما بـ ٢ / صفر وفي العشر الدقائق يسجل التعادل فالفوز فلاشك ان اخلاص لاعبيه وحماسهم كان خلف ذلك كله . فهو فريق يعرف متى يحقق نتائجه .

ويعتمد الفريق النصراوي على مجموعة كان النادي قد اعدهم لمثل هذه الظروف .. وبذلك اثبتوا ان الفريق لايعتمد على لاعب واحد او تشكيلة واحدة .

وليرا يعتبر ورقة النصر الرابحة ومطلوب من ماكلين اذا اراد الفوز ان يلعب بطريقة مانتومان مع ليرا لمنعه من تشكيل الخطورة على مرمى فريقه .

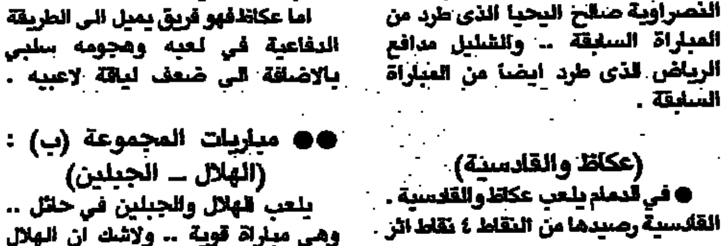
وسوف يغيب عن التشكيلة النصراوية صالح اليحيا الذي طرد من المباراة السابقة .. والشليل مدافع الرياض الذي طرد ايضا من المباراة السابقة .

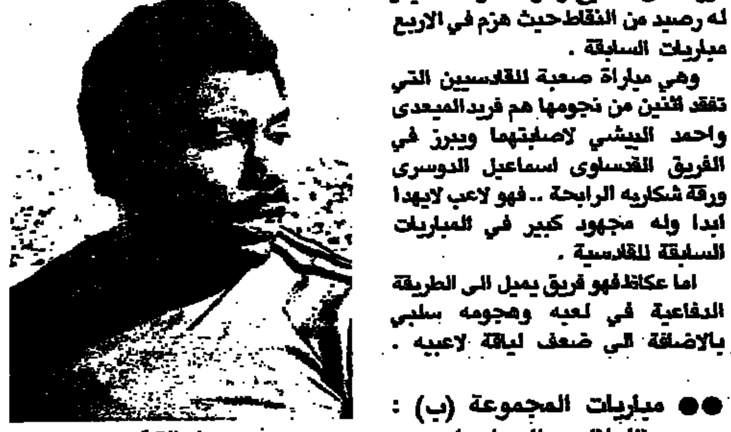
(عكاظ والقادسية)

● في الدمام يلعب عكاظ والقادسية . القادسية رصيدها من النقاط ٤ نقاط اثر فوزه على الخليج والوحدة وعكاظ ليس له رصيد من النقاط حيث هزم في الاربع مباريات السابقة .

وهي مباراة صعبة للقادسيين التي تفقد اثنين من نجومها هم فريد الميعدي واحمد اليشي لاصابتهما ويبرز في الفريق القدساوي اسماعيل الدوسري ورقة شكاريه الرابحة .. فهو لاعب لايهدا ابدا وله مجهود كبير في المباريات السابقة للقادسية .

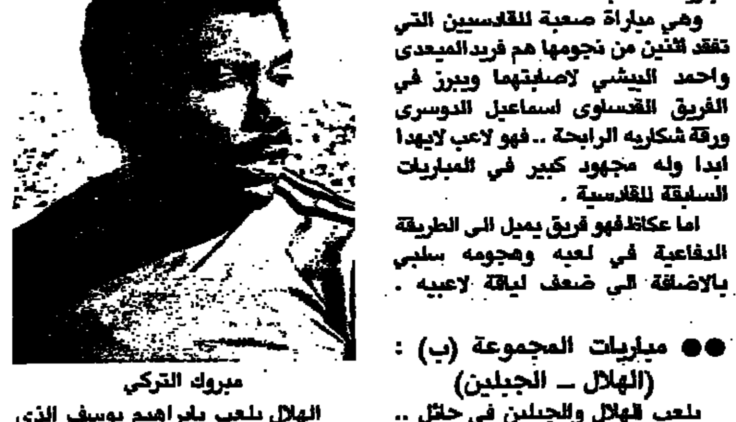
اما عكاظ فهو فريق يميل الى الطريقة الدفاعية في لعبه وهجومه سلبي بالاضافة الى ضعف لياقة لاعبيه .











سلطان بن نصيب

صلاح السقا

درعان الدرعان

مبروك التركي

●● مباريات المجموعة (ب) :
(الهلال ـ الجبلين)

يلعب الهلال والجبلين في حائل .. وهي مباراة قوية .. ولاشك ان الهلال سيدخل هذه المباراة وفي ذهنه هزيمته السابقة على هذا الملعب قبل اسبوعين من الطائي .. لذلك سيدخل هذه المباراة وهو مصمم على الظفر بنقطتي هذا اللقاء .

الهلال يلعب بابراهيم يوسف الذي شفي بعد العملية التي اجراها . وفي الدفاع يلعب غازي .. الذي عاد اخيرا ضمن التشكيلة الحالية اضافة الى العجمي النجم المتالق والعمار والمهنا الوسط سيلعب فيه فهودي والغانم والرزقان .. الهجوم يلعب فيه نجمه المتالق عادل عبدالرحيم ومنصور بشير وسلطان بن نصيب الذي عاد اخيرا الى الهجوم الهلالي . اما الجبلين فرصيده حتى الان نقطتان اثر فوزه على الطائي وهو سيسعى لكسب هذا اللقاء الذي سيكون بين جمهوره وعلى ارضه .. ولاشك انه سيكون خصما عنيدا امام الهلال الذي لن يجده فريسة سهلة .

(الانصار ـ الروضة)

وعلى ملعب المدينة يتقابل الانصار والروضة في مباراة ستكون حامية بين الطرفين حيث ان الانصار هزم بصعوبة في الاسبوع الماضي من الهلال ..

ويتمتع لاعبوه بالخبرة الطويلة ويملك خطا دفاعيا متالقا . ورصيد الانصار حتى الاسبوع الرابع ٣ نقاط حيث فاز في مباراة وتعادل في اخرى وخسر مباراتين .

اما الروضة فقد استراح في الاسبوع الماضي حينما خرج متعادلا مع التعاون .. وسوف يحاول مواصلة السير نحو الصدارة عن طريق الانصار

والروضة تملك حارسا يعتبر السبب الاول في النتائج الجيدة التي حققتها الروضة في المباريات السابقة اضافة الى وجود مهاجمين يعرفان الطريق جيدا نحو المرمى .

● ترتيب أندية المجموعة الثانية بعد الأسبوع الرابع

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	المركز
الهلال	٤	٣	—	١	٦	٢	٦	الاول
الروضة	٤	٢	٢	—	٣	—	٦	الثاني
النهضة	٤	٣	—	١	٤	١	٦	الثاني م
الاتحاد	٤	٢	١	١	٨	٣	٥	الرابع
الأهلي	٤	١	٣	—	٤	٣	٥	الخامس
الأنصار	٤	١	١	٢	٣	٥	٣	السادس
الطائي	٤	١	١	٢	٢	٥	٣	السابع
ضمك	٤	١	١	٢	٢	٦	٣	الثامن
الجبلين	٤	١	—	٣	٢	٨	٢	التاسع
التعاون	٤	—	١	٢	—	٣	١	العاشر

ترتيب أندية الممتاز بعد الأسبوع الرابع
المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
النصر	٤	٤	—	—	١٢	٥	٨	الاول
الشباب	٤	٣	١	—	١٠	٤	٧	الثاني
الرياض	٤	٣	١	—	٨	١	٧	الثالث
احد	٤	٢	١	١	٦	٣	٥	الرابع
الإتفاق	٤	١	٢	١	٤	٤	٤	الخامس
القادسية	٤	٢	—	٢	٥	٦	٤	السادس
الكوكب	٤	١	١	٢	٥	٧	٣	السابع
الوحدة	٣	—	—	٣	٣	٦	—	الثامن
الخليج	٣	—	—	٢	٢	٩	—	التاسع
عكاظ	٤	—	—	٤	٣	١٢	—	العاشر

عجلة الأخبار

أخبار الخرج

الخرج ـ عبد الرحمن المقرن

اصدر مكتب رعاية الشباب بالخرج جداول جديدة لمختلف الألعاب حيث من المتوقع ان ينتهي دوري المنطقة في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول

ومن جهة ثانية يعتزم الاتحاد السعودي لكرة السلة بافتتاح اول مركز بالمنطقة لكرة السلة لتدريب الناشئين بمنطقة الخرج في احدى مدارسها اصدر القسم الرياضي بادارة التعليم بمنطقة الخرج جداول البطولات الرياضية بالمنطقة لكرة السلة ـ القدم ـ الطائرة ـ اليد ـ تنس الطاولة ـ اختراق الضاحية لجميع المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائي حيث تم تقسيم المدارس الى مجموعات .

المدارس الثانوي :

المدارس المتوسطة ثلاث مجموعات

الابتدائي ست مجموعات

وفي نهاية الدوري يقام حفل على شرف مدير التعليم لتسليم كاس الدورة لكل لعبة للفائز بها

● فاز فريق الشعلة لكرة اليد على فريق الانوار بـ ٢١/٢٠ وذلك على مستوى الدرجة الأولى ضمن مباريات دوري المنطقة وبذلك الفوز يواصل فريق الشعلة تصدره لدوري المنطقة .

● فاز شباب الكوكب على شباب السد في كرة القدم بـ ١/صفر وبهذا الفوز يرتفع رصيد شباب الكوكب الى ثلاث نقاط حيث بقي رصيد فريق السد على نقطتين .

(فوز الوشم)

شقراء ـ محمد الصقق

اقيمت عصر يوم الخميس الماضي على ملاعب نادي الوشم بشقراء مباراة في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى بين الوشم والسر بالفيضة وقد انتهت المباراة بفوز الوشم بهدف يتيم سجله اللاعب عبد الله البليهد ـ كما اقيمت مباراة في كرة الطائرة بين الناديين على مستوى الدرجة الأولى وفاز الوشم ٣/صفر .

(فوز الشعلة)

الخرج ـ عبد الرحمن المقرن

في مباراة الاعادة استطاع شباب الشعلة من اقتناص نقطتين ثمينتين من فريق الشرق وذلك في المباراة التي اقيمت عصر يوم الجمعة على ملعب الشرق في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى حيث انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما ـ وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني سجل الشعلة هدف الفوز لتنتهي المباراة بهدفين مقابل هدف واحد ـ لصالح الشعلة ـ وبهذه النتيجة يتربع فريق الشعلة لكرة القدم على مستوى الدرجة الأولى لصدارة مجموعته .

● فاز فريق الطائرة بنادي الصفا من الشرقية على فريق الكوكب من الخرج ضمن دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة على ملعب المصانع الحربية بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

فوز الشعيب

حريملا ـ سعد الدهمش

ضمن الدوري المشترك للدرجة الأولى في كرة القدم تقابل فريقا الشعيب من حريملاء والوصيل من العيينة على ملعب الشعيب وقد انتهت المباراة بفوز الشعيب بهدفين مقابل هدف وقد سجل أهداف الشعيب محمد خريوش وسعد مرسل ـ وسجل للوصيل فهد الشعيفي ـ كما فاز نادي الشعيب في كرة الطائرة بـ ٣/١ وفاز الوصيل في تنس الطاولة على الشعيب ٥/٣ .

ومن جهة اخرى اقام نادي الشعيب حفله الثقافي تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وقد تخلل الحفل عدة فقرات جيدة ـ كما القى الشاعر سعد الخريجي قصيدة رائعة نالت استحسان الجماهير ـ وقد غاب ـ مندوب المكتب الرئيسي لرعاية المنطقة للمرة الثالثة عن حفلات نادي الشعيب ولاندري ماالسبب .

ابراهيم العمار يتأرجح بين الاعتزال وحب الطائرة!

نادي الهلال

نادي على علاقة وثيقة بالمشاكل التي تسعى اليه لاان يسعى اليها ..

فعلى الرغم من المشاكل التي كان يواجهها بكثرة في فريق القدم ابتداء بايقاف لاعبيه ..!!

وانتهاء بوفاة مدربه بعد التعاقد معه (كونتنهو)مرورا بالالعاب المختلفة في النادي حتى اصطدم اخيرا بمشكلة اخرى في الكرة الطائرة .. وتبلورت المشكلة ...

بعد ان كادت اوتكاد بالفعل الكرة الطائرة بهذا النادي تفقد احد اعمدتها الكبار .. لقد كان لقاء .. ! بدون موعد ..!!

وحديث بدون مقدمات ..!

للاعب الهلال (المتوقف) ابراهيم العمار الذي لم تحاول ادارة الهلال (على مايبدوا) ان تتفهم وضعه قبل ان تفقد هذا اللاعب ..!!

وعلى الرغم ايضا من ان ادارة الهلال لديها اناس مؤهلون علميا وعقليا .. لتفهم اية مشكلة يواجهها اي لاعب في اية لعبة ..

الا ان جماهير هذا النادي دائما تصطدم بواقع المشاكل المرة التي يقابلها هذا النادي .. وهو الاقدر دائما على حل مشاكله بنفسه واغلب الجماهير كثيرا ماتظلم اللاعب نفسه من انه صاحب المشكلة ومحدثها ..

ولانني قريب جدا من لاعب الهلال لكرة الطائرة ابراهيم العمار .. ومتفهم لوضعه الذي لم يبح به لاحد ولانني عرفت وضعه بطريقة غير مباشرة .. بحكم معرفتي به فلدى سؤال الى ادارة الهلال الواعية ...

سؤال تذيله علامة استفهام .. لو وضعت على ظهر بعير لقصمته ان ترحم ادارة الهلال جماهير الكرة الطائرة .. وكفانا ماعانته وتعانيه جماهيرالقدم ولنا عودة .

عبد العزيز المرعبة

ابراهيم العمار

بطل العالم السابق في الملاكمة محمد علي يقوم بتمارين يومية استعدادا للعودة الى حلبة الملاكمة في ١١ ديسمبر القادم .

(أ ب ـ راديو)

(الدوري في الخليج)

المنامة /واخ :

جرت في المنامة اليوم :مباراتان في كرة القدم ضمن مباريات الدوري الممتاز .

وقد اسفرت المباراة الأولى التي جرت بين فريقي الوحدة والأهلي عن التعادل بدون أهداف واسفرت المباراة الثانية التي جرت بين فريقي الدفاع الغربي والقادسية عن فوز الاول بثلاثة اهداف مقابل صفر .

وبخصوص الدوري في دولة الكويت فقد اقيمت اليوم مباراة بين نادي الجهراء والصليبيخات .. وفاز الجهراء بانسحاب نادي الصليبيخات .

واقيمت مباراة ثانية بين نادي كاظمة وخيطان وانتهت بفوز كاظمة بهدفين مقابل صفر .

وفي دولة الإمارات اقيمت في اطار مباريات الاسبوع التاسع والأخير من الدور الأول لمسابقة دوري الدرجة الأولى ثلاث مباريات اسفرت نتائجها عن فوز النصرعلى عمان باربعة اهداف مقابل هدف واحد .. وفوز نادي الإمارات على الشباب بهدفين مقابل هدف واحد .. وفوز نادي الأمارات على الشباب بهدفين مقابل هدف واحد .. وفوز نادي العين على الأهلي باربعة اهداف نظيفة .



خرابيش

«خيطي .. بيطي» !!

تصوروا من يقل له فنان يغنى عن مدينة الباحه ويهزه الشوق لواحاتها الممدودة !! وماادراك ان الواحة محيط صغير من الخضرة والماء فى وسط الصحراء ، فى حين ان الباحه جبال وغابات خضراء وتقع جغرافيا فى المناطق الممطرة موسميا !!

اجيزت الاغنية بيركة اذاعتنا حفظها الله على الدوام ، وبدون تفريق مابين الجغرافيتين ، وطقسهما !!

●●

وفى ندوة ما من الندوات التى تعالج مشاكلنا يتحدث اخر عن الدور الذى قام به فى مكافحة الالوان – وضعوا بين فواصلها علامات التعجب – ويعنى بالالوان التى تتنافى وعاداتنا الاجتماعية ، واخلاقنا !!

والالوان ياسيدى الفاضل مادة خام قد تجبر خاطرك بانها قد تطوع فى الرسم فيما كنت تقصد ، وان كان الموضوع خارج هذا التصور !!

وقد تكون سخيفة اذا ماتعرضت للذوق العام وتنفيره ، كالذين خرجوا فى موضة لبس «البشت» الازرق وياقة الثوب الابيض حين تكون سوداء بثلاثة (زراير) !!

ياسيدى .. الالوان لم تكن معارضة لاخلاق الناس لانها بطبيعتها سلبية ، ولكنها قيمة جمالية اذا ماحسن تشكيلها وتكوينها بعلاقات إنسانية رائعه ..

ولكن المسألة تتعدى الصفات الى القوانين المرفوضة حين يكون البعض عنده عمى فى الالوان وتلك هى حكاية «خيطى .. بيطى» !!

يوسف الكويليت

محلي

بعد أن انتهت أعمال ترميمه

الأمانة تسلم «المصمك» لإدارة الآثار :

لتحويله الى متحف وطني يروي قصة التوحيد .. وآثار الملك عبدالعزيز

كتب/سليمان العصيمي :

تتسلم امانة مدينة الرياض خلال الايام القادمه مشروع ترميم قصر (المصمك) الاثري بمدينة الرياض بعد انتهاء العمل فيه .

وستقوم الادارة بتسليمه بعد ذلك لادارة الاثار والمتاحف لاستخدامه كمتحف وطني يضم الاثار التي استخدمت فى فتح الرياض في عهد الملك عبدالعزيز .

وقال لـ (الرياض) المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض للشئون الهندسية ان عمليات الترميم شملت واجهات القصر وداخله بالطين والمواد القديمة مضافا اليها بعض المواد الكيماوية لاعطائها قوة على مر السنين وتحمل الامطار مع الاحتفاظ بشكله القديم . وفى داخل القصر تم فرش الارضية بالحجارة المناسبة وانشاء المقصورة التي كانت تتوسط القصر والتي كانت مهدومة وايضا كان هناك مبان اضافية بنيت قبل فترة تمت ازالتها وعملت اضاءة داخلية جيدة للغرف الموجودة داخل القصر والمسجد والفناءات الاربعة الموجودة فيه والفناء الكبير وبئر الماء المحفورة بداخله .. كذلك الابواب تم ترميمها واستبدال ماستهلك منها بابواب من نفس النوعيه التي كانت مستخدمة وتم احضارها من القصيم من البيوت القديمة هناك ..

ويضيف المهندس العنقري ان تكاليف الترميم بلغت ١٣ مليون ريال وان العمل انتهى وبقيت اجراءات استلامه من الشركة الوطنية المنفذة للترميم وكان العمل قد بدأ في الترميم بتاريخ ٩٩/١١/٩هـ وسيتم تسليمه للادارة العامة للاثار والمتاحف بعد استلامه من المقاول المنفذ .. لتتولى تحويله الى متحف وطني يحكي تاريخ بداية وحدة المملكة العربية السعودية .

تصوير : سيد خالد احمد ~~~~ فرز : عصام ابو خالد

خليجي

مهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني

يقام في الكويت من ١٧ ـ ٢٣ فبراير القادم مهرجان الخليج الثاني للانتاج التليفزيوني والذي تشارك فيه الدول الخليجية والهيئات والمؤسسات والشركات الخليجية والعربية بانتاجها التليفزيوني .. وقد وجهت الدعوة الى اكثر من ٦٢ شركة انتاج واكثر من ١٧٠ من رجالات الاعلام والصحافة واتحاد اذاعات الدول العربية والمسئولين في بعض الاجهزة التليفزيونية العربية ..

ويعتبر هذا المهرجان تظاهرة اعلامية هادفة تتمثل فيها ثمرات الفكر والخبرات الفنية والانجازات التقنية التي تحققت في ميدان الانتاج التليفزيوني الخليجي خاصة والعربي عامة .

وهو ملتقى للمعنيين بهذا القطاع الاعلامي والحضاري لتبادل الراي والخبرة والتجارب وتوثيق الصلات والروابط بين العاملين في مجال الانتاج التليفزيوني على النطاق الخليجي والعربي .. وينظم خلال المهرجان سوق للعرض تشارك فيه المؤسسات والهيئات التليفزيونية وشركات الانتاج والتوزيع الخاصة والتي يشترط ان تكون (خليجية) .. وهناك عروض اعلامية وعروض تكريمية تتم خارج المسابقة يتم فيها تكريم انتاج معين او مخرج اوفنان او شخصية ذات اهمية ثقافية او حضارية او فنية .

ويهدف المهرجان الى تجسيد مبدا التعاون بين دول الخليج العربي في مجال الانتاج التليفزيوني وتدعيم لهذا الانتاج من حيث تطويره ورفع مستواه بما يحقق طموحات دول وشعوب المنطقة ونجدر الاشارة الى انه يجري تنظيم دوري لمهرجان الخليج للانتاج التليفزيوني مرة كل عامين ولمدة اسبوع واحد خلال شهر فبراير تحت شعار (من اجل انتاج تليفزيوني خليجي وعربي افضل) وتكون الكويت مقرا دائما لاقامته .

رياضي

الاتحاد السعودي للثلاثي العربي يصدر قرار تشكيل الأسبوع القادم

كتب/ فهد الدوس :

يصدر خلال الاسبوع القادم تشكيل الاتحاد السعودي للثلاثي العربي حيث رفعت الاسماء الى سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للموافقة عليها .

ومن المتوقع ان يراس هذا الاتحاد الدكتور عدنان جلون الذى كان رئيس لجنة الثلاثى العربى قبل تحولها الى اتحاد .

والدكتور جلون هو اول دكتور سعودى ينال شهادة «دكتوراه» فى الرماية بالسهام من انجلترا .

ومن الاسماء المطروحة على قائمة التشكيل اعضاء من الحرس الوطنى والحرس الملكى ونادى الفروسية .

والجدير بالذكر ان لجنة الثلاثى العربى تشتمل على ثلاث لعبات هى الرماية بالسهم وركوب الخيل والسباحة

ويتولى تدريب لعبة الرماية الدكتور عدنان جلون بصفة مؤقته ريثما يصل مدرب «كورى» تم التعاقد معه مؤخرا .

اما الفروسية فيتولى تدريبها العميد جلال فؤاد من كلية الشرطة بالقاهرة .

اما السباحه فيتولى تدريبها المدرب عادل عقره .

ويبلغ عدد اللاعبين الملتحقين بالثلاثى العربى (٤٠) لاعبا اعمارهم مابين ٨ ـ ٢٢ سنه .





● الدكتور عدنان جلون



فايزة احمد في أمريكا !!

الدكتور نبيل ياسين اعتزل الطب من اجل التلحين ، وعلى الحانه . تشترك المطربة فايزة احمد فى مهرجان تكساس للاغنية فى نهاية هذا الشهر ..

والدكتور الملحن . يقيم فى اميركا منذ ثمانى سنوات . ومن الحانه التى ستقدمها فايزة على مسامع بلد العم سام . اغنية (انت مسافر) من كلمات حسين السيد ..

الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي — تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أباحسين - محمد العجلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي — هديبة السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص ب ٨٥١ - برقيا الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ — السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ — الاعلانات ٤٧٦١١٦٣ — ٤٠٩٧٨٥٤ — TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات — مكاتب الرياض في الخارج — الكويت ...

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣